

المقالة الأولى فيما يتعلق بمعرفة الله تعالى وتوحيده وصفاته واسماؤه والدين وعمل الآخرة

المقالة الثانية فيما يتعلق بكمالات الأخلاق ومعائب أهل الخلاف والشقاق

المقالة الثالثة فيما يتعلق بالعلوم وأهلها وما ينشئ بهما

المقالة الرابعة فيما يتعلق بالسلطنة والوزارة والعدل والعمارة والعسكر والجماعة والسيف

المقالة الخامسة في العفأ والحكومة وما يتعلق بهما

المقالة السادسة فيما يتعلق بالمعروف والنهي عن المنكر

المقالة السابعة فيما يتعلق بالهدية والرشوة والعدل بالانعام

المقالة الثامنة فيما يتعلق بالكسب والقنا والفقر واليسار وما يناسب ذلك

المقالة التاسعة فيما يتعلق بالحرمان وتبدل الأحوال والتم والغم والشكوى

المقالة العاشرة في السفر والاقامة وما يناسبه

المقالة الحادية عشر في ذكر النساء والأما والأولاد

المقالة الثانية عشر فيما يتعلق بالمتزاح

المقالة الثالثة عشر فيما يتعلق بالعشق والمودة وما يناسب ذلك

المقالة الرابعة عشر في الزبارة والحقا والوصرة

المقالة الخامسة عشر فيما يتعلق بالمدح والفاخر والشا والحي

المقالة السادسة عشر فيما يتعلق بالتغال والتطير والرقيا

المقالة السابعة عشر فيما يتعلق بالسؤال والجواب وما يناسب ذلك

المقالة الثامنة عشر فيما يتعلق بالمخاتب من الأنبياء والخلفاء والملوك والوزراء وما يناسب ذلك

المقالة

٤٨٢

١٧٩

١٧٩

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

حمد اولاً وآخر الاول والاخر. وشكراً باطلاً وظاهراً للباطن والظاهر.
وصلوة على سيد الباهر محمد الذي جبه النجوم الزواهر. وبعد فبقول القدر
الى الغني القدر محمود بن محمد. لما كان علم الحاضر. وفي المحاور. مما جرت
الطباع لما فيه من لطائف الاشارات. من زواهر العبادات. وفي اوجلياتها
اردت ان اجمع فيه نبذاً من لطائف الادب. والغرائب العربية التي تتجلى
كتب احكام العقول. واخاه الرجال. مما تعبد الاذان. وتقبله الاذان **نظم**
فكم ابي الماهر العاشر. وكما تركه الاول والاخر. ولكن عملاً بما قبل حمد الله
من عذر الخلل. فنظرت في كتب الامم. وكناشاة الاعالي. فجمعت منها ما ينفع
ويحتاج اليه. والافيق في فهم السامع والافق لديه. وتركتم الغوامض العظيمة
وخلصت في تقرير الامم. تخفيفاً للراغبين. والتماساً لمنفعة الطالبين. فصار
كتاباً غريباً للكون خزان البحوث. وبالله تعين. وهو خير التامرين.
وارسلته الى المحقق العالي. ولجليل السعالي. كتحفة النملة العجا الى السامع
رجاء ان يحضر بالهم. واذا كر بطايف مقالهم **قطع** احديث سليمان يوم
دبله. ويصف جمل الخراف فيها. ترقت بلطف القول وعذرت ان الهدى
على مقدار هديها. فالما قول من تراب يا بكم العالي الذي هو مركز الالهة.
ومدار الالام. بعد ان يلاحظ بالخط اللطيف ان سيرة اعيوبه بنظر العبد
في موضع الخطاء المشهور. فان البشر يحمل النقصان والخطا والنسيان.
من لغز ان الانسان. ومن هذا قيل اول الناس اول الناس اول الناس

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

شكرهم من كتاب محفنة. وقلت لنفسي قد صحت. حتى اذا قرأته ثانياً. فوجدت
تصحيحاً فاصحته. وما انا اشنع فيما نحن فيه من غير ان الله يحفظني من شر العالم
وبعضهم من ذلة القدم. ومرة ثانياً على ذلك وعشرين مسألة **المقالة الاولى**
فيما يتعلق بمعرفة الله تعالى توحيداً وحساناً واسماءاً والدين وعملها الاخرة
اعلم ان العقلاء اتفقوا على وجوب معرفة الله تعالى على اقل الوجوه المقصود لذاته
لبصير العبد لما علم التوحيد. سالماً عن اضرار الجهل والتقليد. سني باسم المبدئ
والمتعبد. فان الواجب على المرء الاستعانة بالاعظم. والنايبة بذا. فيتفرع على
هذه المعرفة سائر الغرائب والواجبات التي رلت في بوايد علمه معرفة اقسام الزا
ومثلت في سادتها اقسام المتكويين المتجربين. وحكي ان ابا العباس كان من اصل
فشل بسبب جهل فتاة اناشيد ان تعرف الله وهذا شيء مستحيل اذ لا يعرف الله
كما هو الا حق قال **ابو بكر الصديق** سبحان من لم يجعل طريقاً الى معرفته
الا بالعجز عن معرفته وعجز عن فهم العجز عن ذكره الا ذكره ادراكه. والجهل عن سر
الذات اشراكه. وقاله عماره كينيت للمسلمين المريد كما. فكيف كيفية التيقن في القدم
على الذي انشاء الاشياء مبتدعاً. فكيف يدركه مستحدث الشهم. قال الامام الشافعي
من انصرف لطلب معرفة الله اطمأن الى وجوده ينتهي اليه فكم. فهو شبه وان اطمأن الى
نفي محض فهو معطل وان اطمأن الى وجوده واعترف بالعجز عن ادراكه فهو موقوف قد
سأل رجل عن علي بن ابي طالب فقال انا عبد الله لا اري فتاة كيف تراه قال لا تدرك
العبود بشاهد البصائر ولكن تدركه القلوب بخبايا الايمان. روي ان اعراباً
قالوا لرسول الله صلى الله عليه وآله اقرب ربنا فتاجبه ام بعيد فتأديه. فنزل قوله تعالى
وان اسألك عبادي فاني قريب اجيب دعوة الداعي اذا دعاني وهو قيل كما ان علم
فاصل الى العباد واخاهم واظلاله على احوالهم حال من قرب مكانة منهم كذا

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الحق في العلم لا يثبت الا بالبرهان لا بالدليل

في التفسير قال انه تعالى في خلق السموات والارض واختلاف الليل والنهار لا يثبت الا
بالابواب اي لا يثبت الا بالبرهان واضمحلال وجود الصانع ووحدة وكالعلم وقدرته لذوي
العقول المحلولة للمالحة عن الحق والحق فالتأني في البرهان لا يثبت الا بالبرهان
المتكسب مشواهد التثني بدلائل العقل في لا ينفذ ولا يثبت العقل لا يثبت
شواهد العقل واما العدم فمما عرفت ان كمالها في علمنا نزلت فالدوام وبل
لمن لا كما اي مضطربا بين حقيقته ولم يتكفرها **الطبيع** حكى ان ضربا من
في بيت نعم من الاغنياء وفيه العصا فلم يعلم ان يضع قدمه من العي فكما ان
عصاه واراد ان يخطو كسر من اوان البيت مثل الكوز والكاس والقدور وقال ما
هذا الاشياء في موضعها كانت تلك الاشياء كلها في موضعها وكذلك في العيب
ووضع من نفسه عليهم وكذلك في مواضع ان في الدنيا فانه خلق الاشياء في
لكن العوام الذين ليس لهم في البصر يقولون بالبيت لم يكن كذا وليت كذا مثل
ذلك العي فلو وضعوا القدر في الموضع الذي اراد الا في كان يتو ثيابا الناحية
ولو عمل الشرط برضاء العدم لا حقد وجهم **شعر** وحججنا بالبرهان
ان يلزم الا في عيب لا عود وقال انه تعالى وكنز انما في العلم انما يكون
فحقنا لا يكون ان يكون فحقنا عن نفسه او عن غيره وكلاهما باطل انما يكون
في الضرورة واما انما في العلم في الاول ليس غير محقق فكيف يكون فحقنا عنه
فكان كونه فحقنا عبارة عن طلب الظهور وهو ما قبل تحقق الغير في القضية
اذا كانت سالبة لا تحتاج الى وجود للموضوع في الصدق والكذب فالتبدي
في حوائج الكتاب اعلم ان العقل كما هو في ذاته انما هو صفاته لا يحتاجها
بانوار العقل واستاد الجبروت كذلك في العقل انما كان العقل في نفسه
اشتمل من تلك الآثار فحقنا اعني المستبعد عن عباد الله فاختلوا في ماخذ

في مقام

شهادة

وانما يستدل بالبرهان لا بالدليل
احكاما لا كما في البرهان لا بالدليل
فانما يستدل بالبرهان لا بالدليل

اشتقاق لفظة الله تعالى في اسم عربي اسم الوصف مشتق او غير مشتق علم او
غير علم وقال في غير اعطينا العقل لانه العبودية لا لا ولا ركة الربوبية العبودية
تركه الدعوى واحكاما للبوي وحيا لمولي فالتسوية في الشبهة
في تفسير سورة البقرة والافباراة انما هو في داود وم اعرف نفسك اعرف
فعله ياد بك كيف اعرف نفسه وكيف اعرفك فادعي اسم الله اعرف نفسك بالضعف
والعجز والافتناء اعرفه بالحق والقدرة والبقاء وقال في امره اعرف نفسه فمعرفة
ربه يعني ان من عرف نفسه مخلوقه مصنوعة وحرر الاجزاء المتكثرة والاعضاء
المتفرقة مركبة مجتمعة فقد عرف ان له خالقنا وازننا لا يتغير انما ولا يتبدل صفاته
فعرفة الانسان على ما هي عليه في نفس الامر وفان الى معرفة الحق لا يظن ان المراد بال
معرفة من عرف نفسه فمعرفة ربه هو هذا الجسم شاهد اعلى البدن والاول كان
كل فرد من افراد الانسان عارفا بربه والامر كما في ليس كذلك لان النفس هي
التي يبرهن بها اليها بقوله انما في هذا البدن لانه يشتمل على الاعضاء الظاهرة
وهي ابداء في العقل والانتقال في هذا المعنى يحتاج الى انسان الى الغذاء ليصير بدنا
مع بدنه لانه البدن حار رطب الحار اذا اذ انزف الرطب على جوهه الى ان يمتلئ
بكتبه واعتبر ما كتبا باء به قد علم النار واما فانه في جوهه وجبر حار والنفس
المنصوصة التي لكل واحد باقية غير متغيرة من اقل العراني اخبروا ان غير البقاء
غير البقاء فاما انما اليه عند كل احد بقوله انما واجبنا يكون معاير هذا الصيقل
ثم اختلفوا في ان الذي يشبه اليه كل احد بقوله انما في شيء هو الا في نفسها
كثير الا ان اسدها تحصيل في شخصها انها اجزاء جسمانية سارية وهذا الصيقل
سريان النار في الخشب والذهب في السهم وماء الورد في الورد ثم المحققون منهم
قالوا ان الانبياء التي هي باقية من اقل العراني اجسام مخالفة بالهيئة

الحق

والحقيقة التي منها يتألف هذا الصكيل حتى لذاتها نورانية فاذا اطلعت
 هذا البدن وصارت سارية في هذا الصكيل سر بان النار في الخمر صار هذا
 الصكيل مستنير ابور ذلك الروح يخرج بكه فكان بين هذا الصكيل اللطيف
 المعبر عنه بالروح والجسد الكشفا المعبر عنه بالبدن بخار الطيفا علاقه بين الروح
 والبدن وهو الذي يعبر عنه في الحكم بالروح الجوارح فادام كل الجوارح باقيا على التي
 الذي يصير ان يكون علاقه بينهما فالجسم قائم وهذا انطفاؤه وخدم من الصلوة
 له بزره الجوف ويخرج الروح عن البدن خروجاً اضطرارياً وهو الموت المسمى
 وكما يخرج الروح عن البدن خروجاً اضطرارياً كذلك يخرج عنه خروجاً اختيارياً
 ويعود اليه مرة شاء وهو الموت سماء الصوفية بالاشهاد وذلك مع بناء
 العلاء في بينه وبين البدن لعدم انطفائه ذلك الجوارح اللطيف وعدم خروج من
 هذا الصلوة وخرجها ينكشف له وجه قد صلح ما تامل ان نوراً في الكشاف
 عن جوارح عابث ابن آدم نفس مروح بينهما مثل شعاع الشمس فالنفس التي بها العقل
 والتميز والروح التي بها النفس التي بها الكرام العبد بقائه نفسه ولم يغير
 روم وقا القاضي في صورة الروحانية النفس تكتب بالعباد
 الا حال الصلوة هيأت توجب لذتها والمها لكها لا تشوبها في الدنيا العواين
 تشغلها فاذا قامت قيامتها زالت العواين وادركت لذتها والمها قاله القاضي
 في تفسير قوله تعالى لا تغفلوا الى قبل في سبيل الله ايمان بل اياه ولكن لا يتورون
 وفيها لا تلهي ان الارواح جوارح قائم بانفسها مغيرة لما يحس من البدن تبقى
 بعد الموت وراثة عليه جهنم والحقبة في التاميين وبه نطق الآيات التي تشر
 لين ادركت في قوله فتدرا وهو في بيان للحق ولا ينبغي ينهي ان رضى
 على مقدار تشييد الزمان ولم يبق من عرف الكاينات فقد عرف موجد الموجودات

فقط ان الانسان الكامل مطابق الروح كما وقع في بعض الروايات على النبي صلى الله عليه وسلم
 على صورة الروح فان لم يكن سائر كماله ومطابقة صورة بين صورة الانسان وحرفه
 الروح يقال ان الله خلق آدم على صورة الروح فالروح موجود باقتضائه وحي
 هو واجب الوجود في العالم دليل عليه وهو مدلوله والدليل على نوعه العالم الاكبر
 وهو هيئة صورة السموات العلى والملكوت الأعلى واليا تحت التي والعالم الاكبر
 وهو من انواع العالم الكلية في صورة الانسانية كما قال الله تعالى لقد خلقنا
 الانسان في احسن تقويم والدليل الثاني الذي يسمى العالم الاكبر هو اول
 مرجع الدلائل العاطفة والوايات الناطقة له ثم خلق على صورة مدلوله هو
 مطابق لما في الواقع بحسب الكمال وما في له في المواتة والسموات كقولهم ان
 خلق آدم على صورته فحصل من هذه المقدمات ان الانسان اول الدلائل على جميع
 الدلائل والوايات استقامت معرفة الحق معرفة على صورة الانسان ومعرفة الا
 معرفة على جميع العلوم من علم الشريعة وعلوم الاية من عارف الامكنة العلوية
 وعلى علوم الباطنة من عارف القدسية والمطابق الاية فانما هي العارف
 الى الحق فقد عرف الحق بكوله ثم عرف بقية بركة معرفته الحق على مقدار
 ظهور الحق المعينة وان كان الظهور جاسماً للقبائل الكلية فمعرفة اعظم العارف
 وعلمه الطمى للظايف فالوجود للبايع للعواين الكلية لا يكون الا الانسان
 الكامل وهو عظم الموجود اسوة تامة وعلم كاملاً نظم تبارك بارئ الانسان
 من طين شاعني البستان فرأه في البستان انوار اذهار في الانسان
 افكار وادراك الا ان الانسان عجز عن كنه وصفه وتاهي وعند منافع
 الغيب لا يعلم الا وهي ولذلك قيل ان لم يستلهم في كبرياؤه انه ويخبرنا ان
 في خلقه صفاته ولما من من ان معرفة الله سبحانه جل جلاله ودقت حكمته

فان يكون السمع
 انما هو النفس الخبيثة
 انما هو النفس الخبيثة
 انما هو النفس الخبيثة

علي وجهين احدهما فرض عين وهو القوة الابدية الخالصة للعوام من غير ان يتصور
 مع تلك القوة علي الوجه والتقدير ووجه الشبهة والشكوك فانه الطائفة المحسنة والناجية
 من كفاية وهو القوة الخالصة للعلماء والعصاة والاصحاب مع قدرتهم علي التحرر
 والتفصيل ووجه الشبهة والشكوك ولذلك كان اهل مكة يجاهون النبي في مكة
 عليه الشبهة وكان النبي يحسبهم بالآيات الظاهرة والدلائل الباهرة حال كونهم
 جالسين بالحق واما المعاند فيؤخر عنه لان المكابرة منه بابا لما ذكره الله تعالى
 فمن سمع لقول لا يعرف سواه كبحر النداء ولا يفهم معناه بل من الذين اذا
 سمعوا نقده واذا قلده واعتقوا ومن السنة ان يكلم كل مصنف بابلغة عندك
 ويذكره فانه كما قيل كالم الناس على قدر عقولهم وقال النبي م من معاشرة الانبياء
 امرنا ان نكلم علي قدر عقولهم وفي شرحه للخطب حكى ان عليا كرم الله وجهه
 قال لم يزل يخطبنا ان كان قلته فقد غفلت فخلصنا وان كان ما قلنا حقا
 فقد هككت فخلصنا قالوا من الظاهر اليقين ان عليا ما تكلم صاعدا عن راسه
 ولكن كالم المجد علي قدر عقولهم قد قال بعضهم نفرا في هذا المعنى **شرح**
 زعم المخيم والطبيب كلاما لا تحسن الاجساد فقلت اليها ان صحت قولها فقلت
 بخاسر وان صحت قوله فالحسناء عليها كذا في شرح السيرة ولا يخلو احد
 في كيفية صفاته انه تعالى وكيفية ذاته المتعالية عن الاشياء والقياس والادغام
 والخطرات التي يحيط بها بالبال بل ينبغي ان يقتصر على اثبات صفاته الكمال و
 التقدير عن سماء التقص والتكلم في كيفية الرب جل جلاله من اسرار الساتمة
 جميع شوط الخويك وهو العلام والسام اسم لوقت يتبع فيه الغيبة ولا يتكلم
 في القدر بفتحين اي لا يسمي عزه اي من القدر سراسم لم يطلع عليه احد
 كائنا من كان روي ان عزير النبي م سأل ربه عن القدر فادجابه الله

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على
 سيدنا محمد وآله
 وبعد

منه من خالف وزاد
 وسور يورث من

يا عزير لا تسألني عن هذه المسئلة فانه ان سالتني عنها بعد نبيك عزير لك
 نوح من اسمك من اسماء الانبياء ذكره في البينات فاعظم شئ ان لا يتكلم في
 حق الله شئ بل من ذلك المذكور من ان الله تعالى وصفه بالقدوس والقدوس في السنة ان يستغنى
 فيما يحظر بآله من هو احسن النشوي الخواطر القليلة الغير المشروعة ومن شبهات الذين
 وبنوه استبانته ورسوله الاول والاخر والظاهر والمباين ومن كل شئ يعلم
 ولا يتكلم في الدنيا برأيه وفكره بل يتبع الكتاب السنة فيما يقوله ويعمل فيكم به
 لانه الباحث بحسب النسخ والتفصيل في الدين وانه مفتاح الضلالة لكثيرا
 الامة الذين لم يبرهنوا بانهم قادة وقديح نقادة وما هككت الامة
 الماضية الا بطول البحث والجدل كثره القيل والقال **شرح** لما صاحب ملح
 بالملوف كثير الخطايا قليل الصواب **شرح** لما صاحب من الخفاء وادعي
 اذا لم يسمع من الغراب ويعضاي باخذ من اجنه اي باخرا فاسه وهو ارجح
 من اجنه افعى الانسان في سمي من الحكم لانه يبيت بعد البلوغ وكان العقل
 وهو اي الحق بالتعاجد كناية عن التصلب في الدين وكان الاتباع لسنة
 رسوله انه م قال النبي م عليكم يستقي سنة طهارة المهديين عصفا
 عليها بالتعاجد وعز على برأيه في جميع اموره فهو الظاهر به قال رسوله م اذا
 رأت الرجل طويلا معجها برأيه فقد نمت خسارة ولا يتبع القياس في شئ من عجب
 مسائل الدين واحكامه فان اول من قال باليسوع قال خلقته من نار وخلقته
 من طين وهو مفتاح الضلالة كما ترى في الجيس عليه اللعنة في الحديث ان تشفيق
 الكلام اي تدقيقه من الشيطان ومنه في نقاش في شئ زل في ارجاء نقفه
 فوقع في بند ما ادعاه كذا في القوة الزمنية في نصر الشريعة قال في السنة
 ظن الخبيث للعباد ان النار خير من الطين ولم يعلم ان الفضل لما جعل الله

الفضل به وقد فضل الله الطيب على النار وقالت الحكماء للطيب فضل على النار
 من وجوه منها ان مزجها الطيب الرزاق والوقار والحلم والصبر وهو الذي
 لا دم بين الشقاوة التي سبقت له الى التوبة والتواضع والفرج فاوثر
 الاجتهاد والتوبة والهداية ومزجها النار الحقة والمشرق الحقة والاربعون
 وهو الذي لا يلبس عبد السعادة التي سبقت له الخيال استكبار والاحرار
 فاوثره اللعنة والشقاوة ولان الطيب سبب جميع الاشياء والنار سبب
 تفرقها ولان النار سبب الخلق لانه حيوان النبات والاشجار والنار
 سبب الهلاك والمراد من السنة ههنا من الطريقة لا بمعنى سنة سيد المرسلين كما
 ترجم بعضهم فذكر في روضة الناصحين ان السنة في اللغة الطرب اي طريق
 كان خيرا او شرا كما قاله دم مرثون سنة حسنة فذكرها واجر من عمل بها
 اليوم القيمة ومرثون سنة سيئة فذكرها وجرها وجر من عمل بها اليوم القيمة
 وفي الشريعة بيان عن طريقه يسلكه امرنا نحن باحيائها واما السنة في الطريقة
 فاسم للطريق الا قدم مزجها الشرع لئلا ينال من سبب حفرته يري
 رانديت ارجعوا عليه بالتواضع سمن في كويده كرايسرافرازي ان سمن
 بناسد جريبا سمن يكون نبيذ والنهاي او امر مصطفي برقا ست كازد
 معالي الامور اشرفها نشان في دهره كرس بلدي ان الزمانا نشان
 بريشان وپامال ديونا شد **مشوي** هر راقب انريدي طلبت بنت خوي
 صورت سبب است استن شد ربيع در قيمت جمع بين از حرف استانت
 تابعتي مهر شد بنزير بين تاب بر بين لفظ بين در ابور نواحي انك لشد
 بر از تن جو بود ابي ديد و قد ورد في الخبر ان بعض المشايخ سئل عن
 فاجاب ان سالت عن فاة فليس كالمشي وان سالت عن صفاته فهو واحد

انما انت فاهم وكذا ما جاء
 في شرحه من ان سمن

صدم لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد وانه سالت عن اسم نواته الذي
 لا اله الا هو عالم الغيب الشهان هو الرحمن الرحيم وان سالت عن فضل كل يوم
 هو شان انتوي وفي رد لقول اليهود ان الله لا يقضي يوم السبت شيئا كذا في تفسير
 ولا يتكلم في ذلك ان لا يتكلم فيه كما مر فانه لا يذكر كما العقول ولا يزيده الا حيرة
 ومنه فاه البني هم تفكروا في الآلة ولا تفكروا في فاه الله وسبحي الخوض الا يخرج من
 الطعن والتعصب سالت الغلب فانه مشوش الحواطر وبقي البصار في ذلك يقلل
 الانصاف ويكثر الاعتساف ويورد غبار التعصب وسيل التغلب ولا يسمع الا
 نغمة الذهب لا يري الا مقوية المشرب ويزعم ان ما عليه هو الطريقة العليا والسنة
 العقل وكل قرب بالديهم فزحون اللههم اخرجنا من ظلمة ليل الغيب واصلنا الى
 ضياء نهار اليقين ولا تجعلنا من الامة من الذين قتلوا واشواهد النقل بل من
 الناقدين الذين حققوا به ليل العقل **نظم** في كل قطر من مناظر عرشنا مشا
 توحيد لوحدة واحد ومن كل ذرة من رازق فرشنا مشاهد تجيد لعة ما جد
نظم وانظر الى هذا الهشيم الخضر كيف انجلي في التعميم الخضر نور الهدى قد لا
 مر نور الشجر كيف لنا هذا الدليل الخضر فانظر في الوجود او اشهد في فاعرف
 فيها فاة العالم مرآة له ظهر فيها والعالم آيات الله فلا يوف الحق الا باياته والآيات
 كثيرة والدلائل كثيرة وكل آية علم الحق وكل دليل علم فالعلم بالحق غير متناه فالقوة
 صكرا فذاتنا دليل على عظمة صفاتنا دليل على صفاتنا فاعرف نفسك ونور العالم
 تعرفه لانه الانسان مندرج في جميع القوابل فاذ اعرف نفسك ثم عرف الكل
 حصل لهاب معرفة الانسان يحصل معرفة الاكل اللههم زين طواهرنا بحد
 وباطنا بمرتكب وقلوبنا بجهنك واسرنا بمشاهدك وارواحنا بعبادتك
 انك على كل شيء قدير بر جنتك ابراهيم الراحم واختلف العلماء في صفاته

ودقائق اسماء فقال بعض العالمين ان الصفات غير ذات فاقية بذاته وقال
بعض الكمالين ان الصفات ليست غير ذات ولا عين ذات فاقية بذاته كالواحد مع العشرة
فانه ليس بين العشرة ولا منفصلة عنها وكذا قال بعض العلماء من اهل الحق اسم الله
عين ذاته الذي هو سماء بمعنى ان الحكم الوارد على الاسم حكم على صفة واحتمل ان يكون
تبارك كما سمى بذلك فانه تبارك بمعنى تعالى والمعال هو ان الله عز وجل ما يليق به
وبقوله المصلح اشهد ان محمد رسول الله فانه لو لم يكن الاسم عين المسمى كان الشاهد
بالرسالة على غير من كان له علم فكيف العاقل يتسكوا ايضا بالحكم الشرعي وهو ان
لوقاه رجل من بني طالوت فاحس الطلاق عليها والطلاق يقع على المسمى لا على الصفات
وكذا لو قال عبيدي قرا ومديبر هذا هو مذهب الاكثر من اهل السنة والجماعة
وقاله الاقلون منهم والمقررون الاسم غير مسمى بالمتعلق العقل اما العقل ذاته الاسماء
وقوله دم ان الله سميع وشهيد اسمان من اوصاف ما دخل الجنة فان ذلك يدل على تعدد
الاسم والتعدد في الشيء محال واما العقل فلا فالاسم والاسم المسمى ولو كان
الاسم عينه لزم كون الدال والمدلول شيئا واحدا وهو متع ولا لانه لو كانا شيئا
لجاز ان يقال عبيد اسم الله واحتمل اسم الجنة وصربت اسم زيد فحدث في اسم البيت
لكنه يجب ان لا يكون في الوجود والظاهر عند العقلاء وكذا لو تكلم رجل بالانسان ينبغي ان يفهم
اسماء فاعلم من ذلك ان الاسم غير المسمى بالجوهر ان المراد تارة كونه هو التسمية لا الاء
وهي ما قام بالمسمى ولا شك انها غير المسمى بالاعتقاد وسعنا ما التسمية فيقول
ما اسمك ما سئمتك لا تنك تريد به السؤال عن الشيء بدليل ذكر ما وانه تغير العقلاء
فلو قيل بكلمة من فقال من هذا فالحجاب انا بالاضافة الى الذات لانه عند
اسم وان المراد تارة كونه مفرود اسم الشيء عين ذلك الشيء شرعا او لغة
اذ اسند اليه العقل او تعلق به نحو ما ذكر زيد وحزبت عروا ونحوه يشط الى

والبارك قرا ومديبر فانه الاسناد او التعلق ليس الى اللفظ المتخالف ذلك
نعم قد يطلق الاسم على مجرد اللفظ من غير اعتبار معناه وسماه في قولك ما اسمك
فانه زيد يطلق ويراد به الصفة كافي الالة والحديث وقد يطلق ويراد به التسمية
كما سمعت محققة ولا نزاع في ذلك كونه لذي اهل البصيرة هم اهل السنة والجماعة
والبصيرة نوع في القلب يدرك به الاشياء كما ان الباصرة نوع في البصيرة يدرك
به المحسوسات عند العقلاء من المحققين ان الصفات عين ذاته والذات اقتران
بحسب الكمال فاقترنت ظهورها بتجليات صفاتها فتجلت وظاهر العالم في زو
ادم لتجلي بصفة الحيوة فظهرت الموجود التي تنصف بالحيوة واذ تجل بصفة
العلم حصل في ذوق العلم واذ تجل بصفة الادارة فصار المدجوة امراد
واذا تجل بالقدرة فاعلم كل شيء من الكمالات وجودا ففعل بالهداية فصار خلق
مرتبيا بالامر الله تعالى اعلم كل شيء ثم هدي فاعلم ان كل شيء من الاشياء ذوق
مظهر اسماء يعني بصفة معنوية فالموجود مظهر صفاته ومطالع انوار
وشمار على المحلة واطراف مظهر صفاته آدم **نظم** جد ابني في الجنان مناج
شقايق منها الجنان مباح فالحشر فيها للبصير بظواهر والنشر فيها للخبير بدواع
فحشر عظاما بالية مفرقة ونشر اجساما متلا شبة مفرقة تناسب البني قودها
وناسيا لعنة مكة الابداء فانشاء من العظم الرقيم والبارك صورة الاجزاء ذات
الطاقة ورث عليها راحة من حياة فقاموا على الاعداد شكر النعمة فوجي
الانسان اصل في الابداء ووجوده كوجود افع له لانه العالم خلق الانبياء
والانسان خلق المعصين الكلي وهو ظهور الحق فيه وروية لا يكون الا للا
الكمال لانه جمع فيه قوا لخصا الانسان مرآة كاملة فظهر الحق فيها كتحقق
على حسب استعدادهم فظهره موقوف على ظهور العالم ولا ظهور للعالم الا بالعلم

فقيام ظهور العالم به اذا منظر العارفة العالم وهو مرة له فرائي الحق في ظاهره
 كما قال بعض العارفين ما رأيت شيئا الا رأيت الله فيه الحق بالحق العالم
 في عجب الجبل العظيم والامطار النورية لقوله ان الله سبعون الف
 مجاب من فرقة في كمال ظهوره كاختفاء الشمس من عيون الغافلين كمال
 ظهورها فمرة الله تعالى بالكنة غير واضح عند التحقيق ومنهم من قال بانسان كنه
 الانوار واما الموحدين والصوفية والفلاسفة ولم اطلع على دليل منهم
 على ذلك سوى ما قاله اسطواني في عيون السائل ان كما يعرف العبد عند الخلق
 في جزم الشئ عليه كدرك كنهها من تمام الانوار كذلك يعرف العقل عند الكنا
 ذاتها شجرة قود عشتة يمنع على كنهها لانه حقيقة تعاليت بدينية
 والرمز لا ينفك الكنه والذات لا ينفك لانه بسيط ووجه ضعفه ظاهر لانه الباطن
 العقلية محتاج الى البرهان واخاذا الرسم الكنه ليس كمالا لكن لا دليل على امتناع
 افادته الكنه في شئ من الوجود وعدم البداهة بالنسبة الى جميع الاشياء محتاج
 الى دليل في ما يحصل بالبداهة بعد تهيئ النفس بالشرائح للغة وتجريد ما عن الكدوة
 البشرية والعوايق الجسمانية والاحاديث الدالة على عدم حصولها كثيرة
 مثل قوله دم سحابة ما عرفناك حق معرفتك وغيره كما مر ذكره التي خلصنا عن
 الاشتغال بالملاهي وارنا حقايق الاشياء كما هي واسماء الله تعالى فثبته
 لا يجوز اطلاق اسم عليه لم يرقص اذن الشارع فانه في الواقع ليس الكلام
 الا في اسماء الاعلام الموضوعة في اللغات اما النزاع في الاسماء المتأخذه من
 الصفا والاحوال وكسب المتأخرين بكون اصحابنا كل الغفلة على معنى ثابت
 به تعالى لطلو عليه بل لا توقيف ان لم يكن اطلاقه بها لما لا يليق بكبرياءه
 في ثمة لم يجز ان يطلق اليه لفظ العارفة لانه المعرفة قد يراى بها علم بسبب الغفلة

في عجب الجبل العظيم

ولا لفظ الغفلة لانه الغفلة فهم عن الحكم من كلامه في كل شئ وبسبب الجهل
 ولا لفظ الطبيب لانه الطبيب يراد به علم ما خوذ من التجارب بالغير ذلك
 من الاشياء التي فيها نفع اربابهم واختاروا لانه من التوقف عما يربوهم باطلا لم
 للخلق ذلك فلا يجوز الاكتفاء في عدم ارباب الباطل ببلوغ ادراكنا بل لا بد من
 الاستناء الى ذن الشرع للاحتياط في الاحتراز واما اطلاق واجب الوجه
 وصانع العالم واسما لها فالظاهر ان بطريق الوصف لا بطريق التسمية الذي
 ورد بالتوقيف نعمة وتعين اسما قد ورد في التوقيف ان الله تعالى
 اسمائه الا واحد من احصا ما قد دخل الجنة قال القاضي البيضاوي
 روي عن النبي صلى الله عليه وسلم ان اسم الله الاعظم في ثلث سور في البقرة الله لا اله الا هو الحي القيوم وفي آل عمران الم الله لا اله الا هو الحي القيوم وفي طه
 وعنت الوجه للحي القيوم واذ عرفت هذا فنقول صانع العالم واحد
 لا شريك له فيه اذ لو كان له صانعان فاما ان يكون بينهما اتفاق فهو دليل
 على عجزهما او عجز احدهما لانه من اخبار الكمال لا يوافق فيه الاخر الا عند الضرورة
 وهو محال على الله تعالى او يكون بينهما اتفاق في تامين في الخلق بان اراد احدهما
 خلق شخص في وقت والاخر موافق في ذلك الوقت فاما ان يحصل مرادها دون
 محال لا امتناع الجمع بين الصديقين او لا يحصل مرادها معاً دون عجزها ويلزم
 خلق كل من الصديقين ايضاً وهو محال او يحصل مراد احدهما دون الآخر
 وهما الموت والحيوة فيلزم عجز الآخر والعاجز لا يصلح للالوهية لانه عجز
 من امارات الحدود وانما لم يكن اثبات صانع كان صانعاً واحداً بالضرورة
 وقد سئل البعض عن دليل الصانع فقال ذلك اللبيب وقرأ الاديب وسئل الطبيب
 وسئل عن اعرابي عن دليل الصانع فقال البقرة تدل على الجبر وانما لا تقدم

نزل على المير سماء ذات ابراج وارفت ذات فجاج وبجارت ذات امواج
لا يدل على اللطيف الخبير **شعر** ولقد رايت من الموائد عربة والدهر
ذو عربة لمن نذير النذر عبارة عن النظر في عواقب الامور وهو قريب
من التفكير لان التفكير يفرق القلب بالنظر في الدليل والنذر يفرق بالنظر
في العواقب وقالت الدهر ان العالم قديم ليس له صانع في العالم على هذه
الحالة التي شاهدت لم يتغير كذلك شاهد اجدادنا ستمرة وهذا كفر
محمّد وذكوت في هذا المعنى حكاه ابي ادهر يا عبادي هرون الرشيد وقال
يا امير المؤمنين قد اتفق علماء عصره على انه وابي يوسف محمد بن ابي ليلى
حسن البصري ان العالم صانعا في كان فاضلا من هؤلاء فامر ليجزها
حتى اجث بين يديك واثبت ان ليس للعالم صانع فارسل هرون الرشيد الي
ابي جهم لانه كان افضل العالم وقال يا امام المسلمين اعلم ان قد جاء
دهري هو يري في الصانع ويدعو الى المناظرة فقال ابراهيم اذهب اليهم
فجاءه رسول اللطيف واخبره بما قال ابراهيم فارسل اليه شخصاً آخر فقال ابراهيم
حتى اصلي فارسل ثالثاً فلم يجزه فارسل رابعاً فقام ابراهيم واتي الي
هرون الرشيد فاستقبله هرون وجاء به واعلمه الى القدر وقد اجتمع
الاكابر والاعيان فقال الدهري يا ابا جهم لم ابطلت في محبتك فقال قد
الجامع في ذلك ابطلت في ذلك ان بيتي وراء دجلة فخرجت في منزلي
حيث الخشب الدجلة حتى اعبرها فرايت في جنبها سفينة عتيقة سقطت فخر
الواها فلما وقع بصري عليها اضطربت الالواح وتحركت واجتمعت وتواصلت
بعضها ببعض وصارت السفينة صخرة بلا يجر بخار ولا عمل ففقدت وبيوت
الماء وحيث هربنا فقال الدهري اسمعوا ايها الاعيان ما يقول امامكم افضل

رناكم

رناكم من سمعتم كلاما كذب من هذا كيف يحصل السفينة المكسرة بلا
بخار فهدى كذب من فخر من افضل علمائكم فقال ابو حنيفة ايها المطلق
اذالم يحصل السفينة بلا صانع ولا بخار فكيف يجوز ان يحصل هذا العالم
من غير صانع ام كيف تقول ابدى الصانع ففقد ذلك امر يفرق بين الدهري
والدهري بزعم ان السما والارض متحركة لذاتها كذا في تفسير الفاضل في الشواهد
والتدبير في الامام علي بن ابي طالب ان لا اله الا الله وانا محمد رسول الله
واقام الصلوة وابتداء الزكاة والحج وصوم رمضان كذا في الصالح عن النبي
ان للصائم ثنتين فرحة عند الافطار وفرحة عند لقاء الرب وقال ام
يا معشر الشباب من استطاع منكم الباه فليتزحج فانه اغنى للمعسر واحسن للفرج
ومن لم يستطع فليصم بالقوم فان الصوم جاء انتهى اليه فله رقة من الجنة
كذا في الصحاح ثبت ان خيال **نكتة** هاي دجشمة شهادت دو ريد
كه بدان دو عالم را مشاهده نايند والبن صورة زبان كه براسته تو ميد
بكشايند هر كه راهاء والبن شهادت براسته ودرسته كواهي ندر بوباط
هباد والبن كه براي كرفتاري موضوعست ودرميان شيدت كرفتار شود
عربي صدق الشهادة قد يهدي الى الجمع لولا نوت طهارة وجهها البت
سعد عالم صلوات الله عليه ولا اله الا الله صلوات الله عليه وانه في
معنى ولفظ ناز بديست كه اطرافش نوز وبيانى ماست **بمبش**
ناز آتش جرم و هو انشايد باز از آن جان نم آمد بلفظ سر آتش
نكتة حد مضاب كوة نقره كه از دو حد نيمت صدق است مقبول ووافي
لفظ جديد بران دليل صادقست كه صاد ودال مركبا صد است
وفاق من داصدست وحقى نيم در عدد **قطعه** اكر نكاه كن كه

ارواح

مذاود وول فقیریم نگاه کن که بر این سیم سیم بنی کند کن از سیم سیم
خون معدن که بر اثر عطای خدایم بنی **نکته** سر و پای حاجی بحیث طبع
الکاه رنده شود که در دل جارا قلب باز و بعضی دل از هر عادت و مان بگر
و چون عاقل را در راه حل و نزول کند **عربیته** سر کان فی العطنی
الی المیقات ساقی الراحلة انه سيات يوم الحشر ساقی الراح **نکته**
صاد ما نعت وایم ما ریع سیم آنت که بصاد صبر ما شهوت را
سر و کوفته و منوع دارد **عربیته** یا ضایا نای خوف القلب غرض
الضموم فی القلب غرض عن رخا بد والا یان هو التصدیق بالجلد وال
باللسان **نکته** لیست ان خیال **نکته** الف اول یان یترکشی بخت بر سر یان
یعنی در وریای غیب شهادت و الف ثانی شجره توحید است در وادی این
سعاد **بیت** بر سر یان زان سبکشد نج یان تا کند دین دار قطع
ماسوی از غیران **نکته** قالوا فی البیوع باللسان اما ان یكون رکنا من حقیقة
الایان علی ما هو مذهب جمهور المتکلمین والمحدثین والفقهاء من ان الایان
فی الشرع هو التصدیق باجابه بالبیوع من عند الله والاقرار باللسان هی
اختیار شمس الایة و فی الاصلاح وایا ان یكون شرطاً لا یجوز لاجراء الاحکام
فی الدنیا علی مذهب یهودی متبعین من ان هو التصدیق القلبی وایا الا
به شرط خارج من حقیقة وهو اختیار شیخ ابو منصور کذا فی شرح الشرع
والتحقیق ان التصدیق لما کان امر اباطناً لا یمکن اجراء الاحکام علیه اوجب
الشرع الاقرار باللسان اماره علی التصدیق لا شرطاً لا جواز الاحکام
قاله الشارع جعل مناط الاحکام الامور الظاهرة المفضیة والتصدیق
القلبی امر خفی لا یطالع علیه بخلاف الاقرار باللسان فانه مکشوف بلا شرة

فیضیه الاحکام الدنیویة فان قبل فساد الزمان ولا یسبغ بالاختیار
لا یكون کافراً اذا کان معتقداً له الکفر وهو مبط بالاجماع قلنا جعل الشرع
عنه باختیاره علامة للتکذیب لکننا علی کونه کافراً غیر معتقداً ولو علم ان کذا کذا
لا لتعلیم فی التصدیق واعتقاد حقیقة لم یحکم بکفره بقیامه وین الله وکذا فی
مجرد التمسک لو علم انه لم یسجد لها علی سبیل التعلیم واعتقاد الالهیة بل کما
وقبلها مطبقاً بالتصدیق لم یحکم بکفره بقیامه وین الله وان اجر علی حکم الکفر
فی الظاهر لا یلازم الاطمان لیس غیر لا یصدق ان لم یعلم انما یكون کافراً لا یؤمن
وهو بطرانه فانقول هم معتقدون حکماً لما علم من الدین ضرورة انه کما یجعل
ایمان احد الا یؤمن ایاها لا یؤمن کذا فی شرع المواقف وما یكون کفر ابا لا یخاف
موجب احتیاط القول فلیعلم ان ان کان بدیع فیکون وطنه مع امراته زناً
والولد انما قد لا یزید لانه لا یؤمن واما یؤمن کونه کفر انما قد لا یزید
لنوعه بحد النکاح وبالمقویة والتجوع عن ذکره ما کان خطاً ودر الاثنا
لا یوجب الکفر ولكن یوجب الاستغفار والرجوع عن ذکره کذا فی فصول الفقهاء
وفی الکشاف ان الکفار اذا انتهوا عن الکفر واسلموا غفر لهم ما سلف من الکفر
والاعیان وخرجوا منها کما تنقل الشیعة فی العین ومنه قوله هم الاصل لا یجب
ما قبله **لطیفه** وی من یزعم بحد الله قاله الله انما کان توحید ساعه
یهوم کفر فین سنة کیف اهدم توحید فین سنة عصیه ساعه الله انما
اکفر لا یستغفر منه شی من الطمان وکان مقتضی العدل ان لا یمن لا یقر به
شی من العاجل وازواج الکفر اعظم من الايمان فان لم یکن کذا فی کذا اقل من حد
المعروف وکلام حسن کما لا یمکن فی الدین فیکون الکفار غیر ما یؤمن به
عندنا انه لا یمکن بدعوتهم فی الاخرة بترک الاعمال الصالحة علی عقوبة الکفر

وقال الثاني انهم ناموا من الشرايع حال كثرهم فيها قيون بتركها عقوبة ذلهم
 على المعصية الواقعة بسبب كثرهم والتفصيل في كتاب **الاصول المعجزة** ولما اسلم عمر
 وماء من اصحاب النبي عم وقد عجبوا وكانوا لعمركم من المشركين وكانوا باسم
 فانوا اليه وقالوا ما اذ اهلكت يا عمر وقد تركت دين اباك والعبادة وترك
 عبادت الالهة فقال لهم عمر قد موافقة نذهب الي بيت الاصنام فاشاء عمر
 بيد الخي الاصنام وقال ايها الاصنام ان كان محمد نبيا حقا ودينه الاخرة
 حقا والكفار باطلا فاسجدوا لله تعا حتى يري ههنا لا وكونا جنها
 بلثما الاصنام فخرها كلهم ساجدين ونادوا يا جهم انا دين محمد حقا
 وهو نبي صادق ودين الكفار باطل فلما راوا جهم عمر فذكر فقالوا
 شهداء الاله الا الله واشهد ان محمدا رسوله **نكتة** ان جهم عمر
 كان في قلوبهم الكفر وصدورهم ازاله كما روي في اجسامهم الاضلاله في الستم
 الكذب فلما راوا جهم والاصنام لا فاعاد قلوبهم واسموا بالله تعالى تركوا الكفر
 والضلالة فانتدوا مع لطفه ورحمة وسفورة لوتهم لعباده المذنبين
 وتجاوز عنهم وبذلك سياتهم صان سجد لهم لا يكون عجبا من كرمه لقوله
 انه على الغفران الرحيم وقد روي في الخبر ان النبي دم لما فتح مكة وحصل الكعبة
 فداي فيها ثمانمائة وستون صنما سموا حول الجدار في موضع عال فقال
 النبي لم علي يا علي اجمع لطفك واشعل النار حتى يحرق هذا الاصنام فقام
 علي فجمع لطفك واشعل النار فقال النبي دم منعتكم من علي على عضدي وقد
 الاصنام من الجدار وارسلها في النار فمقل علي يا امرئ النبي دم وكان علي
 الاصنام في النار حتى انتهت الي الصنم الكبير وقعد ان يرميها في النار فنزل
 جبريل ام فقال يا محمد بركة الاسلام وتعالى لانه في الكبر في النار فقال ام

الاصنام

سنة

ولم ذلك

ولم ذلك يا جبريل قال جبريل هل تعلم اي صنم هي قال لا قال جبريل
 هو الذي شهد في زمان الليل دم لصفه نبوة وصدق رسالته فقال ام
 للصنم الذي شهد لخله خليل لا يجوز دورها بالنار فاجاب النبي دم عليا
 به لك فخره علي وبقى بفضلك ونشد ويتعجب فقال النبي دم ما احببكم يا علي
 قال بشرت بشاره لا تنكر ذلك ان الصنم الذي شهد مرة واحدة لاجل خليل لم
 يحرقها الله تعالى بالنار فكيف يحرق امتك الذين بالنار وقد شهدوا بالوجود لشيء
 للخليل طول عمرهم بل يعفوا عنهم ويغفر لهم ويدخلهم الجنة لقوله تعالى ان الله
 يغفر الذنوب جميعا انه هو الغفور الرحيم **سنة** خاله **سنة** هاي هوي هوي
 لا يهوش در دل لوت بوا كند وطين هاي بال جلالت يهوش از روتا
 حيث رويده **سنة** هر در تشكر مزيج آمال شيافت از غلام كرش
 آب عانيت غم ريده **سنة** شين شين شين از رحمت عاشق بن برود حد شين
 جهم از كزيه خوش تر نم ريده **سنة** صاحب المواقف في بيت البيان
 اية الطعن الغالب الذي لا يخطئ احد التيقن بالبال حكم اليقين في كونه
 ايانا حقيقيا فان اشتر العوام من هذه القبيل وقد يكون البلاء ادي الي الضلاله
 براء والبراري الي السلافة من عصره قولا قال اسعد العلماء في واثق الكفاية
 الاصول ان نفس القديس ياتقبل الزيادة والنقصان للفرق الظاهر بين بين
 الانبياء وارباب الكاشفا وبين اعداء الالهة فان نظام الالهة في اليقين وطا
 القلب فاعلم ان الانبياء يملكون صواعق اليقين ولا يرون صواعق التمكن
 ولا يسلل الكثرة للفرقة في عقابهم ولا سلطان لغيا وترتيب قلوبهم وكل عالم
 غير الانبياء بالبيان والانياس مطوعة بالصان وما علم غير الانبياء بالسمع والجاز
 فالانبياء مطوعة بالزوجة للحقيقة قاله ابراهيم ام ربه كيف يحيى الموتى

سنة

ثم قال ولكن ليطعن عليه الجواب اعلم ان قول ابراهيم ربه ارفعني الى ربك ما كان
 من جهة الشدة والرتبة عقيدة ولم يشك في قدرة الخالق ولكن قاله على وجه طلب
 كيفية صنع العار بجلاله فلو كان عليه علم وجه الشك في الرب لكان ربه جل جلاله
 واعيانا ابراهيم لم يشك في اعيان المودة ولا في قدرة خالقه ولكنه شك في تشابهه
 به خليل ام لا وذلك ان ابراهيم راي في محبة ان يكون له خليل ويكون له خليل
 الخليل ان تحية المودة عليه فلهذا الوجه قال ابراهيم ربه ارفعني الى ربك انا ذلك
 الخليل الذي يحبه المودة على بن ادم لا قاله في القرآن كلام الله تعالى كيف جبرئيل ام
 سمع النبي دم وكيف سمع ليل المعراج كلام ربه بل هو قول لا في الوقت والصوت
 مخلوقان وهو محال على الله تعالى جواب اعلم ان الله تعالى قد علم ان كل شيء يجرى
 انصافا فانه قد راعى ضماح النبي دم وجبرئيل كلام الله تعالى بل هو قول لا في
 محال لا بدليل انك تسمى بغير حقيقة ارجل كبيرة وتقول انك تسمع ايضا من الخليل
 قولك انك تسمع من الخليل ايضا كذلك بل هو قول لا في الوقت والصوت بل هو
 لا يسمع في الوقت لا في المكان لا يكون الخليل نطقا ولا وقفا بل هو بغير
 صوت كما لا يجوز ذلك من الخليل في الجاه فليكن لا يسمع جبرئيل ام من زمانه
 كلاما بلا صوت ولا حرف وكذلك النبي دم بل يجوز له ان يتكلم في ما يوحى اليه قال تعالى
 لو كشف الغطاء ما ازددت بغيا بلغة في سورة لقول العباد واهوال يوم الحساب
 غاية لو كشف غطاء الدنيا درخت على ما يوحى اليه لم تزد وتلك المشاهدة بحسب
 ولا في بطنه فليكن ان اختلف العلماء في حق ايمان المخلوق قال ابو جهمر والشافعية واهل
 والاوزاعي فهم ان اياه المخلوق معهم ولكنه خاص بترك الاستدلال على الاستدلال في قوله
 الدليل ان اياه المخلوق سواء كان في كسر الهمزة في قوله استدل او في كسر الهمزة
 فسمي استدل لانه لما اوردوا هذا الاثر في علم الاخر كما استدل في قوله ان الله تعالى

وقالت المعتزلة ايمان المخلوق ليس بيمين اذ لا يصدق له ولا يصدق له ولا يصدق له ولا يصدق له ولا يصدق له
 وهذا الحق انما وقع فيمن نشأ على شاكلته لم يتفكر العالم ولا الصانع اصلا فاجاب عن
 فصدقه فهو من عند الاشاعة واما من شك في بلاد المسلمين فيجوز له عند ربه من
 صانع من خواصه من التخليد واما لم يبلغ دعوة فيه اصلا فانه محذور في ترك الاعمال
 والايمان لقوله تعالى وما كان معذنين حتى نبشروا قال تعالى ايضا اني انا كاليوم
 مجموع الاربع الاول وهو الاعراض عما لا ينبغي وهو المصود بتورسك واذا قيل لهم
 لا تشركوا بالله الا ما لا يعلم الا ان كانا باينني وهو المطلوب قوله تعالى واذا قيل لهم
 كما اني انا في هذه الآية سئلوا يقولون ربنا الذين والذين يستأنسوا به من محمد
 وعيسى وامام الاغصم واما ان كان في منية الخلق والذين في غير ذلك التورسك في كذا في سورة
 الجريدة امانة اليك ربنا عند القضاة وخرس على الكفر في الاعمال فيظهر الايمان خفية
 واختلفوا في قول توبته والواقع عند الحقيقة انها تسبق قبل الحكم وعنده لا يثبت كالتساوي
 والداخل الى الامار والابا في كذا في التورسك في الغرض في الشرع قال الامام الرازي في
 تفسيره ان قوله انما توبت انما توبت انما توبت انما توبت انما توبت انما توبت انما توبت
 التورسك في التورسك هو من جهة التورسك في التورسك واهل من المؤمنين الكالمون في الدنيا
 نزلت قلوبهم عند ذكره كما قاله عز وجل انا انما نؤمن من الذين اذا ذكر الله وجلت قلوبهم
 واذا نلت عليهم ابانوا زنادتهم ايمانهم بغيرهم في كل من التورسك في التورسك في التورسك
 كالاذان وتكرار القول من الامام للاعلام وتكرار العبد في التورسك في التورسك في التورسك
 من شعار الدين وفيما عدا ذلك في التورسك في التورسك في التورسك في التورسك في التورسك
 والامر بالشيء من عند الله كما هو الحق عند القضاة واما ما كان في كسر الهمزة في قوله
 جبرئيل انما انما في معتقده حرام في ذلك في كسر الهمزة في قوله انما في معتقده
 قد يكون مبدءا في كسر الهمزة في قوله انما في كسر الهمزة في قوله انما في كسر الهمزة

انما في كسر الهمزة في قوله
 انما في كسر الهمزة في قوله
 انما في كسر الهمزة في قوله
 انما في كسر الهمزة في قوله

وقال انه يحون الاشم او العايب فن احنا والمهر بيزه احد الفاسد في اماره كلام
رسول الله واما اعتقاد ان الله اعلم او العايب وهذا كقول الاصول كذا كذا لا يستحق
لكلام رسول الله تعالى من مع الهمزة قال عز وجل وادكر ربك في نفسك الآه عام
في الاذكار عز الزمان والدعاء وغيرهما او امر بالمأموم بالزكاة من بعد فراغ الامانة
عز قراءه كما هو مذهب الشافعي تفرعاً عن حقيقة منفرعة عن حقيقة ما رواه عن الجهر من قوله
بالقدرة والاحوال باوقات الفضة والعشائ كذا في تفسير الفاضل وقد استغنى عن المنع
على الجملي فاجاب بانه الجهر بالذكر مكره في غير ايام التوبة عند الامام الا عظم انما
اراد ان لا يذكره بجملة او في غير ايام التوبة فيكون على سبيله واما ما رواه عن الجهر بالذكر
وكبرائه ويترتب على ذلك خاشعاً فاضحاً لكن اذا غلبت شدة الذكر وذهب
وامام الاختيار عن غيره فهو محذور في احواله **شعر** وزينك وجهه وجهاً جميلاً
فلم ينجح الي قول المنع له عن نفسه طرب قديم . وسكر ايم عز غيرة دينه ومن قبل
بالاعتبار في انما اذا ذكر ما يلى الف الشرع فهو مذموم ولكن الفتوى كما قولنا
بجوازها ما يجرها هذا التقدير لا اعلام انما يتكلم بل لصفية النفس بالذكر ورسوخه
فيها وسنوها عن الاشتغال بغيره وهما ما لا يتفرع سبيل الجند من شايخ الخطا
عز السماع فقال علم على ارباب الشرف لبقاء نفوسهم وسلاح للزمان لحوالها بهم
وتحجب لارباب القلوب بطريق قلوبهم **شعر** او حكاك رنية بالنبي واولوا الشرف
فاختر لنسك طول عمره سجد او موصوفه فبستانه **الحكايت** بك انك اكرم
روان دورا اذا اجازت سماع برسيد نكفت سماع راه **روي** را سلتك
دود ووزج في لثمان وار قدم بر سر دايه افتاب زيند واين مع روشن
از لفظ سماع ورياب كه آسمانست بر سر آفتاب **بيت** عز شيدا ما اكره قدم
بر سر سمات وقت سماع بين كه سرش زير پاوي ماست قال النبي عدم

سبانه اقوام يتخذون كلمة التوحيد نفقا ولعبا بل يولوه به وبنها ورفق بغيره
اولئك جاء من الله وانا بري منهم حتى رسول الله وصدق حبيباته **روي** عن النبي
سبانه بعدى قوم يملكون لحيتهم ويسترون انفسهم قلندرا يا هؤلاء انهم في تاتيه وتظهر
ايضا من بعدى قوم يفرقون لحوهم ويملكون اعناقهم وايديهم وانفسهم بالهدية
رؤسهم قلندرا يا هؤلاء انفسهم حبيباتا هؤلاء يهود ياتيه فاذا رايتهم
يطربون في الحواك مثل طيور فاحذر بهم بالشرام الخشب قال النبي عدم من اعطى
عبودية او قلندرية او جولا فية كسر الخبة كذا ما قتل سبعين نبيا وراى
هذا الحديث فهو ملعون في التوبة في الانجيل والرتور والفرقان نقل من حديث
وكذا في بيان العارفين قال بعض كمال الزجل في زينب بنت خصال يقطع رجاء
على ابي الناقى سمع الادعي فيقول ويحب الناس ما يحب لنفسه في النبي عدم
صلاح الدين في الويع وفيلاده في الطبع الذي وضع الهى بدعوا احقا الشر
قوله ما هو عند الرسول الويع من اجتناب من الشبهات خوفا من الوقوع في
المرآة الرسول نبي محمد كتاب النبي في الرسول من كتاب محمد بل امر متابعه
شرع قبله كيومع مثلا كذا في شرح الموقف وقال عليه رضوا الله عز لا يا
وعنده من الذين لم يلمز مرة له وقال عليه في امد الله الذي من الذي لا يلمز
الدين ولا يجمع الا وجه الصبي وعنده ايمان المرء يعرف بايانه في طرقة كماله
الامر في الصلوة من ضعف الابان **مكاتب** **يعقوب** في قوله يوسف عليها السلام
وذلك لان يعقوب كان يذكر من يوسف **مكاتب** وجماله وكان يذكره ليلا ونهارا
ولا يذكره بالسر ذلك من اجل انه كان يريد ان يصور حسنه وحيثه مثلا
المشاهدة فلم يقدر فقال كان له لغة يجمع بينه وبينه حوله وحيثه ليله
اشياء فاني ذلك المنصورات متى خوفي في سره ان با يعقوب كان له سر

باقية لهم الجنة الآخرة وهو لم يبيع شرا مائة ونفسه في
 وكيف لا يكون لهم ثواب ما أعطيتكم قبل ان تسألوه وبعثكم قبل ان تعبدوه
 بعض العلماء اذا ارادوا بعد سورة مد علي باب العمل ففتح عليه باب كل حال
 في برائة ان يهدي شجرة صدره للاسلام وقال هم اذا احببته عهد لم يفرق
 وهو رتبة شجرة ذنوبهم في غيب حيث يكون مستغفرا ومعهم لا يكون له
 شعور والاطلاع لغزيرة واحدة ولا يكون ما فلا من انما ان الانبياء عليهم السلام
 وبعثهم من كل منسجما بعلوم الانبياء او لا يكون مؤثرا لان هذه الطائفة لا
 يعقلون غير ان الانبياء يذرعهم بحكمة تهاوهم ما علقوه ولا يهاجرون كيف
 يؤمنون فلم يذابطلت الصفوف هذه المراتبة في اصطلاحهم الدخول في
 الملك الحقيق والادخار عن الاسلام المجاري اي من الرسوم الشرعية التي رتبة
 التي لا يكون لها باطن بحيث لم يعيل الي درجة الذوق والمجاهدة والشهود
 الذين يوصفون الامور الشرعية الظاهرة كانه حيد بلاد روح فله يكون اسلما
 حقيقيا وهذه الصفوة مفرجة او الى الفتوح المكنية ما يدل قوة ما ان الذوق
 سوار عليهم الا ان بعض الافاضل طلب العتبة بلا عمل ذنب من الذنوب وانما
 الشفاعت بل عمل نوع من الغرور وارتجاء الرقة من لا يطلع من جهالة
 تزجوا النجاة ولم تسلك سالكها ان السقيمة لا تجزي على البس قال النبي
 حين سئل عن الاسلام هو نون عذرة في قلب المؤمن فيشرح له ويشرح فقالوا
 بل لذلك ما يعرف بها فان نعم الانابة الى دار الخلود والنجاة عن دار
 والاستعداد للثواب قبل نزول الامامة الرجوع من الكل الى كل في كل
 الرجوع الى الله تعالى بالعبادة الاعمال برفض الهوى والذوات ومكاييد
 الشهادة والرياسة كما قاله هم خفت الجنة بالمكارة وخفت النار بالشهوة

لانه معظم مقصد التكليف تعديل النقص الغضبية الشهوية وكسر هوى
 بعض الكتاب ان الايمان كنسبها النجاة او حتى في معارضة هوى الهوى
 والشيطان فينبغي ان يكرر في هذا الدعاء صباحا ومساء فانه سبب النجاة
 عن هذه الورطة لو عد النبي من ذلك والدعاء بهذا اللهم اني اعوذ بك من ان اشرك
 بك شيئا انا اعلم واستغفر لك ما لم اعلم انك انت علام الغيوب ومن الذي اقول
 ما يحاسب العبد الصلوة واراد ما يرضع في الميزان للخلق الحسن في غنم اذا اقر
 امر فزع الى الصلوة لانه اجابة لمتنوع العبادات النفسانية والبدنية من الطهارة
 وسر العورة والتوجه الى الكعبة ولطهار الخشوع بالمجارج واخلاص النية بالعبادة
 وبمجاهدة الشيطان في شجاعة الزجر وقراءة القرآن والتكلم بالشهادتين وكيف
 التضرع الى الطبيب فينتقل بها الى المارء وجعل الصلوة والاداءات
 واستغفروا بالصبر الصلوة وقال استغفروا قد افزع المؤمنين الذين هم في صلواتهم
 خاشعون اعلموا ان الجليل الجبار العزيز القهار المهيمن المستار ذو العظمة
 والسمان والقدرة والجلال الذي لم يزل ولا يزال قد فرض على عباده الصلوة
 للتحقق في الاوقات لان الصلوة ركن العبادات وفيها يقف لهاجا للعباد
 مع المولى المناجاة اذ هي صباح الفلاح ومفتاح النجاة ومخرج الخلق الى
 الاولياء والعراجل وهي المعرفة لله في الدرجة الرفيعة والحاجة النفسية
 هي انفس الحام فتشع في القبول للظلام فتارة الصلوة من كل هذا الخبر محمد
 وفي الدارين مذكور كما قال النبي في موضع الصلوة من الدين كوضع الرأس
 في الخوض فاعلم ان الاموال اذا كانت بلا صلوة لا تنفع لمرتها عار الدين كما ان
 الاجساد بلا راس لا تنفع فمثل من الاسلام بلا صلوة كمثل الجسد بلا رأس
 وفي الآثار من اخرها من فقال غفر الله لنا ربنا انجاه الله ما يخاف كذا في تفسير القرآن

وعن النبي صلى الله عليه وسلم افضل الاعمال اخوها اي اشترها قال صاحب الكشاف القبر
 في الشرايد وادخل في القفال افضل من سائر الاعمال **وعن ابي حنيفة** افضل
 من الصدقة وعند صاحب الصدقة افضل منه **وقال** لا ادرى اذ كان له في
 لتعلم العتق على الرقبة يعني في قوله تعالى وما ادرىكم بالعقبة فكر رقبة او
 اطعام في يوم ذي سبعة الاية قال الثاني في تفسير سورة البراءة سن للصدقة
 ان يدعوا للتصدق اعتقاد صدقة لكن ليس له ان يصلي عليه قال الثاني
 في تفسير سورة الاحزاب يجوز الصلوة على غير النبي صلى الله عليه وسلم بتعاد بكرة استغلا
 لاه في العرف صارت شعارا للذكر الرسل ولذا ذكره ان يقول محمد عز وجل
 وان كان عزنا لجليلك **وانما** ذكر النبي صلى الله عليه وسلم لا يقال به **وهو** وكل من يصلي عليه **هكذا**
 ذكر شيخ الاسلام وقال لا اية الدعاء بالنهم انما يحسن من غير الانبياء ولا
 في الدعاء بالنهم تقصير للدعاء وذكر شيخ الامة الشرح في المسئلة ان لا
 به لانا الاثر ورد به وكان الشيخ ابو الحسن ايضا يقول لا بأس وكان من
 ارحم محمد ارحم الله الله نور اجمع الى الامة وهذا كونه جنة جنة والحياتي
 الشيخ كبير فاراد ان يقيم العقوبة على الجانية فالتاس يقولون الذي يعاقبه
 ارحم هذا الشيخ الكبير فذلك راجع الى الارب حقيقه كذا في الكفاية في الصلوة
 وعن ابي عباس صدقات السرة التطوع تنفل على علاتها سبعين ضعفا
 وصدقة الزبينة علايتها افضل من سرتها بمائة وخمسة وعشرين وانما كانت الجانية
 بالزانية افضل لانه حتم اذا كان المنة من لا يعرف باليسار كان اخفا
 افضل المنطوق ان اراد ان يقدي به كان اظهاره افضل حكمي ان ارادة
 اعطت بيد ولد لا كوزا وارسلته الى الماء فذهب الغلام فرائي في النظر
 حبيبا ناليعبون فجام اليهم منتظرهم معهم في اللعب لم يذهب الى انا

فلما جئنا الليل اتى الى البيت والكوز فارغ عن الماء فقالت له امه ان الله
 يا صبي قال الصبي اشكرني على ان جئت بالكوز صبيها ففطرت امه اليه وقالت
 صدقا ولدي انه طفل عفت عنه وكذلك انت يا مؤخر وذلك ان ارتقا
 اعطى ليدك كوزا الايمان وامر كل ان تقرأ ما ياء العمل والطعام وانت مثل ذلك
 الصبيان اشتغلت بلعب الدنيا **لكن** وما هذه الدنيا الا لهو ولعب
 ولم تلاءم الكوز عن عبي العباد فاذ انتم تهازمكم وجن عليك ليل موتك يقول
 انه تعالى عبيك ابن ماء العمل والعبادة فيقول الهي اتي لا شكر على ان
 كوز الايمان صبيها فان ينظر امه في نظر العناية فيراء ضحيها فيقول
 صدق عبيدي فيمنوعه ويكتب في ديوان المغفرة في قوله تعالى غفرت لكم في
 ان يستغفروا **وعن النبي صلى الله عليه وسلم** انفس من اذ نفسة وعمل لما بعد الموت ولا
 من اتبع نفسه بجاهها وتوفي على الله **وعن النبي صلى الله عليه وسلم** اذا مات ابن آدم انقطع
 عمله الا عن ثلث صدقة جارية وعمل ينتفع به وولد صالح يدعوه قال الثاني
 ان جميع ما كتوا به فان الطبع يكرهه وهو طبع صلاههم وسبب قلة جميع
 ما تواتر فانه التوبة تبه وتواه وهو ينفخ بها الى المدي كمال الله عليه
 ان تكرر هو شيئا لانه وانما ذكره في لانه التوبة اذا رتاحت تنكس
 الا مر عليها اللهم اجعلنا ممن اتبع الهدى والمجتنبين من الهوى
الامة الثانية فيما يتعلق بكلام الاختلاف وما ياهل الخلاف والفتاوى
 لخلق ملكة بعدد بها الافعال سهولة والملكة صفة راسخة في النفس يمكن
 تغييرها للتجربة ولورد الشرع به فذهب جماعة يقولون ان لها غير قابلة للتغير
 فلما منهم انها من الامور الطبيعية واما الاخرى فغيرها لانه الملكة التغيير **لكن**
 التجربة بذلك كما ان الملكات المردية النفسانية ولورد الشرع بتغير

بعض من الاخلاق في غير موضعها كما انتهى عن البخل والكذب غير عاين المكافاة
 الرد بل قد لم يكن مكنته التغير كان التكليف تكليفا بالاحمال وهو غير واقع
 لكن بمعدلات الاختلاف في التغير بحسب تفاوت الامزجة في الشدة
 والضعف فاخلاق بعض لشدة مزاجه يقرب من انه لا يكاد يتغير عما كانت
 فطرية له واخلاق بعض آخر قد يكون بعدد الرذائل بحيث لو هم بازالتها
 ليزول بسهولة وادنى معالجة والمقصود من بعثة الرسل الى الخلق اثارة
 الي تذيب الاخلاق عتيق قال بنينا دم تخلقوا باخلاق الله بعثت لاكم
 مكافاة الاخلاق وفي الخبر ان مكافاة الاخلاق من عمل اهل الجنة وفي الخبر
 ايضا ان راس الحكمة حسن الخلق لانه يجامع الخيرات مضمرة في امرين الصدق
 مع الحق والخلق مع الخلق والتي يتعلق الخلق مضمرة في قسمين ايضا نفع النعم
 ودفع ضرر عنهم **روى** ان جبرئيل دم نزل عليهم فقال يا محمد اني ابتكر بك
 الاخلاق كلها في الدنيا والاخرة فقال هذا العفو وامر بالمعروف واخر
 عن الجاهلين اي لا تكافى السفهاء مثل سفهم وهو يا محمد ان تصل من
 وتغلي من حركك وتعفو عن ظلمك اي تسهل ولا تطلب ما يثقل على الناس
 وهو العفو من الدينين **شرح** هذا العفو متى تستديم مودته ولا تنظري
 في سوءه حين غضبك قالوا العفو مندوب ثم قد ينكسر الامر في بعض الاحوال
 فيرجع ترك العفو مندوبا وذلك ان احتيج الى كف زيادة البغي وقطع
 مادة الاذي وقاله دم ان امر غيركم حلكم حلقا وروى عنه دم ان بين
 اخلاق النبي والصدقيين البشاشة اذا تاوروا والترتيب والمصاحبة
 اذا التقوا وروى عنه دم انه قال لمعاذة اوصيك بتقوى الله وصدق
 والوفاء بالعهد واداء الامة وترك الخيانة وحفظ الجوار وحملة اليتيم

ولين الكلام وبذل السلام **شرح** حسن العمل وقصر العمل ولزوم الايمان و
 الثقة في القرآن وفي الخبر ايضا اوصيك بتقوى الله في السر والعلانية وقلة
 الطعام وقلة المنام وقلة الكلام وهجرة المعاصي والافنام وترك المعاصي
 السراة والاعوام واحمال الحفاة من جميع الافنام وصاحبة الصالحين **الكراهة**
 في حديثه ومن وحياته على سيدنا محمد الصلوة والسلام قال النبي وسلم
 على المسلم ست خصال بالمعروف ويسلم عليه اذا التقى فيجب له اذا دعاه في شئ
 اذا عطف ويعوده اذا مرض ويتبع جنازة تارامات ويجب له ما يحب لنفسه وتسميته
 العا من حقوق الاسلام وهي فرض عين واليه ذهب البعض والاكثر من علماء
 ومن كتابه كره السلام اذا عطف احدكم وحمد الله تعالى كان حقا على كل من سمع
 ان يقول بحكم الله كذا في شرح المصاييح والشمسية وهو بالشمسية الجوهريا
 قال ابو عبيد دعاه بالخير والبركة واشتقاقه من الشوامت وهو قوام الدابة
 كانه دعاه للعاس بالثبات على طاعة الله تعالى قبل معناه ابعده عن شوائب الاعتدال
 وهو بالبين المهمة على ما اختاره ثعلب واشتقاقه وهو من السميت وهي
 الهيئة المسننة اي جعلته على سبيل حسن لانه هيئة تنزع الناس كذا في مقدمة
 الابرار **فان قيل** ما الحكمة في ان الامانة اذا عطف بمودة تشبه راحة فقل
 لانه الرقة تريد ان يهرب من الجسد ويحول الى تخفيف هربنا فيجى الى كل عضو
 رجاء ان يخرج منه فيصير ريح من الدماغ فيقول وقت حركته بعد يستقر
 وهذا يقول الحمد لله لانه الرقة تستقر في بدنة من الطهيرة قال النبي وسلم
 اصدق الكلام الذي عطف عليه **قال** الله تعالى اذا احببتم بحبة فبقوا باحسانا
 اوردوا قال العاصم في تفسيره للجهود على اية زلة السلام وبذل المعاصي
 اما باحسن منه واما ببدن سلم وهذا الوجوب على الكفاية لا بد في الخطبة

وقراءة القرآن وفي الآحاد وقد قصده الحاجج نحو ما كانتا اذا اتى باب
دار انسان فقال السلام عليك لا يجيب رد السلام عليه وكذا اذا سلم على
القاضي في الحكم كذا في ما فيه مان وقيل المراد بالتحية العظيمة اوجب الشاء
او الرد على المتهب هو قول قديم للشافعي وموافقه يوسف لا يسلم على لاعب الشطرنج
وللغني ما في بريرة عن النبوة عن النبي م من لعب بالنردشير فكأنه قد
في لحم الخنزير ورواه عنه مالك ومحمد بن حنبل في من الهداية على شيخ طبع بالنرد
مع آخر يعرف بباردشير فقلت لا رد شير والنرد شير ليسوا كولي وبن العير
كذا في ربيع الوبر والتعب بالبطرغ والنرد وكل هو مكروه وهذا الشافعي
يباح لمجرد اللعب بالبطرغ لانه فيه تنبيه لظاهر لكن بشرط ان لا يكتسب عليه
بل يلعب به في الايامين ذكره في العدة والحقايق قال سهل بن محمد
ربيع صاحب الشافعي اذا سلمت اليه من الخسران والصلوة من النسيان
واللسان من الهديان فهو ادب بين الخلق كذا في الاصلاح والايضاح
وذكر الطحاوي انه المستحب في السلام على الطهارة في التيمم انه يتم
رد السلام في سلم الرجل امراته ولا يسلم على جنبته رغم بعض العلماء ان
يبداها هل الذمة بالسلام كذا في الكشف وفي بعض مواضع الكشف انه
المعروف ويحيى بن عباس انه اذا كان اذا سلم عليه وجعل من اهل الكتاب
يقول السلام عليك وكان يقول مبتدأ ايضا وكان يقول اردت ان
عليك اي هو عذرك لانه السلام اسم من اسماء الله اقول وانما يكسب
للغير من ذمة الكشف وعند علماء يجوزنا اعطاء الي الكفار في السلام
ولا يضرهم الواجب اذا سلم واحد على واحد يقول سلام عليكم او يقول السلام
عليكم ولا يضره سلام عليك او السلام عليك ويقول لراد ايضا لانه

الحققة والكاتبين الكرام من كل واحد منها فانه يسلم الصغير على الكبير
فالمراد على القاعد والميل على الكبر والركب على المائنة ولا يجوز لعارف الدين
يعرفهم لا يسلم عليهم وعلى الذين لا يعرفهم ايضا فانه ذلك التحصين من شرط
الساعة اي علام القيمة وامارتها ويؤتي سلام الغائب على الغائب فون
قدومه بلا تأخير فانه امانة عنده قال الله تعالى يا ابراهيم ان قد ذرا الزمانا
الى اهلها ذكر في الفتاوى المتأخرات ان من بلغ انسانا سالما على غائب كان
عليه ان يرسله بطلبه الى الغائب فابالغ المتعارف قال وعليكم
السلام بتقدم عليكم على السلام على عكس السلام على الاحياء هكذا التزم
قالت عائشة انما هو دينا ان رسول الله عم فقالوا السلام عليكم قالت
عائشة عليكم السلام لعنكم الله غضبا الله عليكم قاله مولا يا عائشة عليك
بالرفق واياك والعنف والحق قالت اولم تسمع ما قالوا قال اولم تسمع ما
قلت رد من عليهم فيستجاب له ولا يستجاب لهم وما عاد الخطا ليس اذ في الصلاة
وقال دم يا عائشة ان الله امر كل من من اجل غصبة اغتصب اذ به قال
ابن ابي ابي رداء الغضب القوت قال علي بن مهزيك المروعة طبع بعض الناس
من السعة وهو عبارة عن غصبة العقل تفرق الانسان من الفرج والغضب
فيحمله على العمل خلاف طوره العقل وموجب الشرع وفي الحديث مداراة الناس
وقال امرت بصيغة مجهول بمداراة الناس كما امرت باداء الغرائض
وبعض مدارا ما قال ابو الدرداء اننا انكسر الكسر بالثني المجردة هو التيسير عينة
يبذل عناءه يعني لنفوسه في جو عاقوم وتعالى ان قلوبنا لنقلهم وفي
مختار الصحاح المعنى بالكسر الغصبة يعني يقال فلان يغلبه قبي وقوله بالغص
والمداراة اي الناس القول نبيسا وغيره بعض التعظيم وقصا الشراء

ويعلم عز جميع الناس فيما فعلوا به وقالوا ما حافظ **شعر** اسابش وكنتي
 تغير ايامي وحرقت يادي وستان تطف باد شمان مدارا قال لقن الحكم
 لا يعرف ثلثة الا عند ثلثة لا يعرف العلم الا عند الغضب ولا الجماع الا
 عند الحرب ولا اخاك الا عند الحاجة وسبب طيب العيش مدارات الناس وسبب
 المدارات وخد العسل تلك هي مداراته السلطان والرضو والمراء وقاله
 الحكماء استحق المراء في وقت غضبه لا في وقت رضائه وفي قدرته لا في حين
 ذلته وفي الخير حسن خلقك ولومع الكفارة من داخل الابرار وبلغ المرء
 بالصدقة من اذ لا كجاء قال الله وان الحسنات تذهبن السيئات ولا يخفى
 ان تبطل الحسنات الا الكفر العياذ بالله وقال انه مكارم الاخلاق
 مع كثرتها مفضرة في شيا من العظم الامانة والشفقة على خلقه قال
 سفيان الثوري يخطي عن القبايح وسق يتغير من الحسن كما يقال فلما
شعر حسن الادب ينجو من عيشة برقية الكاكر وسق الادب ينجو من الآخرة
 الجاهل الا صغر الحورم **شعر** خذ العنود ولا ترضى كما امرت واعرف
 عزنا هليلج ولون في الكلام لكل الا نام وتخص من ذي الجاهل
لا شعر اذا كنت لم تفر من الجهل والحماة احببت حلما او احبا كجاء
 ولهم ان لم ترك الجهل والفتن فاما ان تصيب حلما فتؤذنه وان يصيبك
 جاهل فتوقك وكل في ذلك فبع جزا فانك الجهل **شعر** اكرامه تراهم
 بجاهل من عاقب باثر ان يخطي بجاهل وقال عماره من عذب لسانه كثر اخوانه
 بعينه من يعطى اقلوب الناس بكلمة الطيب كرمه القريب **شعر**
 لم ار مثالا لرفعة عنه يستخرج العذراء من جذرها من يستقر بالرفعة
 في امره يستخرج الحية من جحرها قال بلع اياك الخاصة فانك ان بلغت

والغضب هو من اللين سدا اذا مال
 وخلص من ان يكون اللين طيبة راك
 الغضب ليس به من لا تفسد عند اصحاب
 اكرام تذا ان يكون

من عذب لسانه كثر اخوانه
 من عذب لسانه كثر اخوانه

ما تفر من ان يخطي بجاهل
 ما تفر من ان يخطي بجاهل

منها اثنت

فيها اثنت وان قصرت فيها خضعت كما قال داود سليمان عليها السلام
 يا بني لا تشتر عدوة بصدقة الخ صادق لان من زرع العروق في حذر
 الخسران ولان من خاف شرك افسد امره وعي اس ربه قال فرقت
 رسول الله صلى الله عليه وسلم من سنة فقال انا اعلمك شئ فصار يتفع بها
 فنت بل بابه وانه قال من لقيت من اقبى ادا فسلم عليه بطل امره واذا
 دخلت بيتك فسلم عليه بكنز خير بيتك وصل صلاة الفجر فانه صلوة
 البار الا وابين الله بي فاذا اردت ان تصلي صلاة الفجر فليطوي بر كعبتي
 او اربع ركعات او اكثر من الاربعة اي بثمان او اثني عشر رباع رباع او ثني ثني
 على ذلك مروى عن النبي صلى الله عليه وسلم والصلوة خير ثم لم شأفكم
 ومن شاء فليقل ويقرأ في ذلك اي في صلوة الفجر سورة نية في
 الفجر والم نشرح لك ان صلها ركعتين او لا يجعلها خالصة عنها ان صلها
 اكثر هذا اذا عطف الم نشرح لك على الفجر واما ان عطف على السورة
 يراد بسورة الفجر سورة والشمس سورة والفجر كذا المروي عن بعض المشايخ
 والصلوة بين العشاءين اي المغرب والعشاء سنة محمودة فانها اصلق التوا
 من اوبة وهي تبلغ من التوبة اي التوا بين الركعتين الي الله المتوجهين اليه
 صدق وقد ورد في فضل ذلك احاديث بالايحى نقل من **شعر** **الطيف**
 طرف الهند نبت عال لها بالعارسية مركبا به يعز دوا الحب لا يند
 احد ان يحصل عكل النبات الا بالليل وخاصة تلك النبات اتم حيلها
 مع بحيرة كل من يراه فيا ايتها الثوم من ليل لم تغدر على مغر اخذ يحصل من
 النبات لسعد حاجته بجنبك كمن يراك فاذ غلب على طرف هذا الليل فقل
 حتى يمتد به نافذة لك وحصوله لا الحية من مولاك براسم الركعتين من الصلوة
 حتى يمتد لك من يراك من العذرة من من كثر صلوة بالليل حسن وجهه

في انهار وقال بقرص نور الوهم من قيام التلوي وقال انهم اقبلوا من الدنيا
 وموضع عبادة المؤمنين روي انه جماعة من الصالحين رضوان الله عليهم جميعا ذكروا
 عبد الله بن عمر عن رسول الله قال نعم الرجل من كان يبيت بالتلوي وقال هم رجل
 من اصحابي فانهم لا تكسر النوم بالتلوي فان كثرة النوم يوجب فيه فقير يوم القيمة
 وقال الله تعالى ومن التلوي فليكن به فادوم ثم انما اصحابنا انما صوت الله اليك
 وصوت الله يترأ النواصير وصوت المستغفرين بالاسحار قال لبيك الشوكه
 انه الله فكل من يركبها نهب بالاسحار وعمل الاركار ويشتغل في الملك الجبار
 قال ابو بكر الصديق رحمه الله بكسر ففصل الطير والاسحار والاداب
 فتكلم في شكل من ايمان ان كنت من الطير العلي في تسمى طير طير
 نظير صاعدا الى الله في اعالي بروج الجنان كما قال امرؤ القيس في حزن
 حيدر معاذ والعباد باية ان كنت من الدواب كالحال او كالكالاه مقام
 بل هم اضل فلو تاملت في كل من ذوات الدار الى ما وبع التار قبل ان
 الانسان قد ركب كعبا كعبا فيمكن ان يلقى العقل بالمشيئة والبهية التي هي
 بلا عقل فيعقله وحظه من الاملاكة وبطبيعة الخلق من البهية ثم ان غلبت
 عقله ونور من البرهاني لمعوله كما اولئك كاله نعام بل هم اضل وان غلب
 عقله على طبيعته ومنع نفسه عن ارتكاب في سبها على الفضائل فهو افضل من الاملاكة
 لان الانسان عوايق عن العبادة من شهوة وغضب وسوء خلق لا تتركه في ذلك
 ولا شك ان العبادة مع هذه العوايق او خل في الاخلاق فيكون انسان
 افضل من البهائم الى عقله فيكون العقل سيدا للحواس كلها قال الله تعالى
 في افرسوة الاغراب وخرقوا في العقل ان يكون مهيئا على التوريق الغضبية
 الشهوية حافزا عن التعدي وجاوزه للحد قبل العقل كالسبيل في النفس لانه

وبهم كايث فافاستد العقل على النفس مشتقت النفس بمصالح الجسم كما تشتغل
 المرأة المتوفى بمصالح البيت ففعلت بمجده وان غلبت النفس كان سعيها في الفار
 كالمرأة التي هربت زوجها ففعلت بمجده في الكفا في صنف ابراهيم م ينبغي
 للعقل ما لم يكن مغلوبا على عقده فيكون بمصالحها في نه عار قال الله تعالى فانها
 لله وفي حديث الامير القاسم بن العباس قال قد علمت ان الله هو العقل الكامل عند
 نزول النبوة فاني كنت اول ما خلق الله العقل في وردي في الحديث وقال بعضهم في
 ابيهم بنو ديين في بنين الا في اول خلق الله العالم واول ما خلق الله نور ان
 العقل من حيث انه مجرد يعقل انه وسبب اوه يستمر عقلا ومن حيث انه
 ومن حيث انه واسطة في صدور ما لا محيوات او تفكر في العلوم في ما ومن
 حيث هو متعلق بافاده انوار النبوة كما ان نور من نور سيد الانبياء كذا في
 المواضع قال افلا طعن الارواح طيور سماوية حيث في اصحاب الانبياء
 اذا القتها بجملها صارت حشرات ارضية واذا القتها بجملها صارت
 سماوية تجالي **شعر** ادي زاده طرفة عجب نشت كز ملايك شرشته وحيوان
 كد بدن سيل كود شوكم ادين ودمه ان سيل كود شدمه ازان والملك
 هي اجسام لطيفة قادرة على التماثل في المخلقة لا يتركوا موت كاد
 في الكتاب الله وآله عليه دو اخفى شين وملك وراج وكان الامم
 الارضية لا الحضر في هذه الامم ربي جبرائيل الملائكة المعراج وله
 سماته جنانهم جبريل وهو الملك عزب مغلوبه بالعلم والعلوم في بلوغ
 العجي وميكائيل يغلق به قيعين الارواح واسرا قبل يغلق به في النواصير
 لليوت والبعث وعمرها في يغلق به فيقن الارواح لكل واحد منهم مكان
 معلوم في المعرفة والوقود والامجاد ما من من الامراته في صورته ما الحكم

فما لم ينفذ ما يورث من الاستقبال في قبل لم ينفذ الاستقبال في كونه
 وبعضهم روحانيين فقلنا سجدوا فكلوا ملكا فوقع ابصارهم على
 هيبتهم وجلالهم فتسبوا واكثر بوقيتهم اكرابهم ووقع ابصارهم على رافتهم
 ورحمتهم فنصوا بذكرهم وراصوا فتموا روحانيين واكرابهم
 يرفعون ارواحهم الاشقياء الى السماء بعد موتهم والروحانيون يرفعون
 ارواحهم السعداء الى السماء بعد موتهم من الظاهرية ويسمى بعض الملكة
 بالكرام وهم الكرام الكاتبون ويسمى من حفظه لانهم يحفظون اعمالهم
 بالكتابة قال الله تعالى ان عليكم لى فطين كراما كاتبين يعلمون ما تعطون
 ملكان بالليل وملكان بالنهار يكتب احدهما الخيرات والآخر الشر قال ابو حامد
 لا مال او من العقل ولا فداشد من الجمل والاقرب من جرد من حسن الخلق
 والظهير او من مشاورة العقلاء والآية من التوفيق والبرهان
 خبر عن الادب من عارفة من لم يكن سحائرا لا حياء فالوفاء والبرهان
 المراد لا عرفة من الذي كالمسك لولا عرفة من الذي ويقال العفة
 في وقت التكلم يد على نقصان **شعر** خلق الانسان لفظه وبيانه
 لا للتكوت وذاك حظ الاخر فاذا جلت كل حياء سائلا ان الكلام
 يبريد من الجمل ولذا المفع قال عارفة من عفة المراد الحن في لغة بعض
 عالم يتكلم لم يعرف مقدار عقله ومثاله ففضل فاذا تكلم رفع الحجاب ورفق الخطا
 والصلابة **وعند شعر** ونقص لولا تدن ولكن يكون الوجدان من الشدة
 وتوفيق بحال الخلق من هو من الجمل ان ام اهل البيان وكذا يقال المراد في
 لسانه لا في طليسانه قال الله عز وجل ما جعلناه ولينا الا على السجدة والخلق
 من ساء خلقه ضار فادقه **وتعند** هم حصلنا ان لا يجمعان في مؤمن الجمل

في
 الملك
 الملك
 الملك

وسو الخلق وقال النبي صلى الله عليه وسلم الخلق الذي ينفذ العمل كائنه الى العمل الذي
 عن النبي صلى الله عليه وسلم الخلق الذي يعمل العمل كائنه الى العمل الذي وكل جراحة فلما دونه
 الخلق ليس له دولة روي انه حكما ذهبا له رجلان فيجرحون والنساء الوصية
 فقال الحسن انت حسن والحسن لا يليق به العقل البصير وقال له فانت فيجرحون
 اذا فعل البصير عظم بجهته فنقول انهن اسماكن حسنة وخفا نكاحه فلا يظفر
 لنا من تلك الاسماء الحسنه الا الاصلان ويكنين فيهما اعمالنا وسيرتنا لا نعلم
 اليه فيم العقاب ورحمة العذاب قال الله عز وجل اطلبوا الخراج عند حسن الدين
 انهن اخذن الوجع من اما حسن العقاب فذا في فلا تزدنا عن اصلنا فابيين
 خاسرين كذا في تفسير الكبير قال بعض البلغاء نقلنا فاحسن وجه في العري وم
 نحن وايمان كفت فيهم كفت منهم واشرهم من كان اشرف حمة واكثر اقداما
 على كل عظم **مستند في البعض** من بعض مضية بجهته ما زفرا فقال كل القوت
 والتم التكوت وتوكل على الحي الذي لا يموت فالنصيم الاطلاع على حفظ
 الطرايق لاقتباس من انوار الحقايق **لشبهه الاضياء** فصل في النصيم **نكته**
 اي درويش نرسيلم بر قدم يده فاسلمت فواند تجردت بناهي برون تادير
 سارل ما بهي شوي تا بغير از فراق ينده تا بجا عباد الهي يا بده از اعمال
 بدار تا بال نامتالي **موسم** بعبادته از كس بدار تا بعبادته بعبادته
 وندان سالت از غير بركن تا مالت از عيب بر سدي في فخر عيب تا بغير
 ومان در محامد خلق كناني تا حامد من با ستمت ملك بستم بكناني تا ملك
 شوي دل از مصاح وديري بدار تا اصل شوي بهلوز جهال تير كد تا با جلي
 عقل هم بهلوش شوي شيتا از خلق با بغير داخل وجيب كرمي هم رباقت بدار
 تا بدها من رضوان رستم كمي تر كسا رغي داري كن تا كمي سديان قراست كرمي

يا ورسول وبادرهم شكوك ما جهم سياه متى شوي كوشه بوزنت مكرار تار
 نه ميخ جامه با جارت پروان كن ما خلعت جابر نقوف يا نه جيب غم و پاره ساز
 بامر و كردي سر ترا من بر قدم حكمان دار كه بدم است ساج تم كه بر صدر راي
 نه كه بقدر راي نداشت او چي ام الي عيسو م اذا كنت و مد كا حافظه قلبك
 و اذا كنت بين الناس حافظه لسانك و اذا كنت على امانه حافظه فطنك
 و اذا كنت على الطريق حافظه عينك من جمله ما يقع به رسول الله الله قول الله
 اعرض امرنا عن العبد لشغلنا به ما لا يعنيه و اما امره و ذهب ساعته و علمه في غير
 ما خلق له لم يدبر ان يقول عليه حسرة و من جاوز اربعين سنة و لم يغلبه غيرة و شدة
 عليه فخره متعلق الى الناس في هذه النعمة كناية له بل العلم ايتها الولد النعمة
 سهل الشكل بوطها و منها و مذاق متبع الهوى ثم اذا التفتي بحبوبة في قولك
 على الخوف من كان طلب العلم الرسمى و شغل فطنك و ذوق الدنيا فانه
 بحسب العلم الجرم له و سيلة سيكون بمائة و خلاصه فيه و انه مستغن عن العلم
 و هذا اعتقاد الفلاسفة سيجان انه لا يعلم هذا القدرة حين حصل العلم
 اذا لم يعلم به يكونا حجة عليه كذا حال رسول الله الله الماس عدا يا يوم القيمة
 عالم لا ينفعه ان لا يعلم **شعر** لو كان بالعلم بدون التي شرقا كان اشرف
 خلق الله اليك **وكم** من ليل احببت بكوير العلم و مطالعة الكتب و فزنت
 على نفسك النوم لا اعلم ما كان الباعث فيه ان كان ينل غرضه لم يترك
 و ان كان يقصد فيه احياء بشرية النعم و تهذيب خلقه و كسر النفس الباطنة
 فطوره كذا **فمن** لم يترك **فمن** لم يترك **فمن** لم يترك **فمن** لم يترك **فمن** لم يترك
 و اعلم ان الله لا يترك **فمن** لم يترك **فمن** لم يترك **فمن** لم يترك **فمن** لم يترك
 الملويا انتم في الشوق كماله الشافعية و انتم تفكر بصدق المجاهدة

لن يحيط بطلبك بانوار الموافقة و لو قرات العلم مائة سنة و جمعت الكتب
 لا يكون مستغدا لرحمة الله الا بالعمل و ان ليس للذات انما سعي و كان
 يريد العا و ربه فكل عمل صالحا جزاء بما كانوا يعملون جزاء بما كانوا يكسبون
 ان الذين استوا على الصالحات كانت لهم جنات تجري من تحتها الانهار و فيها
 و عمل صالحا و لا تاتوا بها في سئلته ما استطعت لانه فيها امة كثيرة و انما
 اكبر من غيرها اذ هي منبع كل خلق و نعيم كالربا و الحسد و الكبر و الحقد و العدا
 و البغضاء و غيرها نعم و روي في مسئلة بيكره بين شوق و اتمام و كان
 اراد ترك فيها ان تغرد الحق و لا تصنع جاز البحث لكان لتلك الارادة
 علاماته احدى ان لا يفرق بين ان يكشف الحق على سائر اشكاله غير انما
 ان يكون البحث في الخلافة احب اليك من ان يكون في الخلافة و سمع اني اذكر كذا فانه
 اعلم ان السؤال عن المشكلات عرض مرض الطبيب الجواب له لا صلاح فيه
 اعلم ان الجاهلين المرفه قلوبهم و العلماء الاطباء و العالم النافق لا يحسن الجاهل
 و العالم الكامل لا يعالج كل مريض بل يعالج من يوافقه قبول المعالجة و الصلة
 و ان كان العلة مرضه او عيضا لا يقبل العلاج في ذمة الطبيب ان تقول هذا
 لا يقبل العلاج فلا تشغل ببداهة و انه فيه نصيب العدم اعلم ان مرض الجاهل
 على اربعة انواع احدها يقبل العلاج و الباقي لا يقبل انما الذي لا يقبل ان يكون
 علة من الحاجة و هو لا يقبل العلاج كما قال عيسى دم اني اعجزت عن احبار الموت و قد
 عجزت عن حاجته الاصح و ذلك رجل يشغل بطلب العلوم نانا فليكن يتعلم شيئا
 من العلوم العقلية و التي هي فيسأل من غير من لا يعلم ان ما اشكل عليه من اجزاء بشكل
 للعالم الكبير فانه لم يفكر بهذا القدر يكون سؤاله و اعترافه من الحاجة فينبغي ان لا
 يشغل بجوابه انما ان يكون مسترشدا و كل ما لا يفهم من كلام الاكابر بحمل

على قصور فيه وكان سؤاله لا سقاة لكن لو كان بليد الا يدرك المعاني فلا
 ينبغي الاشتغال به جوابه ايضا كما قال النبي صلى الله عليه وسلم عن معاشرة الانبياء امرنا ان يتكلم
 على قدر عقولهم والثالث من كان سؤالي واعراضه عن قصد ونقصه فكلما يجيبه
 باحسن الجواب اقصده واوضحه لا يزيده ذلك الا غنى عما هو له من العلم
 يشغل بجوابه **سؤال** كل العداء قد ترجى ازالتهما والعداء عن عدوك من حد
 قال الله تعالى فاعرض عن قولي عذركنا ولم ير الله للمؤمنين الدنيا والحسب بكل ما
 يقول يفعل به قد فرغ علمه واما الممنون الذي يتقبل العلاج فهو من يكون مريضاً
 عاقلاً ذوقاً لا يكون معك بالحسد والغضب حب الشوق والجاه والمال ويكون
 طالب للطريق المستقيم ولم يكن سؤاله واعراضه عن قصد ونقصه فكلما يجيبه
 يتقبل العلاج فهو من كان سؤاله على الجوابية الحسنة ما ليس له ولا
 المرض من الفقر واسأل **سؤال** وفي الحديث ان لكل انسان كفاية **سؤال**
 احببكم بعض الحسب فان صبره فانه فانه تاكل منها ان لم يجد ما ياكله صاله
 الصبر لا يجزم الا قول **الحمد** الذي ما ينبغي ان يكون نعمة صاحبه له و
 والحمد لله الذي خلقنا من الطين والطين لاجل المدونة والجمادى في الغبطة بعبادة
 من نعمة حصول النعمة كما كان حاصله لغبة من غير غيرة والحمد لله الذي خلقنا
 هذه نعمنا باليت لنا ما ادق قلوبنا قال صاحب الكشاف ان الحسد مذموم
 واما الغبطة فهي تفصيل لكن الحسد الحسد العظم شاع في العرف قال
 العلامة النجاشي استعمل الغبطة في الدنيا عيش الغفلة وبجانب الاخرة حسب
 الاغنية وبهاه النجاشي ليس له خيل وقال الحكم علاه الحسد فكرهنا في وقت
 وهم لا يرمي واما كدهم ابغض الناس عدائهم به انما زعموا حكوا عن ابيهم اجمع
 انه قال نزل عندني ضيف ضللت انا من ان ابدل قلبي لهم او صديقي بغيري بالغة

الحسد والغيرة
والغبطة

حتى احاق مثل خوفكم فقالوا انفسكم مبتهلها وادلتها من كبره فلا يطرح
 رقة قلبه والثاني من كبره فلا يطرح صبره ليل والثالث من كبره فلا يطرح
 في استعانة الدين والثاني من كبره الكذب الغيبة عادة فلا يطرح في رغبة من الدنيا
 ولا تركها لا اياه الكذب ولا راحة الحسد والطمع من كبره فلا يطرح في
 في طلاق العباد والسكوت من طلب رضا الناس فلا يطرح في رغبة من الدنيا
 الابدال قوم من الصالحين لا يخلو الدنيا عنهم اذ امان واحد منها بدل ان كان
 اخوة عزاء الدرداء ان الانبياء عليهم السلام كانوا اوتاد الارض فلما انقضت النبوة
 ابدان مكانهم قوامهم فلهذا هم الابدال لم ينقل اليك بكرة صوم
 ولا صلوة ولا تسبيح ولكن بحسن الخلق ويصدق للورع في سوا النية سلامة قلوبهم
 لجميع المسلمين والغيرة **سؤال** ابتداء من امة بصبر وعلو رتب وتواضع في غير منزلة ولا
 توار الاصول في الاصل الحادي عشر من عبارة بياضت عزه سؤالي الابدال
 ثلثون رجلاً قلوبهم على قلب ابراهيم اذ امانت اعداء له مكانة اخوة من ابدل
 اربعين رجلاً اثنان وعشرون مائة ثمانية عشر بالبراءة كل امان واحد ابدل
 مكانة اخوة كان عند الغيبة ما نزلهم قال ابو عبد الله ليس للدينين اقتلا واما
 اربعين رجلاً فثلثون منهم قلوبهم على قلب ابراهيم وم قال علي بن ابي طالب
 ودليل اصله قال ابو بصير يوحى من ان كل ان لا يرضى لنفسه ناعراً غير
 وتكون في خازن الغيرة وتكون في شاهد غير حكم الله قد ولد له لسان دم ولا فناء
 الشياطين ان عاشوا لم ننكح من الشر فتموا عاقلة فعمل سليمان ذلك في
 خال الشيطان ان يهلكه فامر التجار ان يحملوا واما الرجوع ان يعمل اليه عند
 فانه ذكر الولد التجار قالوا في كبره فغيبه سليمان على خطاه حيث لم يتوكل عليه
 فقال اسباب الرياسة غيبة صدق النبي وكما ان السر والوفاء بالهدى والهدى

عن فضل الاشياء على حفظ العلم فقالوا الحق وقلة الاكل وتلك الملوك
عن اهل الامام فقالوا الحق وقلة الاكل قيل ان الحكمة تزداد من السجدة
فقد وزلنا على الاثني كيد جايح عن بعض الحكماء ان الجن اذا شبعت
صارن الارواح اجساما واذا اجاعت صارن الاجسام ارواحا حكى ان
الله اراد ان يبعث انبياءا انما وضعت الحكمة في جميع هذه النعم
يطالبون في الشبح فكيف يجدون يقال البطنة تذهب الغيرة عن النعيم
هناك الجايح خير من كآه الشجان وقال ذو النون المصري حضور القلب في جميع
الجنات والنفوس جارية بالولاية وجوارف العباد آتيل انما تسمى بركة
بها ركبة على غيبة مع الجماعة فتفقد ديارهم دينار له فلم يجد فتشوا غايته
الفتنة قال رايهم الى ان هذا الرجل الغريب قد سرقة نفوسهم عليه وانكر
وحلف ولم يؤمنوا بل اصروا على انه ليس الدنيا الا فيه فلما اضطرهم تعجبه
ساعة فاقى جوت من البحر بدينار فلما رآه ذلك تضرعوا اليه واعذروا
عن فعلهم فقام وذهب في البحر ولم يزد بعون الله عن النعم ان اكثر ما
يدخل النار الا يعرف ان نعم الله والفرح قال النبي هم من في شر لخلق
وقبلة وذنبه قد دفعه فاهم ام جميع ائمة يتخذ الاكل داء جميع
العباد ان قلة الدين في ام جميع الروما في القبر بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم
اقولون من سلب الميوس قال من سلبه امينة وجدته وزينة والحق
ونامد في القبر قائدا لا اعتصام بالقرى طهره وخوفه جليله وذكر الوب
قال النبي ان الله كره لكم ثلث العيش في الصلوة والرفق في الصيام والعقل
المقابر في الحديث ان الله يحب العاقل في الامور ويكره الغافل ان طلب
معها الامور والدين في سغائر شوائب الرور هذا لا يجتمع في الامور

سنة في سنة
وذكر في سنة

رجل يكرسا ويأخذه على وجهه الا يتم لم يكن ذلك غيبة وانما الغيبة ان يكرسا
الغيب يبد السب **نكتة** اول غيبته على استبانه كراهية او شرب يتبعه فطهر ان
الهي **عز** من علامته بعبادته حطرقاة عن اهل الحب فاجتنبوا الانساق
غيب الكسب غيب **كسب** شمر عز من الطرق اوسا لها وقد عن الجاني الشبه وسلك
صنوع سماع البقي كصون الله عن القول به فانه عند سماع البقي شريك لقلته
انتبه بيا له الغيبة شرا ليسى والشتم جرح لا يوصى **شمر** جرحا للسان طحا
النظام ولا يلينام باجرح اللسان ولا تسمى الطن بكلام واحد ما وجد بها داء
في كثير من الامور قال الله تعالى ان بعض الطن اثم فانه يورث الطن غيبة بالقلب هو
عن لانه كما يجب عليك لتكوت لمساكن عن مساوي اخيك يحجب عليك لتكوت بتكوت وذلك
بشر كسوا الطن في حقه وقاله ام اباكم والطن قال الطن اكذب الحديث وانما سوا
يذبحوا الى الحب في يومئذ عن فسر العبد في الحب والتعاقل عن ايشية اهل الدين
كذا في الاحياء من شرع الشريعة **شمر** وان سلم الانسان من وثيقه في سؤلته
المدي ليس لم وعن النبي وم ان الله حرم من المسلم دمه وعرضه ولا يظن به
قوله السود وكذا روي عنه وم عرض المؤمن كدمه وقال عمار بن ضربا للسا اشد
من طعن السنان للامام الشافعي **شمر** وما احدث من السب الا يسي لما ولوانه
ذاك النبي المظهر فان كان سكتا يقولون اكتم ولان كانا سكتا يقولون
سكتا ولان كانا صقاما وبالله قايما يقولون ويكره الى ويكره فلا يلتفت
في ان سب ادم والسا ولا تحسن عزاء الله والله اكبر ويكره من جرحه جرحا
وقد وقع عليه كسب **المعجزة** وما اجمع صناديد قديس في دار الندوة في شاور
نما من الجودم وقالوا ما اصبحت تخلص من يد قهدهم فانه يد افساد اباها
فقال لهم ابو جهل انما لوانه لم يورثه من حيلة يتكلم بها هذا الساهر وتخلص

فلما مضى الاسبوع قال لهم قد استقر الي عايشي وذلك في اريد ان اخوضه
عميقة بيا بسجد النبي وم واشترى لها بسطة الخمل والغش من عانة هذه ايام
الي المسجد بالليل ويصلي فاذا فصل المسجد يقع في القوفة فاذا وقع دعواكم فخذوا
عليه وتقلوه ففعل ابو جهل مثل ذلك فزير ابيات المسجد وثلة بالقتل السقف
فلما جئ الليل خرج النبي وم من منزله قصد مسجد فزير جبريل م فقال الله
يقول في السلام ويقول لك اعلم ان ابا جهل وبرا مراه حزين البقيع فها انا
قد ركت ان يقع هو فيها فاذا وصلت الي باب مسجد ففعل واخوض اري الي انة
فان انة يصير بالليل فلما انتهى الي باب مسجد قال واخوض اري الي انة
فاسكنكم القسرا يا امة الله واخذا النبي وم ودخل المسجد وكذلك اجازها
الي اسبوع وكان ابو جهل يتنظر فوم ففعل على ذلك مدة ولم يحصل مراد ابي جهل
فقالم وجاءه مسجد ليتحقق حال البر فجاؤ الي باب المسجد فلم يرم من اثر البيرة
فتقرب من البر وفقد عليها ليجريها فزير ما عليها باذن امة الله ووقع ابو جهل
في البر فاستقر الخبز ان ابا جهل وقع في البر الذي خوضها فلما سمع النبي وم قتل
عند ذلك من خزي البر ان فيه وقع عليه فدنا انا ابي جهل فلم يصل الخجل اليه
فلما وصلوا اليه ثانيا فلم يصل والتمسوا فلم يصل وارجعوا فلم يصل الي وصلوا
سعيهم جبالا فلم يصل ففعلوا وصلوا جبالا كان يخسف بالاور من فضاها ابو جهل
وقال اسلكوا من تحتهم ففعلوا ان يخرجوا هو والامة لا يذرا احد على اخوان فاجتمع
الكفار فاقوا الي النبي وم فطلبوا منه ابو جهل فقال النبي وم اما لا اخرج
عدي من البر فقط الكفار من ابي جهل فنزل جبريل ومعه امة الله فبركه
السلام فبقوه اذ هب اربع ابو جهل من البر قال م يا جبريل هو عدو انة
فالكلمة في اخرجها قال جبريل م كذا شان فيها في شاة وذلك ان يعلم

في
باب

وقد
يذكر

العصا من اشد اشد لم تدع ابا جهل مع كونه في البر مع خلقه فكيف تدع
اشد في الدارين اليه بل تدع فيهم وتخلصهم من النار وتذهب الي الجنة
لقد دم شفاعته لا يهل الكبار من امة ثم ان النبي وم الى الي راس البر
فاخرج ابا جهل من البر الذي لم يصل في قعرها سبعين حيلة ثم قال النبي وم
قل اشهد ان لا اله الا الله قال ابو جهل هذا هو من علم انة الله اذ لم
يوقى العبد لا يوقى الا بالان كفا في الحاديات قال عليه السلام في العبد
فربلا اذ ينجي بك حب كبر بلا وحب هذا العبد سئل من جبريل يعرف الله
لا ينجي عليه ما صاحبها قال نعم التواضع وقيل هل تعرف شيئا لا يرم عليه
نعم الجبريل هو عبارة عن تصدق بالحق في الدنيا لا يكون من صفاتها
ان التواضع من صفات المتقين التي هي العباد بركة من العجايب عجب من
في عالم الاستدلال شي لو كيف فهم من اوردوه يوم القيامة من اوردوه
فتابوا لم ينجي من اوردوه من اوردوه فلا عجب في اسوة يا خطاط الشهي
عن رجل فاعبر فيها غيرتها في مفعول حارثا الدهر ايفه من الخيل الاخر
كذلك ما واو في وصف الثعال في من الصدور غير كال قال تصدقوا اليه
ذات الصدور وصف الثعال لست ان خيل شربطة خاوي فلو تخطت في
صدر اكمي منسوخة طاعة شرب تاديت ان قدمت على انا من واجلس في
الاقول فان رخصه حكاها الفصل منهم وان تذكرك فقل من العلي كايما
شرف الكمال بالكلين شرب اذا لم يكن صدر الكمال سجدك فلا خير في صدر
الحبالين وكم قائل قد قال ما لكم را جيل فقلت له من اجل انك فارص وكذا
يقال لو تأخرت فوليح ان قدمت فاجيب ولا يسيل في التلاوة من العلية
عينة عمر في شرب في المنية ويقول في الحلاله واجيد من الكبر والاراد قولا

تلك الوفاة بالحد واما الامامة ولزوم الجماعة وقال عاتق بن حريز
 من الدنيا تلك تكريم الوالدين وكسب اهل راجل العيال والتجيب عن الخادم
 قال فاطمة خبيب ابني من الدنيا تلك الشقة بالانعام والارامل والاسنان
 الى الجان والرحمة الى المساكين والضعفاء قال ميكائيل من الدنيا خبيب ابني
 من دنياكم تلك عيني ياك ولسان ذاكر وقلب خاشع وقال اسرافيل من دنياكم
 من دنياكم تلك العالم العامل والارامل والعقارب وخرقة العاجز وقال
 فرنايل من دنياكم تلك التوكل على الله والرضا ببقاء الله
 والاطاعة لمرأته وقال جبرائيل من دنياكم تلك ارشاد الفضل
 وموانع الزناه العائنين ومعاونة اهل العيال المحربين ثم قال الله تبارك وتعالى
 جل شانه وعظم سلطانه وعظم ناله واحسانه خبيب ابني من دنياكم تلك
 كشف الكروب وعقر الذنوب وسر العيوب وقال الله من كان يؤمن
 واليوم الآخر فليكرم ضيفه ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليؤذي جاره ولا
 يؤذي نفسه ولا يؤذي خلقه ولا يؤذي نفسه ولا يؤذي نفسه ولا يؤذي نفسه
 في خانه فله من الخير والاكسب قال الله من اذى جاره يؤذي نفسه والله والفساد
 من دنياكم في الدين الضيف بركه وبره وبجوارحه في الدنيا والآخرة
 ايضا الضيف واراد به الضيف في الدنيا والآخرة في الدنيا والآخرة
 موضوع في الدنيا والآخرة في الدنيا والآخرة في الدنيا والآخرة
 ان اقتضاه اي لا ادم في الدنيا والآخرة في الدنيا والآخرة
 هناك في الدنيا والآخرة في الدنيا والآخرة في الدنيا والآخرة
 ما حضر من طعام ثيابا فانه يجعل الطعام من اكله الضيف عليه اكرام الاضياف
 عدا الاشرار **شعر** شيء قليل يحضره خير من كثير ينقص او قاله ذاخيرة خير الطعام

ولذلك قيل الانتظار موت اخر الموت الاخر مروي بالحق صفيديلا صفا قال
 انما بالانوار الموحدة قيل هو صلبان وقرينة مائة وقيل بالانوار الملهمة براد بر من الشهد
 كما يقال تلك تغني **شعر** لا ينبغي قهر موله بل هو ما انما ينظر الموت الاخر انما ينظر
 بالسيف والموت الاخر انما ينظر من الموت والموت الاخر انما ينظر من الموت **حكي**
 ان جاشع هو منير انوار الى انوار طالعكم كنه في ايام خلافة عمره وكان من اهل
 وادب كان من اهل التوبة الى انوار موصوم من اهل الصفا انما ينظر من اهل الصفا
 فلو ينظر من اهل الصفا من نور يوحى له من نور يوحى له من نور يوحى له من نور يوحى له
 اعطيتك عشرة اوقار من التوبة الى انوار طالعكم كنه في ايام خلافة عمره وكان من اهل
 كل من يقر القرآن يذم اجدادنا بهذا الآية قالوا فابوا ان ينصفوا عما يقولون ان
 اجدادنا كانوا اهل الصفا من نور يوحى له من نور يوحى له من نور يوحى له من نور يوحى له
 عار عظيم علينا في اجدادنا فخذ منا عشرة اوقار من التوبة الى انوار طالعكم كنه في ايام
 يكون فانه ان ينصفوا عما ينصف به **وقال** ما انا من الكفار والمنافقين
 حتى اقر في كلام الله واوبده واكون مطرودا من رحمة الله لقوله تعالى يخرجون
 العلم من مواضعهم اعلموا انهم الاخوان ان الطابع الى الله صوب الدخول الى
 رمة المبتدلين **ربما** حصل في وقت ما هو نبي ولم يحصل بعد باقر الشيا كما انه
 يحصل انما ينصف برغبة دقة ولم يحصل بعد بعثته او اقدم من الدنيا بالمشا
 فيه بان من حصل كرامة في هذا اليوم كما فرما من حقا واكسب الاو دحسنا
 في موضع يكون الحسن بعثته امثالا لما فانه يحصل في هذا اليوم ينصف غنفا ما يحصل
 بعد الموت ينظر من حيد المذري به لانه ينصف الدخول في جنة به هم واحد
 حيد من ينصف في عند مونة بانه ودم حكي انه قدم على المارة في ايام الدنيا
 البادري صاحب داوين الا فساد وهو لا يعرف فانه له بين الضيافة وارسل اليه

طبق ملوك اسلمه شوقي فكتب المار داني هذا البيت ارسلا به **بيت** يا ايها النجم
 الذي قد غاب بنو الفلك ولم يكن بر السخا ما جاء ناسك التسلق **قال** المولى عبد الرحمن
 جيننا مع السيد الشريف في غزوة في الجبل فمنا بدارها فمنا صابها الم خدمتها
 الشريف يقول **شعر** نزلت بدار عبادة ضيفا في الزود من الاضياء نمر قربت لضا
 وداوي فانه اجتمع على الاضياء **المنالمة الثالثة فيما يتعلق بالعلم**
واهلها وما ينبغي للبر قال مذكرنا العلماء هداية للجهلاء وقال
 تعلموا العلم فانه من اجله عبادته وطلبه عبادة ودارته منتهى والجنة غدا
 وتعلمه صدقة ويزله لاهل قرعة **وقد** السنة ان يطلب العلم في يوم الاثنين او الخميس
 وجمعة فانه يشر له اهل الطال بطلبه في هذا روي عن انس بن مالك ذكره في الحديث
 قال الشيخ الامام نجم الدين الشيخ فخط سطر من خريف هو روي والما بغيره
 خير من عشرين عا لعارم عليك بالحفظ **وقد** الجرح الكتب كمثل الحمار يحمل اسفارا جمع
 بنو كبر الربيع والكفا في علمه على منشر من علة امور لانه روي عن الحارث بن اعين
 وهو كماله ان يكون يحمل شيئا خفيا هو الاسفار التي هي اوجه العلوم في جانب منتهى كذا
 في القول بوجوه من علمه في روافد وبقا وبقا في قوله انه يتلقى له في قوله وتلقاه في قوله
 يضع شيئا من هذه الذي يستحقه لا الى ان يصل الى غاية التلقا والتلق هو ان يضعه الى
 ان يصل الى التواضع لمحمد والتلق مذموم الا طلب العلم فانه ان يتلقى لا يستلذه وكذا
 لانا العبد ان يتلقى كل ذي حق حقه واما التلق فيمنه البصير هو ان يقول بلسان ما به
 قلبه فهو مذموم مطلقا لم يحمل ذلك العلم ساعة بغيره في الجبل **ابرا شعر**
 اري كنفنا شتمنا ان نوتنا **قلت** تنال العوتية نوتنا **قال** شاعر الشريف
 نالوا من بعض اهل العلم **شعر** ريت لقي الحق في العلم وواجبه حقا في العلم
 حق له يهدي اليه كرامة **لعلهم** عرفوا لاهل العلم **قال** مذكرنا العلماء

التلق
 بمعنى
 مطلق

العلم انا انما العلم لم يظهروا ولا يحالوا السلطان فاذا دخلوا الدنيا وقالوا
 السلطان فاعلموا انهم واعترلوا من شدة الشهوة وبالبسان في باب المناظرة في العلم
 وسير الايام في فضل سيرة التورج من غير التورج من غير العلم لثقت في العلم انما يبا
 به العلم او يبا يبا السراء او يصرف به وجهه لطلب ما يفتنه و زاد في سيرة الاولياء
 شرا في هذا العلم **بعض** به العلم كيف تغافلوا عن الدين وبتغشوا ثيابا بها الك
 مطوفون حول الظلمين كانوا يطوفون حول البيت وقت المناكس فغل غشا الزبد
 انهم لم يشررا لطلب خصالهم الغرض من كونه خالفا لاهل العلم السؤلة المعصية من العلم
 العمل به لا نفسه ان الغشاة من غشاة عند خرد العلم عن العمل به ليل الضمير الواردة
 في حق علماء السوء **وقد** في كل الكلب قد روي عنه كذا في الحارث بن اعين
 ذكره لم يقولوا ما لا يتفقون وقوله لم يبا لاهل مرة والحال سبعين فغشوا ثيابا بها
 واقعة على العلم والعلل بغيره فمقر له من فقه واحدا في علم الشيطان من الغشاة
 وروى فيمن يجمع العلم اليقيني **قال** ما خاف على العلم وزك العلم فوثر الشيطان وحكمة
 فكيف يكونا مسلمة اشده عليه من الغشاة في العلم او لا يلبس ولا العمل الا في كماله
 بالاجابة على حافة الحارث بن اعين والعلل في علم التوحيد بالعلم به والاعتقاد وعلل قوله
 وهو الغشاة بالحارث وذكر الامام القزويني في بيان مسالك العلوم انما قال في غزواتهم
 الغشاة فحق العلم الغشاة في الوقوف عليها والادعاء بها وهم الغشاة في العلم فانه
 مطلقا على العلم الا في معرفة ما بين الغشاة في الغشاة والاطلاع على الاخرة وحاشا
 الدنيا **وقد** في سيرة التورج من غير التورج من غير العلم لثقت في العلم انما يبا
 يحيى القلب الميت بنور حكمة كاي في روي كذا في العلم نزل لكه بحمد العلماء
 هو انهم يطوفون حول الظلمين كانوا يطوفون حول البيت وقت المناكس فغل غشا الزبد
 يسرون في العلم هو انهم يطوفون حول الظلمين كانوا يطوفون حول البيت وقت المناكس فغل غشا الزبد

فما هو الجليل انهم علموا جاء من الرسل وبقا العالم رايا وكونه العلو للعلم
 عشتا ولو في الزمان وقيل للجاهل بفساد لعدم تنبئه للاصلاح مع رغبة في اصلاح
شوقا فانه اذا عاين الجاهل ويعرف قدر الفاضل لفاضل ولا هو يفسد ولا
 يتلذذ بالفساد ويتألم بحراية الامور على السداد فلذلك يعالج بالاسوة الحسن
 والقيام عنظر **شعر** او دعة ترى مستكفا فبته الامور في الحال من غير التمر
 اذ به فته اودع ماء جوف غزال للجاهل فاذ ما كان على لا يعرف طرية وكيف
 الطرية من المعرفة ووجه من سطو الجاهل عدو لنفسه فكيف يكونه لغيره
 ويقال عدو عاقل خير من عدو جاهل ويقال العقل لخص صليبة والعلم لخص
 قنية لا سيما كالعلم ولا طريق كالحلم ولا سيرة كالحق ولا عز كالصدق قال
 راس العلم الرقى فاقه المؤمن ونظر من علم من الحق ضد الرقى وهو العلم
 قبل الامكان والقارة عبد الزمنة **شعر** حيلة القلب لم فاعته وروح القلب
 جعل فاعته وضر الزاد تنقية فاما كفاك الوظف هنا فاعظ في غار
 للجاهل كالتفتاء اذا حركته فسا مثل من اعد من العلماء هل تعرف شيئا اشد
 من الجهل ضال نعم للجهل بالجهل ويقال الجهل عطية من كبريا ل من صيها ذل
 جال جهل الجاهل العلم وشر المصائب الجهل فالا ان شر من الجهل ان لا تعلم
 حكم الجهل ويقال انه نظام الدنيا بربعة بعلم العلماء وبعده الامور
 وعباد الله في تخافوا الاضياء فاعلم ان اشراها اشياء واجلها هي الجهل
 في السخاوة لقوله من الجنة دار الاضياء منة من الخلافة ان اتاوه الى الدنيا
 اخذ منكم من جديد معصا من جديد وللجهل العلم حتى ينقطع ملاك ونكره
 قال طرفة شمة من العرفه فيمن كثر العلم في الجهل انكم لم تكونوا عالمين حتى تكونوا
 لما علمتم بالجهل وكما عابا لما تعلمت كثر عالمنا بالانعلم وقال الله في العلم ايام

والعلم تابع فاما القاصه في تفسيره ما في كان بر جوا القاصه فليعلم على حكا
 ولا يشرك بعبادة ربه احدا من جاسه طله مع العلم والول وما التوحيد في
 في الطاعة فانه جل ما الرزينة قبل الرزينة وما الرزينة في الرزينة وما الرزينة
 بعد الرزينة الجواب اما الرزينة قبل الرزينة العلم قبل العمل واما الرزينة في
 الرزينة الاخرى في العلم واما الرزينة بعد الرزينة الحق في بعد العمل والحق
شعر خزانة كانت لم تقطع وارج حانة كانت لم تقصه فالا اهل السنة والجماعة
 يرجو لا يشق اصل الخير في الصلح كما لا يشق ولا وليا ولا كبرية عظيمة كالجهد العظيم
 من المؤمنين لغيرهم شفاعته في الجاهل وراية فالصغار الصغار والجاهل يوتو
 جابر لقوله تعالى انه لا يعرف ان يشرك به ويقر ما دون ذلك من شيا ليس المراد
 بعد التوبة لانه لا يترك التوبة ايضا كذلك فيلزم من شاي ما في عن القراء
 وما ثبت له كذلك فاعيد عند الذين طردوا الذين القاري في الطاعة فاعيد
 كل عبادة كالصلوة والصوم فمن في وقت دون وقت ولا يجزيه الصلوة
 اصلا او لا بالنفس كما صحت في الحج واه بالمال كما صحت بالصوم بالذبح في حق
 النبي الثاني لا نه انما جاز ياذن الشر لم يوجد وتعلم العلم ومن لم يعلم
 وهذا من ما قيل للعلم من المهدى للهدى ويقال ان العلم العالم الرائي للغير العلم
 وفي الخبر من لعب العلم والعلماء لم يكتب خليفته يادام في حيرة ولا في حيرة ملكها
 والعلماء مقام على الملوك مثل الصديقين العلماء مثل العبد في يوم السوء يكون على
 الدنيا الكبر في عليهم حكم العلماء فالا اهل السنة والجماعة الملوك ما عن ذلك العلم
 لحدوثنا المستيف عليه فالا ان العلم زلزلته العالم فالا انه ما على سبيل
 الذي سئلوا والذين لا يعلمون ليس المراد منه في الامور فقط لانه علمهم غير
 بل المراد الله كبر ما بينهما من التفاوت العظيم والمؤمن البعيد ليا في الجاهل

ملوكوا بعد قوله تعالى وانهم بعدون ما لا يفعلون **تفسير** للشواذ الواسع
 الدين يكثر ذكر الله ويكون اكثر اشعارهم في التوحيد والثناء عليه ولما كان
 في نظر الشواذ من الواسع والواسع في المتنوع بها الناس ولو ما لوجوا ارادوا به
 الاستعانة من عجم سكان في جهاد المسلمين كعبادة اهلها ورواها واما ما ثبت
 النوع من الشواذ في سيرة اهل العيرة واما الشواذ في انما في حق
 الفواضل في شواذ العصر اكثر من زيادة النسبة ولبس العجم يلبسون النساء
 ويرامون على العاق الكذب ما واثم في سورة مائدة والظن حرفهم والفرح
 صنفهم عليهم الشيطان انهم المصبيان كما قال الله تعالى والشواذ بينهم العدا كذا
 في سورة التوبة في قوله تعالى وما كان من شواذ الاسلام تحت لوايك
 الى امة وشواذ الكفار تحت لوايك القليل لما في سورة مائدة **وحي** انما
 سورة اذا ذكرت قد انزل الله من السماء وكان تحت امرها العيسى فانه في سورة
 يا رسول الله فافلا تشراني وقاله تعالى اذا انزلت من السماء فاقربتها لها وكرز في الارض
 في الجبال على ساحة كبر السحاب تزلزلها وتطر الارض من تحتها هناك كذا في سورة
 ونفسكم قد كنت افقرت ولو قدرة كاد شهابها يحاسبها ملك فادله ما عليها
 واما ما في سورة البقرة قاله تعالى انما امرنا العيسى شواذ وما نعلم الى النار
 فقد نزل بالحي في جبال ان يزل قاله ابو يوسف فقال اكل اكل الاثنية في سورة
 كثير الشوم واليكما في سورة مائدة في قوله تعالى في الذين فانه يورد شاة
 حكاية في سورة تيميم في سورة البقرة في قوله تعالى ان اردت ان لا تحزن
 ابدا فلا يصعب شيئا وان اردت ان تبوء لذة في الدنيا فليصعب شيئا فان البقرة
 من ان كاهنا فصدقه فيما قاله فقد كثر ما انزل الله من قوله **وحي** في سورة
 من اقبس على امر النجوم فقد اقبس شعبة من السجود في سورة العنكبوت وهو
 من اوله النور القبيصة لا فقال في قوله تعالى في سورة العنكبوت وهو

فله في قوة العبد كذا **وحي** في سورة الكهين من الاشياء كذا لا ياب في ذلك
 لالة الكفر اثم والاشياء كذا في سورة الكهين في سورة الكهين كذا لا ياب في ذلك
 ان الشواذ المراد من الشواذ يستعان في تحصيله بالتقريب الى الشيطان كما لا يستقل
 الانسان وذلك لا يستب الا لمن يبا سيرة الشراة وفيه الشواذ في السب
 سورة التهام والمعاون وبهذا يميز الساجد عن البعده والولي واما ما في
 كما ينفذ احيا بالجيل بعونه الا كذا والادوية او يربطه بصلب خفة اليه في سورة
 وتسمية عواما في سورة مائدة من الامة في الاصل مما في سورة مائدة
 الروحانية ان التكرير واما في الكهانة والتنجيم والمقرب بالمرسل وبالنجيم
 والشعبه وتعليقها حرام قاله محمد العلماء في حوائج الكشاف والحق في سورة
 ان في النجوم وما لها من الموضع والاموال والاتصال طريق العلم الغيب ودلالة
 على الحجة والشروط الكهنة فيما يدعون من اجناد الكهنة او بعض ما يظهر لهم من الحجة
 والحيا لا يعلم الغيب لئلا تشبه علام الغيوب وقال لا يعلم منة الغيوب والارواح
 الغيبية انما قاله السيرة الشريفة في سورة الواقعة في سورة الواقعة في سورة الواقعة
 كتابان لعلي لم الله في سورة مائدة في سورة مائدة في سورة مائدة في سورة مائدة
 التي انزلت في العالم وكان الاله محو في سورة مائدة في سورة مائدة في سورة مائدة
 للعارية في سورة مائدة في سورة مائدة في سورة مائدة في سورة مائدة في سورة مائدة
 اشرف في سورة مائدة في سورة مائدة في سورة مائدة في سورة مائدة في سورة مائدة
 قاله في الكشاف والاشياء كذا في سورة الكهين في سورة الكهين في سورة الكهين
 او ما يسمعون ما ينفذ فوج من الساجدين في سورة مائدة في سورة مائدة في سورة مائدة
 مطبل سورة في سورة مائدة في سورة مائدة في سورة مائدة في سورة مائدة في سورة مائدة
 عيسى في سورة مائدة في سورة مائدة في سورة مائدة في سورة مائدة في سورة مائدة

اعلم ان كل الاجنة في بطون الارباب والاولاد بسبب موصم كمال فيها ستر
 عظيم واراد الله تعالى ان الله تعالى حكيم على النكال عالم بالغيوب ذو الجلال
 سواء عند الامراء والاهواز لا يخفى عليه شئ في القبل والتهار ورازجها
 والاقطار وكان قوم موسى في ذلك الزمان يعلم الجوم وكانوا يخرجون
 المجنون ويكرمونهم ويعتقدون بهم وكان المجنون ينظرون الاسرار في الغيم
 ويأمرهم في الاعمال ويكونون بالاعمال فيضربون عليهم سبب حكمهم على الغيب اعتماد
 بعلم الجوم لفة الغيب من مصانها ففعل المجنون في علمهم على الوجود في
 ولكن لا يعلموا هذه الاولاد هم سبب ثم انهم فعلوا اولادهم حتى لا يكونوا فيهم
 وسلم الله تعالى موسى حكيما في نفسه وهم لا يعلمون كيفية خلاص موسى من دلوته
 منهم وكذلك على كل من في علمه وذكر الله يعلم شئ في علمه لا يعلم ان يلاقيه في العلم
 فمن ذلك قال الله تعالى كذب المجنون ورجل الكعبة على ان عليا كان يتردد في سواد
 بغداد فقرأ في كتابها وخب على الخلق فاجاب على دسكده وقال لا فكل من شغل ولا فكل
 لهؤلاء ما هو عاقل في علمك فجز من الاولاد والطبايع والامامهم والارضين
 والموالسم وانتم رسل الله فتوقف ساحة الحكم واتخذوا حكم العلم
 فضيلة لهؤلاء القدم والشركة فيما بينهم ففعل على ربه والمشرط بين اللسان وغيبان
 وجاء به الى الجيم وقد اجتمع عليه كثر من هذه الاف رجل فوضع ذلك الطبيب بين يديه
 واعطى رغبنا من الرغيبين في يده وقال ان ارد الرقيب الذي معك في هذه القصة
 ثم اخذ على القصة واختلط الكبر المزور في الطبيب باصبعه حتى اختلط بعضها ببعض
 فلما اراد الجيم الا يتدبر الى الطبيب لما كانا في علمه لا مأكلة من تسوق ملك فيها
 بعينه علم الجيم فقال الجيم كيف تقول علي فيها ففعل علي انظر في علمك واحسب
 من الكبر واعلم ولا مأكلة الا ما تراه بيده وان ايضا اكل ما تراه بيده فقال

الجيم انما لا اعلم ذكر ولا يعلم الجوم وقال عمارم بالكذب كثر الذي تراه
 بيده هذا الشئ است تعلم فكيف تعلم غيب السموات والارض فقال الجيم يا
 اوانت تعلم ما تراه بيده وتفرقه ما تراه بيدي فقال عمارم انما است اعلم
 الغيب لا ادعيه ولا تعلم احد الا الله فقال الجيم يا ليتني رايت بعينه كيف تفرد
 انما تراه من الجيم بيدي فآثرت ان انت بيده كنت ايتوب من علم الجيم
 فدعا عمارم ففرغ الى انما تراه ففعل ذلك الطبيب في القصة ثم ارتفع واقره ما تراه
 الجيم ما تراه عمارم حتى سقط عمارم في الارض يا بسا ولم يتولد شئ مما
 ذكر الطبيب وبما تراه عمارم في القصة مع الطبيب فاخذ على القصة وطعم منه
 لذلك الخلد في العلم كانا هناك حتى شبعوا العلم ولم ينقص من العلم الا شئ يسيرا
الطيفه الا بقصة من الطبيب ورغبنا من الجيم ففعل كثير من الذين بيده
 عمارم حتى لم ينقص من الشئ يسيرا في اشبع اشبع العجاة بهم القصة بالرفقة
 بيده ثم لم يسبق للجيم شئ وما ارسله الا حجة للعالمين ولم ينقص من ملك شئ
 فانه اما هو لولا المحو لولا الدنيا ولولا الشهوة لا تطفئ النسل ولولا قلب الربا
 لصاع العلم عن بعض الحكماء لا يكون الرجل عالما حتى لا يحسد من فوقه ولا يحقر من
 دونه ولا ياخذ على عمارم ففعل ابن سعيد قد شبع من بعض العلم بالاعية يكون
 الى كس مؤمنين فادخله الى تركها ففعل القصة فضل من الله وفضل الله
 لا يعلم لها فاسقراط القول مواجب والعلوم مكاسب حكى لمارون
 الرشيد كيب السواد من الالوان فقال يوا عمارم عند فقال لا يلزم فيه حرم
 ولا يكفى به ميت ولا يحل به عروس فغضب الرشيد ذلك فقال ابو يوسف النور
 في السواد بعينه سواد العين فعلى لست ايتها العاصم ففعل القصة تفسير قوله
 ويلبسون ثيابا خضرا ان الخفرة احسن الالوان وقال البرص انما عليه ولم

خلق الجنة بيضاء واما احب الناس الى حيات البين فيلبسها احياكم وكفوا انكم
واما الخلق فالاحب غير الابيض كما ذكره القصة ان الخلق الاخر خلق فرعون
والخلق الابيض خلق فاما ما والخلق الاسود خلق العبداء **وروي** حبان بن وهب كان
اسود من سرة الشدة قال عمار بن لبيد لعل العلم زوال **شعر** اة الابرار الذي
اضى اسير يوم غزاه ان زال سلطه الولا لم يزل سلطه فقله قال ابو جعفر
عقلوا عما يحكم ووسعوا الى مكهم واما في ذكر كبريا سيخف العلم واهل **شعر**
ووسع الكلام وعلم عايمه كذا في نهار الثلاثة للآ حكي اة بزيه يوسف
في باب الرثبه هو لا يصل اليه فوعدت وحيا له الرثبه يودي جارية رذبة
زبيدة بنت جعفر وحلت باه لا تبعتها ولا تنهها اية فسان عن ابي يوسف فقال
يا امير المؤمنين افتكر هذه ام بحضرة الغفوا ليحصل اليقين فاحضر واما
ان تهب لك نضرا وبيع نضرا فصدق ثم اريد اة انا اليوم فقال اعتقها فرة
ففعل كما قاله وعلم قدره عند ذلك ابر سماعه عن الله يوسف اة قال جابر
الابور ففعل ما فعلت بالخالق لا اكم امر اة قبل ان تكلمت وطلعت
ابراة بعدة ما فلك ان لا تكلم قبل ان اكلمها فكيف صنع قال ابو جابر
فكلمها ولا فقه عليها فذهب الرجل الى سفيان فاحضره فجاء سفيان مغضبا
قال ايها الزوج قال ابو جابر وما ذكر قال هذا الرجل حلف كذا وكذا قال ابو جابر
كلمها ولا فقه عليك قال من ابراهة قلت قال لما شافته باليمن بعد ما حلف الرجل
كانت مكلدة اياه فوجد شرطه فطلعت بمينة فقال سفيان انك تكلمت كما
عنه فابلى من الظهيرة **وروي** ان قتادة صاحب التفسير اة قدم الكوفة وحلب
للمناس فقال سلوة عادون عرش العرش عرش جمل فقال جابر بن سفيان لا يوم
اذهب بلسانك فقام ابو جعفر اليه وقال روي اة انة اليه كلب سفيان كانت

اورائه ففقه قتاده سحر اوترك المجلس ثم طيس اليوم **الثاني** ولة سلوة عن
التفسير فقام ابو جعفر وقال كلب اهل الكوفة ما لوة فية ما كان وترك
المجلس ثم طيس اليوم **الثالث** فقال سلوة عن الغف فقام ابو جابر وقال ما
في رجل غارب عن امراته فبقى النهر رزقها فترجعت بزوجه آخر ولولوا
ثم جاتا لرفع الاول فقال يا زانية تنزعتي واما زوجك وقال الاقر باية
ترجعت ولكني بوجع هل يبي الخد فلن يكون الاول لا بقى فتفكر اثم قال هل وقعت
هذه المسئلة فقال ابو جابر لا ولكن فتق للبلية قبل نزول قال قتادة قال جابر
بعد ما الكوفة ما قام هذا الغلام فيها فاعلمت امة اسيلت من هذه المسائل
الظاهرة **وروي** الكوفة في موضع آخر من قتادة دخل الكوفة فالتقت عليه
فقال سلوة فاستم دكا اة ابراهيم حافر ادهو عليه حدث فقال سلوة غيلة
سليمان الكا من ذكر اوانية فسالوه فليم فقال ابو جابر كانت انة فقيل له
من ابراهيم فقال من كتاب الله وهو قوله تعالى انك تعلمه ذلك كنت ذكر ابراهيم
قال قال غيلة وذكر انا انة مني الحامة قال في وقوعها على الذر وال
فيمر بينها بعلامة كوفتهم عامة ذكره جماعة انة في الكوفة فبكا اة بلي
المنصور وهو الخلفا والعباسية اة ابا جعفر ابن عباس في الاستشارة كمنفصل
حيث جاز ابن عباس الاستشارة ولو عيسى مالم يكت في صغر المنصور ليكرام
فقال له ابو جابر يرضع عليك انك ترضع البيعة بالاية افرضه اة يخرج
من عندك ليستنوا في جوارعك في سجن كرامه ورضه عن انة في سنة
الكوفة في تفسير قوله تعالى ولا تقولوا له الا ما قاله الا انا يا ابراهيم
الاية وحكمه امة مائة من ثمنه لمر في الكلام من عن الجرم عن النبوت
في الال من حيث التخليق باللا يعلم الا انة سخر ابراهيم في كونه الكوفة

من غيبة العلماء واكل لحومهم كيداً ثم تواسموا بين ستم الزب الذي
هو منهم وقد قالوا انهم سئل علم العلماء كثر فظن ان الامطار ومن غابته
المطراة يخرج مكنونات الاشياء ويظهر كان مستورا فظنوا مثل ما يخرج النبات
من الارض والثمار من الاشجار والذرة من الاصداف والسم من الالغ
وكل ذلك بعلم واحد وتلك انما نزل علم العلماء واحداً لا يتبع من ذلك فظنوا
من بعضهم ورة الطاعة ومن بعضهم ثمة الصدقا ومن بعضهم الاطاعة
ومن بعضهم المحبة والشفقة وبصير بعضهم تزيافاً ولبعظهم ستماً
وذلك ان هذه الاشياء كاملة في اسرارهم مستورة في نفوسهم فلما اصابهم
قطرات العلم احرز ما قلوبهم لانه خاصيتهم كمالها صفة المشرقة حيث ما كان
مدفوناً في القلوب لتعود كما ذكرى لولا الابواب في كرامة العلماء اعلم
ان محمد بن الحسن مصنف جامع الكبير فكان يوماً ما من الايام قاعداً ونظيراً
فيها في شقة ذرية مسألهما فنزل بقرية على جدار نراع وحارته تصيح
وتشوش محمد بن الحسن من صيحتها فاستفتح فوجد حال الزاعة وسمعته
ودعا عليها فقال قطع الله شأركا ساك فانه قطع رأس الزاعة في ذلك الحين
وقع بين يديه فأنه يا ايها المؤمنون اهدوا عن دعاء العلماء ولا
تؤذيهم ولا تفضوهم ولا تجاهدوا على نفوسكم واموالكم لانه علم العلماء
مسمومة ولما أتى محمد بن الحسن الجاح الكبير وهياً بجلسا وفتح العلماء
واراهم الكتاب وكان فيها بينهم مشرك لغوي ومنطق عالم متكلم فاخذ الكتاب
في يده ونظر فيها وذكر في الفاظها وعباراتها ومعاينها ثم قال هذا الكتاب
محمد الكبير ام محمد الصوري قالوا محمد الصوري فقال لشركون ان الله اكبر
هذه كرامة محمد الصوري فاما بيان كرامة محمد الكبير وقال في هذا ما لا الا

واشهد ان محمداً رسول الله **نكتة** وعبد الله يكون الايمان بالتصديق في كرامة
كتاب مصنف محمد بن الحسن فلو وجد المؤمن الخلاص باستماع كلام الله لكان
عجبا لقوله تعالى وذكر فانه الذكرى تنفع المؤمنين **المقالة الرابعة**
فيما يتعلق بالسلطنة والوزارة والعدة والسماحة والعسك والسياسة
والسيرة السنية قال الله تعالى يا داود انا جعلناك خليفة في الارض
فاحكم بيننا من بالبحر والارض الموهبة فيفضل عن سبيل الله عن النبي يوم ما من احد
افضل عند الله من امام ان قال صدق وان حكم عدل ونعمه نعمته قاله الله ان
زيتا السماء ثلث بالشمس والفر والكوكب وزيت الارض ثلث بالعلماء والمروءة
العاقل بقاء السلطنة في البلد كالمروءة في الجسد واما في فضل السلطنة كقول الله
وذكر النبي يوم احب الله من ابي يوم القيمة وادعهم من مجلس امام عادل وخبير
الى الله تعالى وانهم من مجلس امام جابر قاله ما كذبني بدار وحديثه بعض
الكتب المنزلة في كرامة الله ان الله مكر الملك فلو لم يملكه وما صيغهم بيده فانه
العبا اطاعوا صلواتهم عليهم راحة ورحمة عصاة جعلتهم عليه عقوباً ولا تشفعوا
بسبب الملك وكمن نوبوا الي اعطوهم عليكم على آية الله تعالى اوحي الي بعض انبياء
اذا عصاه من ابي فانه اسلم عليه من لا يعرفه وهذا حديث قدسي وهو الخبر
ان الله تعالى بنية بالالهام او بالهام فاحبهم عن ذلك المعنى بعبارة نفسه فالقرآن
مفضل عليه منزلة ايضا قاله في النبي يوم اجرة من هذا السلطان الذي ذلك له
الرقب وخضعت لاهيائه ما يوفى له خلق الله في الارض فانا احسن خلق الاله
وعليكم الشكر وان ساء فعلنا لا يضر وعليكم القبول بآية الله ومنه كذا بحر وجبا
رجب حسانك للاحاب فيج نور فكل الماعداه خفف وهذا من قبيل قوله
الكل وعن النبي يوم من دني على عشرة مكان لم يحفل اربعين ومن في الجاردين

بدرية

كان له عقل اربعائه قال افلاطون اذا اقبلت الدولة غلبت العقول الشهوة
 فذهبت الشهوات للعقول واذا اوبرت غلبت الشهوات العقول فذهبت العقول
 للشهوات ويقال اذا ابادت الدولة قوت البقية على الدولة واذا ذهبت الدولة
 انتفى الهولن بالشموغ والافشاء من لم يكن له سائر او اقبل الدولة لم
 يكن الهولن عليه ابراهام فاما الذي يبرق العمل يوم من الذم ومن استقبل وجه
 عرف مواضع خطا. **حري** يلم بها المتشبع بالولايه بالشرع للربانية ومع الادلال
 به ولكن والاعمال بجهولكن فاما الدولة فيع قلب **دولة** برة **قلب** وقاه
 من راي من ايس شيا كبره فليصير فانه ليس احد به راي الجماعة بشرافهم الزمان
 مستية جاحلية ومعه هم الطاعون ان في الارض يا وحا اليه كل مطلوب بما لمان الملك
 اذا مال الى الخلق على اليه الخلق قيل من سيطر به بالانعام صار من ينفذ على الدول
 فاما **البني** **سحر** ان ذلك لم يكن ذاعية فذم دولة ذاعية حكم لما قد انشروا
 على الكريجه ومارسكا بعد موت ابيهم جميع العلماء والعقلاء والحكام يوم الارباب
 فساله منهم مسلة وذاك ما احسن الاشياء في الدنيا فاشاد كل واحد منهم بالشي
 فلم يستحسن المشار اليه بجه ما فاد كان بينهم رجلا عالما فاضلا حكما او ثيا
 وكان فزير عمره فله ايتها الملك ليس في الدنيا افضل من ثلثة اشياء **قاه** الملك
 وما من **قاه** الحكيم او لها الموت والنا في السماء ولما في الدنيا **قاه** الملك
 في الدنيا شيئا اقوم من هذه الاشياء وانت باقية دليل شيب فضل هذه الاشياء
 على باقي جميع الدنيا **قاه** الحكيم انما قلت ان الموت من احسن الاشياء لانه لو لم يكن
 الموت لما كانت هذه المملكة ولو لم يميت ابوكم لما كانت سعيدا بهذا الكبر **قاه** الملك
 صدقت **قاه** الحكيم وانما قلت ان الناس من احسن الاشياء لانه لو لم يكن الناس
 لما كانت موجودا **قاه** الملك صدقت **قاه** الحكيم وانما قلت ان الاشياء من احسن

والافضل في الدنيا كمالها من كمال الاشياء وانما قلت ان الاشياء من احسن الاشياء لانه لو لم يكن الاشياء لما كانت موجودة في الدنيا

لانه لو لم يكن الاحتياج لما كان مثل العالم الناصل بخدك وفي انتقاد كل
 العساكر **قاه** الملك صدقت فوجب له الملك مائة الف دينار خلق خلقه فافرة
 لاجل هذه الحكا الثلثة ومياه كلام الملك **قاه** بعض الحكام عاد المتادات
 سادات العاداء شيم الاحزان احراز الشيم **قاه** بعض الحكام الملك الخلق
 بمنزلة الجبال الشيم كذا في الارض فلا بد ان يكون وقورا حكيما صبور ولا يكونه
 مستجيب العقوبة ويميز عن التهور والا لا يحول من هذا احد وليست قلوب الرعية
 والبرية **قاه** الحكيم ان سئل بزرجمهر عن انراض بن ساساه فاجاب بانهم فوضوا الامور
 المعالية الى الازداني وسئل عن بعض البركة عن سبب ذلك دولتهم **قاه** الحكيم
 الغدوات حروب العشريات لشينا لا خيال **نكتة** امير ماكي ورد دون
 باشد من نيت كره راي او در ضبط اطراف باز كونه شود ملك را كه سل در سر
 باشد فينست كره داس ملكش ان كاف كفايت محبوبا **قاه** الحكيم سر سبند
 عكرش رباب شاه **قاه** الحكيم بيشد زيارش سر شراب وانك او مل غور و
 نكيه **قاه** الحكيم سبب كره جوبد ملكه خود و انجواب **قاه** الحكيم على رنه كال الرجل اربعة
 القاضع من الدولة والعوضه العدة الى السخاء مع العلة والعطاء من
 المنة ولعل لوم ارجح اذ اقدمت على عنة كره جعل العوضه كره العدة علة
 افلاطون الخلم لا يجيب الا الى حرقه على السطوة والنوبة لا يجيب الا اوفر كره
 بعد العدة **قاه** الحكيم اسكنوا السياسة اساس الرئاسة عن بعض السلف لاسلطان
 الا بالرجال ولا رجال الا بالمالي ولا مالي الا بالعامة ولا عامة الا بالعدل
 وحسن السبا **قاه** الحكيم السياسة ما حكمي عن العفة اي كبر الا عن المديحة
 الصرة اذا انكر فله نام ان يقول فيه باكر راي فان غلبت غلظة انه سارق
 وانه امالي مسروق عنه عافية كذا في التبيين من غير الاصلاح والامعان

فلسفہ دعوتِ مستجابہ

قوله تعالى **والله تعالى** **اللعنة** الله على الظالمين الذين يصدون عن سبيل الله
يخونوا عواصمهم بالأخوة هم كافرون **فان** قتل ما يزم ما ذكر تكفير الدنيا
عليهم السلام حيث اعترفوا بظلمهم **فان** قال آدم وحوار بنا ظلمنا انفسنا
وان لم نغفر لنا الله **وقال** موسى اني ظلمت نفسي **وقال** يوسف ان كنت من الظالمين
وله ان يقال ما ذكر عبد الظالمين حصة مخصوصة فلا يزم تكفير كل ظالم وان
الانبياء في زمان نبوتهم معصومون عن الكبائر بظلمتها **والصغار** عند افكوك
ذلك الاعتراف منهم من قبل ان حسان الابرار يسارعون للتوبين فلذلك سمي
تركهم الا في منهم **وكذا** انما بالصفحة سهوا ذنبنا فيستغفرون عنه **واغفر** له
يكونه ظمنا **احضنا** من انفسهم **وكسر** لها بانها اركب ما يحتاج فيه الى الاستغفار
والاعتراف به على سبيل الابتهاال والفرقة كي يعفو عفا رجا **عني** ^{الدين} **علاه**
السلطان كان يظلم الناس من ظلمه رجل واحد سمع منه صار فقيرا **احضر** قدعي
استغ **وقال** سلطان عليه من ظلمه حتى يعلم ماهية الظلم فالتجابه **شعر** راء الزهد
وسلط عليه السلطان **التحر** حتى اخذ ملكه وعزله **فله** فصار **علاه** الدين
السلطان **احضر** سياه الناس ونيابتهن ما اتفق من المزايل والخراف
وكذلك حال الدنيا **بالس** لها بقاء ولا وفاء ولو ملكك الدنيا كلها ليس **اللعنة**
ثم **اللعنة** الدين السلطان اجاز **يوما** من الايام من كان وراي هناك **حلا**
بشغل النار وقد على قدس فيها **العول** فتاداه الرجل **وقال** ايها المستبطل
بيلاه العكب **قال** علاه الدين لم قلت ذلك **قال** الرجل لاني انا المستبطل بل لا
بيدك وان المستبطل بيلاه **قلبي** لما كنت متغافلا فظلمتني **من** حرك في هذا **اللا**
ودعوت **استغ** بيلك صا **من** في ذلك **اللال** فانت مبتلاولي وانا مبتلا
فلا تغلرقني **واقعد** عندي **ولشغل** الي ان يشترى العول لبيع لو شترت

[illegible]

لم تنبي وقد جاء المذلة من المني وجراد سنة بسنة بثلاثهم عهد الفقيه
 السلطان المملوك على ان لا يفارقه وكان السلطان يسكن التار ونهر كير
 النول ومضى على كل مدة فقاما بوجاهة الايام الى الصلوة من الليل فلبثا
 بكنيا ولبثا لم تغزاة فقاما الى ربنا طمنا انفسنا ونفرا الى الله فاجاب الله
 دعاءهما فاجازا في ذلك اليوم من ذلك المكان حاجب سحر السلطان وراي
 حاله عند الديار السلطان وهو سجن التار لا يسكن ابدا فخلق واسود وجهه
 وبداه فاشق الحاجب بكا وتفرغ الى الله ورجع الى سحر السلطان با كيا فقال له
 لم بك او كذا الذي قد لي حتى انتم من ام كذا كاية فاجابه بذكر فقال الحاجب
 ايها الملك اعلم ان هذا الدنيا ليس لها بقاء على ابد ولا سلطان هذا فانه
 لا تعلق له الدنيا قد انجلي بسبب ظلمه في ذلك وقد رايته في حال كذا في ذلك
 عليه ما راي من حاله الذي لم يبق له في الدنيا كيف يكون حاله في
 آخر الامر فقال له اذهب اتبع بعلاء الذي يحاربك فذوق في ذلك ففطر
 السلطان الى سواد وجهه ويديه الى ثياب مملوك فقال سحر السلطان في ذلك
 ما تدرى ان تغسل ثوبك فانك تدرى ان تغسل وجهك من هذا السواد
 ايضا فشهد بعلاء الدينين يديه وقال ايها الملك كنت اغسل راسي في
 في ذلك الوقت الذي كان الرأس يسهى وكنت اضغ الحاجب عليه والبس ثياب النجا
 فلو ان راسي في حبي في حلك فكيف اغسله بلا امره والامر امره ان شئت
 اقظم وان شئت اغسله فلما سمع السحر كلامه وراي في ظلم عليه اعطاه
 ملكا نيسابور وكتب **منشور لطيف** وكان بين السحر وملكه التار عداوة فلما راي
 سحر تواضع بعلاء الدين ومذلة احسن له واشفق عليه وكتب منشور
 فالتقوا مع كثر ذكرهم رجودهم وتفرغهم بين يديه فقاموا معا

يخبرهم ولا يغفرهم ان يري ان يدعهم في ما من حشده بل يغفر لهم ويكتب منشور
 لقوله تعالى ثبت الله الذي امنوا الآية ويطلع عليهم من حلال الجنة لقوله تعالى وكما
 فيها حور وعلمهم لقوله تعالى ما رايته في ملكا كبير العبد **منشور** لا تظلم
 اذا ما كنت متقدرا فالظلم افر يا شريك بالقدم تمام عينك المظلوم مستب
 يدعوك عليك عين الله لا تتم فاعد راي من المظلوم دعوتك كمالا تعيب **الملك**
 في الظلم وقد نقلت بعض النسخ ان هذه الاسماء من الاسماء القديمة من
 لقرعة وحصل مراده وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم يا ارحم الراحمين
 يا تاج يا معية اياك نعبد وياك نستعين وارمول ولا في الآبانه العليم
 نقل من كثر الحار **منشور** عفو الظالم سرعة الموت عن بعض السلفاء
 من جارت فضائه ولا صلح من ضلوع كفاة وبعاد وبعين على الامانة دليل
 على الخيانة **منشور** ان الامير اذا استعان بحاينه كماله لا يمان شريكه **الملك**
 وفي الملك من استرعى الذئب فقد ظلم اي ظلم الناس او الذئب والحق ان ظلم
 والملك المني من كذا ما ليس في وسعه وطبعه وهذا مثل يفرغ في قوله الحار
 كذا والكسب وحكي عن بعض الصالحين انه قال رايت راعيا يربي الغنم
 في الصلوة والربيع يجمع اغنام فلما فرغ قلت من صاحب الذئب مع الغنم فقال
 لما صلح الراعي مع ربي الغنم صلح الذئب مع الغنم وفي الملك يتبع ملكه ولو
 مع الظلم مكتوب على جناح الجراد نحن جند من الاجناد سلطنا الله **الساد**
 عند ظهور الجور والفساد لتمرير النواحي والبلاد نقل من التفسير في كذا
 ما يتركه قال مكافاة من احسن الحية وعون من الله على غناها عباس استي
 لا سخي ان يطأ الرجل بسا على ثلث مرات ولا يرى عليه ان يري سخي
 الملوكة عن شناه **منشور** انظر اليه ومحتاج انظر اليه وكتاب انظر اليه

من
 من اسرى
 فقد ظلم

وتبالي اربع لا يشع من اربع عين من نظر واذن من خبر واراض من
وانه من ذكر عن البزوم ان من اشرار الناس امانة الصلوة واتباع الشهاد
وللبلى الجاهل وان يكون الامراء خونة والوزراء فسقة **قوله** الخبر من اراد
عزاي ظلا او فقه انه تعاذا لا يحق **قوله** البزوم عدله ساعه خيرة عيان
بكال لا يلبس بالسلطان وقت الاضطراب فانه كالبحر لا يكاد يسلم راكبه وقت
فكيف لا يسلكه اضطراب احواله في الفقه البسقي **شعر** اذا ما خدمت ملوك
فالبس من التي اعز مجلس فادخل اذا ما دخلت عني واخذ ما خرجت اقر
قوله عليه الامير من لا يعرف الاميرة الاستعانة اعود من غرائب السلطان
وتما دات السلطان لستان **نكتة** سجنط باد شاه كرم قوبى اختراست
بخطبته عواي ملكك كرمه ووشى راي عادل وشب ظالم يره ولا يمشى او
شعر غضب الملوك نفي غضب القصارم في القلب ينجح من جواهر **نكتة**
دوالق باد شاه اشارت ببيع فلم كمالا ينجح بدمه وديم ميكند وان قلم
دريمان شهي يعنى ارندي برده **قوله** نفعه نفعه في غايه بيت عشت كار باد شاه
ريزي الزمانى خلف بدشهي باشد كرم ازين بهر **قوله** **نكتة** الف اقل
امرا اشارت ببيع سكرته وديكر رباست **قوله** الف اخ ببيع مذ و سيا
اكرتق اقل ببيكونر ما يماند كرمه وديكرت ميكند واكرتق اقر بيندانه
امرا اشارت ببيع اصل فانه واكره وديكرت لفظه كرمه بربطى دليست
بايشان بانر **شعري** ببيع شاهت بر سر مراد وزعيب ببيع آه از فقر
عشر مرشد نصيبا ان معشيه كرمه وديكرت فارد **قوله** **نكتة** السيف والسيوف
يفعلون ما لا يفعله البرهان وعزيرة مانع السلطان اكثر ما يزعج الزمان
مكي انه كان توقيع المامون هذه الكلمات المعلوم موقوف على الموقر والاعلى

تدعى السلطان افسد وزرارة السلطان
شبههم وسرقتهم وانهم منه

لخسته والظالم على مدرجة الصخرة وان طالت مدة فكل مدتها وكل لحظة
واما من يظلم العباد ويألم الياء والملك فانه انما خدمتهم ملوكه وان لم يخدمهم اذ ملكه
فانه يستغلون في الثواب ردة الجواب ويستغلون في العقاب من بالثابت لا يرحمون
لمن يكاف ولا يرفقون لمن شكوا ومن خدمهم يبنون له سائر ثم يوقدون على نار وما
على رمة لا يكثر الدخول على الملوك فانك انما تخدمهم ملوكه وان نفعهم فستكفهم الا
التعبد بالابرة ولا تعرفه فانه من عرفنا اهلك يومه **قوله** **نكتة** رعيك
من اراد ان يحصل مراده عند السلطان فليقر به عند الرعاة او لافاته من العجايب
بلوسك اللهم انت العزيز الكريم **قوله** عبيدك الدليل الذي لا حول ولا قوة الا بك
الهم تخرنا فلا تأسخرب فرعوننا موسى وم ولين قلبه كالينت لحدسنا وادوم
قاه لا ينطق الا باذنك قلبه لا يركب لشد وجهك يا رحيم الى احب من كل منسوخ
قوله **نكتة** راداه بقلب القلوب فليأخذ من بين يديه البقرة فليكتب بها العشرة الا
منه لفظه فادون عشر العشرة الثانية لفظه فادون عشر العشرة الثالثة لفظه فادون
عشر العشرة الرابعة لفظه فليقعد في قرب الله فليقرأ قل وجي فليقرأ قل
واما عبيد واحد حتى يتم اربعون فيرى العجايب كذا رايت بخطه **قوله** **نكتة** فليأخذ اخذ
راسك من عزة الساكن **قوله** فليأخذ اللسان صغير الحرم كبير الحرم **قوله** **نكتة** فليأخذ
لحبل كرم **قوله** **نكتة** فليأخذ بطن قلوب الارواح **قوله** **نكتة** فليأخذ
قوله بعض السلف من امراء اسكن بابي فكتبه والخلق ما بين كفيه **شعر** لا تودع
السر الا عند ذي كرم والسر عند كرام ان من ختموم والسر عند كافي بيت
له نخل قد ضاع نفاحه واليا بختوم وعذره من هتك اخيه هتك ثياب افه
وعذره لملا الانسان من اللسان **قوله** **نكتة** فليأخذ من كان يؤمن بالله
واليوم الآخر فليقل خير اذ لم يمت **قوله** **نكتة** فليأخذ من كل كفة وكفة فليأخذ

اسرار صغير الحرم
كبير الحرم

من افصح الناس وقوله هم رحمته امراد امسك الفضل من قور وانق الفضل
 من ماله وقيل اصوله الى من يفسد امسكهم بلسانه وقيل لا يفرق بين قور والامراء
 وتلك الامراء وصحرا الشاكر وحر الشاكر فاعلموا انهم لا يفرقون بين قور ولا يفرقون
 الهزل ذابا فهو مستحقه فلو لم يفرق بين قور والامراء لكانت قور من مملكتهم
 ما نفعوا السحب الا بنسبهم فبانه ينبغي للامير ان يسلط على السحابة ان يسلط على السحابة
 كما حكى عن سعيد بن جابر الكندي دخل على معاوية فقال معاوية انت سعيد
 فقال سعيد امير المؤمنين انا جارية وقد حكى ان ملكا راى في منامه قد خرج
 جميع مله وسقط من مله فاحضر معاوية فقال تعبير هذا الرؤيا انه يكون
 جميع ارباب الملك عن قريب يغيب عليه فامره بانه ان يخرج معاوية اخره فانه يغيب
 ان الملك لا يكون الا بعد جميع ارباب مله فخرج عليه خلفه بسبب حسن تعبيره والافعال
 التعبيرين واحد قيل قد لزمتم كثرة البيه على بعض امراء البلخ فساها بعض
 فامره بالاحتياط بالصام فبكي لانه في الامر بالصام انشاء الى ان يجمع جميع
 عوام ولا شيء الا املا ولا يجوز دفع الصدقات اليهم كذا في الكفاية حكى في المصنف
 القار من يروى من الامام في مدينة البصرة فابى فصر عاليا وتجره اذ اكبر
 فساها عن ذلك من رجل دولة في هذا المكان وقوله ان الرجل اسكت هذا امره
 البصرة لو سمع ما قلت ليقطع راسك فانه المنصور لو رمت الملك بئس النظر
 لقلت الملك غضب الرجل وانطلق حتى دخل على الملك واخبره بما قال المنصور
 فغضب الملك بئس لك الخبر امر باحضار منصور فاحرقه فانه له الملك انت الذي
 قلت لاجل داري في هذا المكان قال نعم وانما قلت صدقا لا كذبا وانما علمت ما علم
 واحدا انها كانت تسمي طول عمره دارا وقصرا فلما نظر الملك الى ما في
 كلامه سكت غضبا وعلم انه من اهل التحقيق وقوله لا ينبغي بالعلم انها كانت

فانه المنصور رآها الملك فخرجت من الدار قال ورثتها من ابي فانه وابوك
 لما ورثها فانه من جدي فانه وعبدك فانه من جدي فانه المنصور فانه
 هو العزم من الخال ايضا وذلك ان بعضهم يريدون منها وبعضهم يريدون
 فيها فصاح الملك فخرجت وغرغشتا عليه فلما افاقا نزع ثيابه ولبس المسوح وتك
 الدنيا وصار يستريح في الجبال فانه المنصور ثم بعد مدة رايته في الكعبة في حال النزع
 ويوكيه ويناير ربه وثبوه اليه فانه من جدي فانه صاحب ليس في ملك ولا
 فانه اخبرني من مالي ومكلي واخبرني من احبابي ولا يخرجني من رحمك ولا
 تدعني فخره فانه فضلك ثم مات في ذلك الحال فبكيت عليه شديدا فذهبت
 الى اهل النواحي لاسلمهم فخرجت ثم رجعت والتفت اليه فلم اجد في المكان فتجسس في ذلك
 فتمت في ذلك وقوله لا منصور لا يخرج في امره لا يخرج في امره من ملكه
 فانا دخلت الان في جوارى فقلت انها برفقاه في متعدد صدق عند ملك
 فانه الاسكندر لورب صبيحة مدينته ولم يبنه على عبيد لاجل ان لا يخرج
 فانه انسان والانسان لا يخرج عن الخطا والنسيان فانه لم تقف في عظامه فانه
 جاهل فانه وقفت وستره فانه قبل ملك الدنيا مؤسنا ذو القربى
 وسلمه وانه فانه من ورجع الغر بعد غره وكذا في الكفاية في سورة الكهف
 وروى ان نورهان فانه لا يستغنى اخو السيف عن الصيقل واكرم الدوا
 عن السقوط ولا اعلم الملك عن الوزير كذا في شرع الصايغ من شرع الشرع
 وانه لا ينبغي الا يكون الوزير مسلما وقررا ومحبا بالامور لا من الامور فانه
 الوزير انما يصلح على السلطان والا فلا فلهذا قيل في حق بعض الوزراء في زمانه
 والعقد والقبول والاراد والامر والنهي والاثبات والنفي والبسط والعقب
 والخدم والبناء والهدم والاعطاش والابدية لا يبرر ولا يفر من علم الدنيا من العلم

كل الدنيا مؤسنا
 ولا فزان

مطلب
مطلب

اي عقل وافر وادب في تدبير امور الرعايا وان لم يزد عليه اي علم الامير عليه
من اتحاد الرعايا بالتبلي على صفة الجهول اي يجعل ذلك الامير مستبدا بحكام السوء
بالفتح والتكون الظاهر ان بعض السوء الى الحكم بالارادة اريد ان لا يفتوا
قد احاط بهم فصاروا مستولين اليه كانه اصل لهم فغير هذا صار سوءا ورجل
بالاضافة فيها وانه يزد عقله فغيره ابتلى بوزير السوء عايشه لقلته
قاله رسول الله اذا اراد ان لا يبر غيري جعل له وزير صدق اي وزير صادق
ان نسب ما هو الحق وذكره وانه ذكر اعانة بالتدبير والترغيب لعله ثم ثواب ولا يترك
حقه ينسأه وان اراد به غير ذلك جعل له وزير سوء ان نسب لم يذكره وانه ذكر لم يسم
روى عن النبي صلى الله عليه وآله انه قال ولو كان في رخص الملك العادل يعني انوشرواه قيل
فيما ان انوشرواه كان بطيئا ثابته في جميع مملكته ونيابته مناد من له عليه
فليأت فلما اجده عليه ورحم في ولايته حتى اذا لما ما كسره ابا انوشرواه
فقد مر في خلافة لتعزيتة قيل له يا امير المؤمنين لا كسر كسر من كسر كسر
امام المسلمين والخذلان لا يجتمعان فلم يصدق لتعزيتة قاله عمر بن الخطاب
في التعزيتة لا اجل بل قدمت لا اجل اي لا تعلق شيئا باب العدل من اي نصيب
اذكر بها وذلك انما بعثت نوابيا من يدي يمتنع احد ما لا بد والثاني لا فيه فلم
الي القى في بيت الى باب انوشرواه ان لا تتكلم منها واديت وتكلم بالعزيت
فلما سمع كلامي سألني الرجل وقال ما فعله قال ان الزجاء فرقا ان يتكلم
بتراب الملك واديه لكي لا يعلم انوشرواه ظلمها وادعياها الملك مستبدا
الرجوع فاما لا يخرج من بيت بينه وبينه فيستدعيه اليوم الثاني ففعلوا كذا في بيت
في اليوم الثالث واديت بصوت عال وقلنا اعطوه حق فقال انوشرواه
ماذا يقول قاله انما قالنا يدركها الملك وكان يجيب ملكا رجل عجمي

مطلب

يعلم لبيان العوج في ترجم كلامي لا فخرنا بالبيعة وادعياها الملك ان هذا
الرجل يقول باع ثوبين من برد يمتنع احد ما لا بد والثاني لا فيه فلم
ثمانياء بشك اليك منها فلما سمع بذلك تأسف وغضب فخر لا عت الكرتي
وقد عا التراب وقاله ماذا ينبغي ان اسمى عدو اذ اجابته هذا الكتاب ثم
قال للرجل قل للامير اني ان يبرني خضما فاشتره الي ابي ابي ابي فامره
ثم اعطاه ثوبا ورحم لاجله ثوبا ايام الذي لم يعده وتعد رالي وقال اصل
في بيتي لا اجعلك في حق خيرة لما نزلت عن الكرتي وقد عا علم الارض
قاله لعينها احد ما تفر من نفسي على ان مظلوما رجع من ياي بلا حق ولم يجد عدو
والحق انما كان اقول هذا التراب على راسي ملك يحضه عليه ثوبا ايام ولم يقض
حاجته منكم وقاله قد رقت ثم اتى رجعت الي وطنه فسمعت خبرا انوشرواه
صلبته تفرقت الي باب ورائهم مصلوبين قسأت عنهم وقلته من هو كسر
قالوا احد ابي الملك والباقي اخاه وان لم تفرجاء صلبيهم لاجل الذي كسر
من اي ابي بدين بينين ولم يدعها اليه عنهما ما راجلهم ليكون عجزا
انوشرواه لم يعل في حكمه الي ابي واخبره ان كافا فامره انوشرواه
عدله ولم يدعها اليه بل خلوع له بينه وبينه وان روضعا ليكونه فيها وهو اعز
لنوشرواه على الاعراف رجال يعرفون كلاما بيها ثم فاما لم يرضع عدل الكا
فكيف يرضع عدل المؤمن بل يغفر له ويدخل الجنة لقوله تعالى وانما يحب الصديق
وهي ان عليا ربه جاهد فلام لم يكره فلم يلبث فتنظروا ابا هو بابا فقال له
لم تجبه قاله لفتني الملك وانني من عفو بك فاستحسن جوابه فاعتقك كتب
للعق حجة هذا اسم الترحم الرحيم وما توفيق الاله العليم العظيم
يا عباده كنت بالاسم واليوم حردت مني وهبكت من عجب فكما انه في علي

مطلب
الوشير وان

فادفع هذه الرقعة ايها رولا الرشيد وحين مات دفع الرقعة اليه كقوله
 فيها **شعر** اما وانه الظلم لوم وما زال انسي هو الملووم تمام ولم تنبه
 عند الما يا فكم قد رام ملك ما تروم فلم يجدوا من الرجال به الي دار
 مدبرها حكوم الدنيا يوم الدين فبعض وهذا لعمري يجمع الخصوم فلما راي
 هذه الاربعة ندم على ما فات فكى انه قصد الرصيف الي بيت بعض الكرام
 البواب اذ ليس في البيت فلقب هذا البيت وارسل اليه **شعر** اذا كان اكرام له
 حجاب فما فعل اكرامك على اللثيم وكتب اكرامه جوابا اذا كان اكرام قليل مال
 ستر بجا بطن الغريم **شعر** وما يحزن لك ادم حيث كانت ولا اله الاكابر
 حيث كان **شعر** واخبره البواب اكرامه وان اذ استقبلت ايضا فاني
شعر داركم جنة عدن يا بها باب خلد لا جرم بوابها ما كرم دار الخيم
 كلهم كان ملوا بهم بوابها **شعر** ولونوا نجي حسنها وفضيها **شعر** شكنا
 اذ اراد الخدام جنة الماوي **شعر** انت البواب مرانا وها شهدنا هذا مبه
 فما لوقت مولانا انا ما انا يا مبه **شعر** تكثر بارقة انا نسينا وكنتم
 اكرامكم كذا الا لم ترضع فنانا مع الا شناق ما سكت الغلام **شعر** ينفذ
 الحكماء عن السامه فقال له حب السائل وبذل الدليل ومن الكرمه قال
 كذا الاذي وبذل العذي **شعر** على ربه عز اكرام **شعر** قال اذا دعوتك لبا كذا
 لطفه جاز ان واه عصية اولاه والادبرت عنه ناداه فاه اقبلت اليه
 ادناك فاه فكلت عليه كذا **شعر** ههنا لاياله الزمان لا بمثل ان الزمان
 بمثل الجبل قيل عن اهل العنايم دولة الا كانم بيا انا ملك الارزله
 يملك الاماض وارفع الوضيع انضج الرفع فاه اليه يوم باع يوم نصيب
 فيما عباد الاملاك لا ينزله عتقه احسن اللهم اعط متقنا علما وقبرا

الاخر اللهم اعط مسكنا تلقا عن النبي عدم انتم في فضلك على الناس باربع با
 والشجاعة وكثرة الجماع **شعر** يا بطش فالا خير الاصحاب اربعة وخبر السبا
 اربعا وخبر الجبوس اربعة الزوق مائة انا بطلنا انا عشرنا من قلة وبكال
 اذا قلت الاضمار كذا الاصحاب **شعر** والنصر من رجب السماء سنا لانا
 بتكاثرا لاجناد وبكال اذا قلت الماء يرفضك القذاير واذا اجاد النفا
 صاف الغضا الغضا متدور والمذر غير غير قال البسقي ليكن اقداسك
 نوكلا ما جهاك تامله وبكال عليك بالاقدام ولو على الفزغام فاه جرة
 تنطلق باللسان وتطلق بالعمان وبها تدرك الخطوة وتلك الزروة الظلوة
 المنزلة والمهتبه والزروة كثر العود عز على رفق القلب من فوق الايمن
 بقال الهرب بقدرة خير من الصبر في غير وقت عز النبي مع شربا في الرجل في
 ما لي وحين فالح الهلوع الجروع والخالع النجس له المقاد لشد خوفه
 وقا الخزانة انا بحت الكل معي بالرجل القوي تجر مينا القوي الجرب
 وفي علم الامم **شعر** انما انقياد القوة السنية للسلطنة في الامور المعالمة
 ليكون اقامها على حسب القوة من غير اضطراب من يكون فعلها بجملة وبها
 نحو ما ياتي ان احسن بناء طار فواده وان طلت بعوضه طال سلطانه
 يزعم صرب باب وبر عيظ طين وباب كسب خوف الربيع كسبهم الزمان
 ويحاله ينفذ المعاييد الوهاب لا يكون في اخلاق من المصانق قلب البعد
 لا يبق ولا يزول كبر المنزلة يوضع للمعروف وشجاعة الربيعا في جميع جوار
 وحلم الخنزير لا يوبى وعار ما الذي اذ انسي من وجهه افا غر وجهه وقيل اسلا
 كالنقل على اصناف وزنه وتبلى البحر لا يزوده من مكانه وقبر الحمار ووقفا
 الكلب اذا دخل صاحبه النار دخل هو **شعر** قال اعزالي لا يركن بداره معا كبر

هذا ما جهاك
 وهو على الفزغام

من قال سلطان هذا الزمان
عادل كعز

والمعرفة من هو الذي من هذا حاله وهو له وجامع من السلب وقوله ان
وسد الامر الى غير هذه فانتظر الساعة وقوله في العبد في غير هذه ظلم من روي
عن ابي حنيفة انه قال لا يترك العاصي على العقاب الا هو لا وهذا لا يتم اشتغال بذلك
ينبغي العلم بغيره حتى ينتقل بالدرس فيقوله السلطان لا يصادفك ولكن الغنى
يمكن ان تنسى العلم قد روي العلم ثم عد اليها حتى تغدك ثانيا على انك قد علمت
ابا حنيفة في عقاب العاصي قاله خالف لغيره بالسياط والبجته وقد ضل ابي حنيفة
حتى انتهى وظهر ما سده من الغريب وعن ابن عمر عن عمر بن الخطاب عن ابي حنيفة
عن ابن عمر عن عمر بن الخطاب عن ابي حنيفة عن عمر بن الخطاب عن ابي حنيفة
قال نعم اذا حكم الحاكم واجتهد فاصاب فلم اجرا وان حكم واجتهد فاعطاه
اجرا قال صاحب العناية ان العقاب بالحق من افعي بالزنا والفسق والسر والعباد
بعد الايمان بانه امر الله به كل من امر الله به كل من امر الله به كل من امر الله به
التورية فيها هدي للناس ومن حكم بها النبي في افعال الاشياء سخر في الولاية
وظلم العقاب في عقاب السارق وينبغي للعاصي ان يفعله حين يحل الحكم اللهم اني
اسالك انما اتفق على ما سأل الله العبد في العقاب والرضا قال الله تعالى وان حكمتم بين
الناس فلا يحكموا بالعدل وقال الله تعالى يا ايها الذين آمنوا اطعوا الله واطعوا
الرسول واولوا الامر منكم قال الله تعالى وصاحب الكشاف يريد بهم السلب في عهد الرسول
وبعد فيندرج فيهم الظلماء والعقلاء واما السرة وقد اراة ان سبطا عنهم
معه اسلم بالعدل فخيرها على صوب طاعتهم ماداموا على الحق قبل لا ينجي للعاقلة
ان يتوكل في طاعة الله فيها خمسة اشياء سلطانا فاهم وقا من عدل وحب عاذا
وسوق فاهم ونهر جاز في الكشاف في سورة الثانية كان رسول الله ومخير اذا
حكاهم الى اهل الكتاب من اذ يحكم بينهم وبين ما لا يحكم في غنى عن النسخ

ما لا يخفى ان هذه النسخة ليست كما هي
تقدم في آخرها مناسبا لما في النسخة
اولها بقية او صار على ما بالبقية
كما كتب الجليل في نسخة

ببینی سطران و سطران
خود را بسوی خدا نموده
استغفار

[illegible]

حکایت غریب

منهم من علم فلما دنت عرنا الكلب فجعل منها وتعلق اليها فظفر للناس انما من عليته
واعترج المرأة والغنى بامرنا وشانها فاخذ ابو المرأة من الغنى وسلمها الي
الرجل من الظهيرية **و**حكى ان اسمعيل ابا ابراهيم رآه رايت محمد بن الحسن **و**
في المنام فقلت له ما فعلك بكبرك غفلة ثم قال لو اردت ان اعد بك ما جعلت
هذا العلم صفة فقلت له يا ابا يوسف قال بين وبينه كتابي التمدد والرفق
فقلت له اي ابو جعفر ههنا ههنا ههنا اعل عليين وهدية **و**حكى ان اسمعيل **و**
سيدنا محمد وآل الجعفر من الظهيرية **و**حكى ان رجلا قال لا يصنع ما تقول في رجل
يقول لا ارجع الى الدنيا ولا اكل الميتة والدم ولا اكل الميتة والدم ولا اكل الميتة
انما لا اكل بلا كرم ولا جود **و**بعض الحق واعب الفتنة **و**افرح من رحمة الله **و**
الحمد واسمها واسم الغنى **و**افرح الناس واصدق اليهود والنصارى **و**حكى ان اسمعيل **و**
قال ابو حنيفة لا يصنع ما تقول في رجل يقول لا اكل الميتة والدم ولا اكل الميتة **و**
ثم قال لا ارجع الى الدنيا ولا اكل الميتة والدم ولا اكل الميتة **و**حكى ان اسمعيل **و**
اكل الميتة والدم اي السمك الطيب الى كماله **و**حكى ان اسمعيل **و**حكى ان اسمعيل **و**
وقوله اشهد بما لم ادره من قوله لا اله الا الله واشهد محمد رسول الله **و**حكى ان اسمعيل **و**
ولا يقول **و**حكى ان اسمعيل **و**حكى ان اسمعيل **و**حكى ان اسمعيل **و**حكى ان اسمعيل **و**
وقوله اصل بلا كرم ولا جود اي صلح الجارة **و**حكى ان اسمعيل **و**حكى ان اسمعيل **و**
وقوله اعقب الفتنة اي المال والولد **و**حكى ان اسمعيل **و**حكى ان اسمعيل **و**حكى ان اسمعيل **و**
من رحمة الله اي من الله واشهد محمد رسول الله **و**حكى ان اسمعيل **و**حكى ان اسمعيل **و**
الغنى من الدنيا اي من الدنيا **و**حكى ان اسمعيل **و**حكى ان اسمعيل **و**حكى ان اسمعيل **و**
في دعواهم اي في دعواهم **و**حكى ان اسمعيل **و**حكى ان اسمعيل **و**حكى ان اسمعيل **و**
اليهود عاصريهم صدقوا بهذا لانهم ليسوا عاصريهم ولكن في هذه العبارات

بعض لشكار و ضرب من الاستعانة فلا يجوز ملحقها بهذا استخراج من الطرية
 قوله تعالى وقاتلنا النصارى كما ليس بها امة وهذا ايضا قال بعضهم وانما قالوا
 ذلك ليحايلوا لا يكونوا اولاد اب اولاد من قبل ما ضل عن اربابكم والذين
 واحياكم من لم يكن اهلها من قبيلهم وقوله اليهود عزير بن امة امة امة
 بعضهم من قومهم او من كانوا امة امة وانما قالوا ذلك لانه لو لم يوجبه فيهم بعد
 بلمت نفر من قبيلهم القديس وهو امة امة بعد امة عام على عليهم القديس
 حفظا فقبولهم ذلك فلو ما من الا امة من قبيلهم **المقالة السادسة**
 فيما يتعلق بالامر بالمعروف والنهي عن المنكر اعظم الواجب على كل احد ان
 الامر بالمعروف والنهي عن المنكر لشدة ما في ذلك من المنفعة والنجاة
 ويأمر من بالمعروف وينهى عن المنكر وقوله هم امر بالمعروف وانه عن المنكر
 واصبر على ما احببوا قالوا واما في الطريق يارسول الله قال غفر الله لي
 الاوني في الاسلام والامر بالمعروف والنهي عن المنكر فيبشر الامر بالمعروف كل
 من ستر ابطه وقفا جمعوا ان من ستر المنكر تارك للصالح وجب عليه الانكار
 لانه معلوم في كل احد واما الانكار الذي بالسلمة لا امان وخلافا وانما
 لانه اعلم بالسبب وهم عدو فان قلت في يوم من يومين قلت كل مكلف فكل
 اذا لم يقرب غيره منع كالصبيان والمجانين والفقير الصبيان عن المباح لا يتعدوا
 كما يؤخذون بالصالح وقوله صاحب الكساف في تفسيره تعالى ولا تستبوا الذين يدعون
 من دونه انهم نصيرون ان عبد الله يعلم انه قد علم ان سب الامة حق وطلبه حليف
 حتى النبي صلى الله عليه وسلم النبي صلى الله عليه وسلم علم انها يودى الى زبانية
 الشرا قبلت معصية ووجه النبي صلى الله عليه وسلم ذلك كما يجب النبي صلى الله عليه وسلم ان يكون في البستان في
 ما يبادى بالذكور اذا اراد ان يخرج اليها من حدة الغضا في ارض الصلوة او من

من رأى غيره يترك الصلاة
 وجب عليه انكاره

فينبغي ان يعلم ان لا حجة لا يكون من هذه الامة انما هو الذي بالبر يتقون حكم
 وشرايط الامم بالمعروف تلك الامة هي التي في دهرها من يد الامم اعلم كل امة
 اي مقيد احكامها ولا يكون الحق كاهلها متسا ولا يلبس الى بالمبالغة ويكتون الحق
 دائم فكل من اى عالم لا تكلم لا يكون كاهلها متسا فانه ايقظ اهل الجاهل قد يعذر والى
 معرفة الجاهل حيث اذا عارضه من يخلصه بالبر لا يكون كاهلها متسا والى انما القبر
 من المكروه وقوله انما هو الذي بالبر يتقون انفسكم الاية في الاخرة
 ما عية اى يخرجه من يخلصه من ولا يفسد نفسه سوء صنيعه حيث نفسا ان فعل
 فعل الجاهل بالشرع والامر بالمعروف والامر بالمعروف والامر بالمعروف والامر بالمعروف
 لتقوم قيم لا منع الا في الاخلال ما هو الامر به المأمور به لا يجب الا في
 بالافعال والاشياء في ذلك **نكسمة** فبشركم بان دلتى بمرق داراه از منير
 مفترضا بانته و منكره يم وبانته از دكر خدا فله شود مذكر بنود **نظم**
 در لفظ و غلط عباد ال امد دليل انك و غلط از درود صا و ر و لحن ضا و حد
 به صبحي كه رو ب نعايم بخود داشت يهود و صا بحت كه بضياع ما و حد
 و الامر بالمعروف منع لما يجرى به فان كان ما لم يجرى به فاجبا فواجب الامر به
 وان كان ما يؤمر به ممدوبا فمدوب الامر به وان كان ما لم يجرى به فاجبا فواجب الامر به
 كره ما دون ما من جهة الامم والولاية اعادة الصيانة وان بغير كانا يجرى به
 بالمعروف وينهى عن المنكر من غير اذن وكان ذلك في بيانهم كذا في شرع غنا
 عقد الدب لمولانا جلالة محمد الاول في سنة ١٠٠٠ من كيا به لا من عين و هو حي به
 سلطان احمد سنان يفرق انه لا يصير بوجها لثورة فتسوا الا لم يجب كذا في
 فلو انه لا يفتح الى المقصود بل استجابة اهلها وشهاد الاسلام هو جواب ان
 كان حصول المقصود بلا اذاعة فتنة و تانيها عدم التمسك عن احوال الناس

شرائط الامم بالمعروف
 نكسمة

من رأى غيره يترك الصلاة
 وجب عليه انكاره

قائم به الامانة سقط عن الابد والافاق الكثر وقال في الكشاف يدها بابل
 بامر الصلاح والعبادة ليحفظهم قدوة لمزاجهم ولا تهم في حرم سائر الناس بانه
 غير كمال الا في حق واما اهل الصلوة فوامده انفسكم واهلكم نار الا انهم
 اهل بالتصدق عليهم قاله لاهل الدين اولى على الله هم من امر باعوف في
 عن المنكر من وظيفة في الارض وظيفه رسول وظيفه كتاب وظيفه من راي
 منكر او استطاع ان يغير فليغير به وانا لم يستطع قبله وانا لم يستطع
 فقبله فلو قدر دينا عن رسول الله قاله انا طهرت الفتنة وسكنت العالم
 لفتنة من رسول الله قاله ينبغي ان يكون الوعظ والتوبيخ بما وجه النجاسة
 والارشاد الى الخلق بدين لم يكن موجبا للفتنة فتوب بدق بوج العرفان وامن
 بعبادة القرآء فحصل الانسجام وهو بحر كالتبليغ لانه تعالى تاثير الوعظ والارشاد
 فيه فلا وجه صار نظم بين القلب ووجه شدة النفس يستلزم من الابد في
 الارواح لانه لانه لانه نصيب الامام ولانه العلوم والحقم بفضيل الارواح
 لغزتها الى جليس من ذكره ولقد تها وذكروا في الذكرى تنفع المؤمنين
 بحسب انما اذ كان الوعظ والتوبيخ على وجه التفسير والعدول الى الطريق الى الله
 قائم اسد اعتضابا والها با ولا ذكر قائم قائم انما كانت مذكر لست عليهم بحسب
 وانا اراد العبد الاتفاظ بان يسبح العلم والحكمة في عبادته بفرغ قلبه من امور الدنيا
 وجميع ما كثر في الراسوس في تهيئة قلبه بالعلماء بالحضور وبتبرك كل ما يقسم
 ويكون في يوم اماره خالصة تعالى ورسوله وحكيانه قدوة لكانت رجلا بعبادة الى عالم
 كبير من علماء عصره قاله الامام المسلم بن علفه وعلم في سلكا عمل بها عسى
 ان الله يرحمه بسبب ما فعله العالم اريانا المنكر من مستلزم قبله اعلمك
 شيئا فان اجبتني منها علمك ما شئت فقل ان الرجل سئل فقله العالم بل اختار

الدنيا على الآخرة ام الآخرة على الدنيا قال الرجل بل اخذت امانة الآخرة
 على الدنيا قال العالم انت بل اخذت الآخرة على الدنيا ام الدنيا على الآخرة
 قال الرجل بل احب الدنيا اكثر من الآخرة ثم قال العالم بل كان محروما
 بحب الفقر اكثر من الغنا ام الغنا اكثر من الفقر قال الرجل بل كان يحب الفقر
 ويخاف من الفقر فقل انتم انتم رالفقر على الغنا ام الغنا على الفقر فقل
 الرجل بل اخذت الغنى على الفقر فقال العالم صدقت وقد جئت في الآخرة وانت
 على خلاف ما اخذت امانة رسولك فكيف يدافع بطل الضعيف في النجاسة في
 اذهب اصلها كمن يخذل المسلمين ويبدل عادته واخذت الآخرة على الدنيا
 وحسب الفقر على الغنى واخذ الغنا على الدنيا بغير من اصحابه تعاوفا اهل
 الجنة كذا في افعالهم قال الامام الغزالي ثم ان شرط الجنة ان يكون المحسن مسلما
 وسكنا هذا شرط الوجوب فادرا ان عالمنا بما يباشره عدو انما كانت
 المحبة قولية وان يكون المأمور شرعيا معلوما من غير اجتهاد فلا يكره الخ
 على الشافعي باكل مروي في الشبهة عد اوله الشبهة على المحنة بغير بينة
 سئلوا لا يكره شيئا في حال **كتاب** المحنة بودر فقه فخلان بوشيد
 ولقد خلان توشيد في **بالعب** عصا عصا را ارياي در اورد وازير
 فخصي فاسا در بند كردني ونيكي را از زندان و ستاره
 با كسان گرفته بود و بزندان برد بهوشباري انا حالت بد بد كفت
 بحسب قائم انت كراي يعني جاسه كنه خود بيازده مانوا نكه و ستار
 و بيري در ياي اندازد **نظم** هر منخ كز براي خدايت صورت من
 بود كز و بكد جز غم ندم مني كه من خلق در و آيدت بچشم آنا منيت
 غير پریشانم و تارك الصلوة عند الجملة اي تكاسلا فاس ببحسب يصلي

در كمال
 ٢٤

لا تتركس الحق العبد حتى استأخرا به فويل يرضى به ببل من الدم بالغة في
 الرجاء كذا الدم والفرور ولا يرضى من سمع النداء اي الا فان ترك الجماعة
 فانها تستؤكدة غاية التاكيد بحيث لو تركها ايل ناصية وجب قتالهم بالتسلية
 لانها من شعار الاسلام ولو تركها واحد منهم بغير عذر شرعي يجب التقدير ولا
 يقبل شهادته وبأنهم الجيران والامام والمؤذنة بالنكوة عنه من جهة ذلك
 رجل لا يحرف الجماعة يجوز تعزير باخذ المال قارة اكثر تاثير فيه من القريب كذا
 في الجواهر والدرر احيا بالاشتغال بالغة لتفقه له للمسلمين والمطرب والرد
 والحق والحق في ذلك كله يمنع لزوم الجماعة وكذا العمل اي الطهي عذر كذا
 في سورة الشعرة الشاف الحياء وهو منزع للخصومة في قول العاصم في البها
 والامانة آدم فظهر وعنده في بكرة شري الحضانة واستخراهم واسألم
 لونه الرغبة فيهم تدعو الى خصائهم للشيء في الحضانة **شعر** وقد كنت
 احسب قبل الحجة بانة الدوس كل الذي نلنا نظره الى علة زاميت التي كل لا يخفى
المقالة السابعة فيما يتعلق بالهدية والرشوة والوعد بالانعام
 عن النبي دم تهادوا فان الهدية تذهن بالصفين **شعر** اذا دخل الهدية
 دار قوم. تطايرت العداوة عن كواها وعناء هدية عن الهم انه قال
 تهادوا تحابوا فان الهدية تذهب عن القدر وعن النبي دم من اهديت هدية
 فخذها قوم ثم شركاؤه. وقيل الجزاء طامره وعلى البعض على الاحتجاب وحكي
 انه قد اهدى الى النبي دم من مصر ثياب فامر الخادم ان كيفتها قبل ان يدم
 الم يذوقها عنكر ان الهدايا شتركة قال نك فيما ياكل ويشرب واما النبا
 فلا روي ان النبي دم اهدى لغيره هدية فذمها فقال دم يا عمر لم ردت
 هديت فقال سمعت انك تقول خيركم من لا يقبل شيئا من الناس قال يا

رجل لا يحرف الجماعة
 يجوز تعزيره باخذ
 المال

عذر الى منعه بكرة
 شرا الحضانة

انذار كما ان كان عن غير المسئلة فانما ان كان عن غير المسئلة فانما هو
 رزق ساذة شاع اليك **شعر** اهدوا سليمان يوم العرض دابة. ونصف رجل
 انذار في فيها. ثم غلبت العول واعتذرت. ان الهدايا على مقدار هديها
وعلى الآخرة لتل بعذرة اهداء ما علت. والعبد بغيره اهداء ما ملكا ولو اطا
 لا هدي الوعد به. والتمنى البذر والعين والملك ما روي انه اهدى الى
 بعض العارفين وكان عنده رجل فقال له رجل الهدايا شتركة فقال العارف
 ليكن منها شتركة فاعطى كل للرجل ولم يقبل منه شيئا قال النبي دم لعوا في
 والمرتبعة الحكم وبهم من تفر براز كل في كتاب الصلح ان هذا الحديث لم يروى
 ما اذا كان لصاحب الحق من حق بيباخذ الرشوة واما دفع الرشوة لغير
 الضرر فجاز للدافع كما يعلل من يذل ماله ادركه ماله ومن يذل نفسه
 صان نفسه ومن اعز نفسه اذل نفسه ومن احسن الى الناس قد ملا
 اخذتم عتبه وولده وقطع السنهم عتبه وحيا. فلذلك الحق قبل الا
 يقطع اللسان واذا اراد ان يحل للاخذ مستاجر الاخذ يوما الى الليل ما
 يدفع اليه فانه يصح هذه الاجارة ثم السنا جوا اذا شاء استقبل به هذا العمل وان
 استعمله غيره هذا اذا اعطى الرشوة او لا يسوي جارة عند السلطان وان طلب منه
 ان يسوي اياه ولم يذكر الرشوة اعطاه بعد ما يسوي اخلفوا فيه والفتوى
 بحل لانه بر وجازات الاحسان والحل لا يحل للفقهاء اخذ الرشوة لا يحل له قبول
 الهدية عن الاجنبي الذي لم يكن يهدي اليه قبل العضاء وكذا الاستغناء وال
 وان اهدى اليه من كان يهدي اليه قبل العضاء فان كان له خصوصية لا يحل له
 ان يقبل وان لم يكن له خصوصية فانما كانت هذه الهدية مثل ما يهدي اليه قبل
 او دونها لا بأس بان يقبل وان اكثر من ذلك ردة الزيادة كذا نقل من صحيح

رتبة مجتمع منكر

هو اعطى بعد ما سوي
 يحل لانه بر
 لا يحل له قبول
 الهدية عن الاجنبي

وفي الجمع الهدية ما يأخذ القائله شرط اعانته والرسوة ما يأخذ بشرط
 نيله انا البراطيل شرع جال باطيل وبطل شيان شيان في الاسلام
 الرسوة والسفاح في الاحكام قاله البستي الرسوة رشاء الحاجات **شر**
 على الحاجات افعال شال منحتها اعدا بالظلمة ومن البهيم البراءة والرسوة
 خاتمة من خاتمة في ذهب خاتم فضيت حاجته القم بالفضة والعقبة سنة
 ولكن في السلطان اي لربي غلبة وحكومة سئل القضاء في السلاطين فتركه لغيره
 الحكومة احب لكونه رتبة لخدمة الحكام ازرعها يجتاجون الي الختم ولو كان
 بذلك في تختم في خضر السيار كذا في شرح الشرح وعنه اذ كان له خاتم ونقشه
 محمد رسول الله فقال له رسول الله ما نقتي خاتمك باعاده فقال محمد رسول الله
 فقال له ان كل شيء من معادته خاتمة ثم هو حب رسول الله من معادته
 فكان في يد رسول الله ان توتة ثم كان في يد ابي بكر ثم الى ان توتة ثم كان في يد
 الى ان توتة ثم كان في يد عثمان ثم في حرم بيته البراءة نقى ما لا عظمى عليه
 فلم يجده ووقع الخلاء والتسوية بينهم بعد ذلك كذا في العصابة شره للعداية وفي
 بعض شروح الهداية ولما وجد خاتم دانيال النبي ومعه على كانه في قصه اسد
 ولبوة وبهنا جيبه ليلانه فلما نظر عمر بن الخطاب عينا بالدموع ودفعه الى موسى
 الاكبر واصلى ذلك انما تحت بصره في استولى قبل ان لا بعض ما يولد في زمانه كميلا
 هذه كل عابدين فكانا يتبعان الصبيان فيقتلهم فلما ولد انا الهة الله في
 غيبة رجاء ان ينجو من القتل فقتله اسد ايجتمه ولبوة فقتله فلما لجا
 فقتله بماء من لده كذا في **الطيف شر** عجبت من خروج خذ
 في ذكر النادر اهلها كذا في شيوخ من فضة وشرب العنق انا ناهيا
 سأل وعدا انكرهم الله ونده الليم فقتل ونكاه خلف الوعد خلق الوعد قال

منها في شيان
 في الاسلام

منه في خضر
 في السلاطين

وعدا انكرهم الله
 ونده الليم فقتل

النافع البيضاء انا عيسى واهل بيته في مواعيد الملوك كالحزم بها وانا بطون
 اطهار الروادهم وشعار الجان المرفعة منهم بالنصر من غيرهم على جري
 ووحيد ونكاه اكثر الوعد كذا في **الطيف شر** وقاله تافيرا لعل في خرقاين
 الاصل من وان امدت بالاسلام فاجح في ان تقرر فافصح فان في الاحمال
 اقات الامال فسخ انا اهلك وبلغ منه ستهي املك ونكاه اذا خربت بين
 ذرة منقطة ودية من عودة فقل الى العدة وفضل لهم على العدة قاله للناس
 اخات وللرايم بدهات وكذا في احقيات وبنها وبها للنج عبات وبنها
 ونكاه فيليب فيليب خبير في الكثرة في العدة كذا يقال لا يشع نقدا خبث قاله
 عصفورية الكفر خبير من كركي في الحواد قال في السنة في عالم التشرع
 ان العرب لا تملك الا حلق في الوعد خلفا وبنها وانا تقرر في الوعد خلفا
 وبنها قاله النبي وماذا وعد الرجل ويرى ان يفي به ولم يفي فلا يجتاج عليه وقال
 الوعد كسيرة الخلاء في خفرة في العدة ولا تقرر في اليقين **المقالة الثامنة**
 فيا يتلق بالكسب والغنى والفقر والدينا وما في كسبه كذا في الهة الله
 ان من الدونوب وبنها لا يكفرها الا في العدة والمواد قد يال كحل
 باعمال الاخرة ولا يشغل القلب خلا يخل باحضا والعلية الصلوات فاما ذلك
 العدة من اطم والعقد من اطم الاخرة وعنه وم لا يفي بها لا يجب اتمال
 لصيل به ربه ونه في امانته ويستغفر به عن خلق ربه وفي ذلك كان السلف
 متولوا اتمال سلاوة المؤمن ولا انزكا مالا يجاسين الله تعالى عليه فبر من
 احتياج الي الناس لستبنا في **الحكاية** ما بينا في راك جود كس
 ناه ان عبيدنا واسطة نجحت بالكره بود وجود العظ فمع زر
 سبار جود او دود كفتد اكره وكيف خضر اذ وبنها في بعضه بنه

عيسى واهل بيته
 في مواعيد الملوك
 كالحزم بها

الوعد كسيرة الخلاء



جبرئیل

عاقبة ابي يونس قال بعض الحكماء الفقه فله
تخيبك والرضا بابك عنيك

في باب فضل الفقير على الغني اختلف الناس اذ ان الغني الصالح افضل ام الفقير
 قال بعضهم الفقير الصالح افضل وبه ماخذ كثر لا غيب الغني وقبل انما الخلوة بالفقير
 الاولة لان غالب امورهم الحلال وملك في هذا اليوم مما صار غالب امورهم الحرام
 والبركة فله من هذا الامتياز ان الفقير افضل من الغني بالامتياز وقاله من قرأه
 اننى به خلوة بالبركة قبل اغنياءها بنصف يوم ومن جسد الامام وقال لا البركة حيث
 الفقراء والمساكين من خلوة الانبياء وهم خير وجها منهم من خلوة الصالحين
 والفرار عنهم من خلوة المنافقين الفقير هو من له مال دون النفاق والسكنى
 هو من لا شيء له سوى لا يسكن من غير فقير الوقف والزكاة جميعا وكذا امر كانا
 سكنى وخادم وكذا امر كانا لثياب كفا ولا فضل فيها فان كان له مع ذلك من
 متاع البيت او الثياب فذلك الفضل يساوي ما في درهم من غير لا يجل للامعة الزكاة
 ولا اقل الوقف كذا لو كان له سكنى او خادم او واحد مما يساوي ما في درهم
 من غيري فحكم الوقف لا يكون غنيا في وجوب الزكاة في قوله ما صار له نقل من خارج
 قال عليه السلام الفقير الموت الاكبر قال الامام الشافعي **شعر** خلفت شر البلاء وعزها
 وجربت هذا الدهر بالبسر والصرة ولم ارجع اليه من جماع الغنى ولم ارجع اليه
 من الفقر ان الامام فخر الدين الرازي قطب المسترشد قال في تفسير الكبير واعلم
 باذا الاستعانة بالبركة جارية في الشريعة الا ان حسنات الاباء مسيئة للقرين
 فقد اذ ان كان جارية العامة الخلق الا ان العولي بالصدقة انما يتطوعون لهم
 من الاسباب بالحكمة وان لا يشغلوا الزممت الاسباب والذي عرفت من اقل
 الى اخره ان الانسان كلما غرلة امر من الامور على غلبة ما صار له نسبيا
 للبلوى والحكمة والشد والندية ولذا اعتزل الصديق عزة وجل ولم يرجع الى احد
 من الخلق حصل له ذلك المطلوب مما احسن الوجه فان المنة للفقير هي انما

والمسكين من الاشكال

والاشياء ما رأت لا أثر لها هذا الخبر قد استقرت من اول خبري الي
 هذا الوقت الذي بلغت فيه السابعة والستين فخذ هذا استقر قلبي انه لا يحل
 للانسان في التوكل على غيره من احد من خلق الله تعالى واعناه وعن كل عليه
 كناه ومن يتقرب بالله عن الناس ايس من عوارض الاقلا من فاعلموا ان
 من توكل على الله لم ينجس مثل هذا الكلب لاخذ عقاله فيه ويمر بجرب الماء فهو
 قذير كلبا آخر في الماء وفي فيه عظم وذلك صورته فيقصد ان ياخذ العظم من
 تلك الصورة لم يقدر لانه لا يمكن الاصل لهذا الفعل وهو انه لا يخرج فاه يفتح العظم
 من فيه وكذلك عن صورته فيخرج من اذني معه ولم يصل الي ذلك فلا سمعها
 كلابي في مثل هذا الفضة ولكن خذوا منها الخط والحصة وذلك مثل نفس الاكل
 في جسم ابن آدم كمثل ذلك الكلب في عظم العلف فيه ومثل الدنيا كمثل ذلك
 الماء لعله انما سئل الجوع الدنيا كما انزلناه من السماء فانا نطرق النفس
 الامارة الي الدنيا يري فيها اقواما على صورته وذوهم عظم الهول والغناء
 والاصل لذلك لعله تعالى قل ساء الدنيا قبلك فتفتح فاه وتطلع لاخذ ما
 فتفتح عظم العمل من فيه فتخرج من العمل ولا تصل الي الماء فيسار الدنيا والآخرة
 وذلك هو الحسن المبين قال واحد من الفضلاء اذا اطلبت عند غيره مالم
 اني نلت عندك مالم اطلب واذا اعدت عند سواك ما رجوت وجدت
 عندك مالم ارج قالوا من خيرك انفع من رجائي لغيرك لانه لا يقول
 ولا يفعل غيرك متوقفا ولا يفعل ولو انك تعهدت مني ان لا اعمل غيرك
 بالليل واليوم كله كان الناس يفعلون ولا يقولون ثم صاروا يفعلون ولا يقولون
 ثم صاروا يقولون ولا يفعلون ولا يقولون ولا يقولون الاقتدار
 على ثلاثة اقسام الاول الاقتدار على الله دون غيره والثاني الاقتدار

ان الله ربه
 اقسام

وغيره والثالث الاقتدار الي العبد دون الله والي الاول اشار الله دم
 بقوله الفخر والي الثاني بقوله كاد الفخر ان يكون كذا والي الثالث بقوله
 الفخر سواد الوجه في الدارين صدق رسول الله وقيل سواد الوجه في الدارين
 هو الغناء والله بالكلية بحيث لا وجود لها اصل لها ولا باطن لها ولا قوة
 وهو الفخر الحقيقي والرجوع الي العدم الا صلى فلهذا قالوا اذا تم الفخر فلو ان
 كذا افضل من الغنى وقيل حينئذ قد دما الفخر في خلقوا القلب فاحلت يد من
 ومنه قوله كاد الفخر ان يكون كذا لانه تعالى اذا دنا عبد الفخر من
 ان يعرف ذلك منة من الله تعالى حيث اعطاه شعرا صاحبها وهو شعرا الانبياء
 فاذا لم يعرف الله وخرج في يخاف ان يقع في الكفر ومنه قوله سواد الوجه
 في الدارين لانه يغلق القلب عما حلت به من جمال في الدنيا والآخرة وعن
شعر ما اقصى الدنيا والآخرة اجتماعا واقبح الكفر والاقل من الاول
لشعر لا حياء **كنه** فخر سواد الوجه في الدارين باشد از روی لفظ نظر كذا
 چون مرد دال در دوش از پیش برهاری سواد دوشش بینی **ربا عیب**
 مسکین دوشش بخون دل شکست بنظر سواد وجه فخرش نیست
 در دوشش ز شره بوی آشفته شود نیکت ما حاصل دوشش شکست قال الله
 دم على الطهارة يوسع عليك الرزق ومنه سنة الاكل ان بعض يدب قبل الطعام
 لئلا يفر ولان الاكل لغذاء استعانة على الذرية عبادة لله تعالى بان يقدم عليه
 ما يجري منه مجرى العبادة من الصلوة وانما كان موجبا لئلا يفر لانه غسل
 قبل الطعام لقبول النعمة بالادب وذلك من ذكر النعمة والشكر ميتوجبه المنة
 فينقى بالفقر ويهدى به الطعام لئلا يتم بفتحين صفاما الذنوب ميم
 كذا الادب في العسل قبل ان يهدى بالشبان ثم بالشيوخ لئلا يؤدي الى انتظار الشيوخ

في قوله سواد الوجه في الدارين

غيره هو ان يشهد
 به في قبل الطعام

للشباب وان لا يمسح به بالمذيبل يكون اثر الغسل باقيا وقت الكل وانه غسل
 بعد ان يبداء بالسجود ويمسح بالمذيبل ويحب مسح العيايل اليد والرجل على
 الوضوء سنة الاسلام قال الامام ابو النبي في البستان بلعنا اذ انا قال
 لم يمسح اذا اصابته حصية وانت على غير وضوء فلا تلوم من الاغتسل ^{النتظير}
 لكل صلوة سنة التيمم قال المؤمن ينبغي ان يجدد الوضوء في كل وقت وان كان
 على طهر قال من مسح على طهر كسب له عشر حسنات وقال في شرا من مسح
 بعد الوضوء انما يثبتها اذا صلى بالوضوء قوله صلى الله عليه وسلم
 لبستان قال **تسعة** تسنن وياك كرون ابد ووضوء واجب نوران
 روي في دعائهم • در باب كه چون دعوي از وضوء پاكي كنه وضوء پاكي
 طهر را بخل غالي ساختن بافتن طراوت رستن سحاب مغفرت است بكار جونا
 رستن را خالي سارني رستن يعني **عرب** يا كرمه المني سنة مشط • **حزق** يتر
 التي بالمحاسن • قاله في رة ضا صدم من ضا صدم وكذا قاله في رة
 القلب شدة من ضي البدر وفي المثل الملة تدعو الي السنة الحلة الفقر والفا
 السدة السرة وبقوله لغزوبة من الفقر المثل ويا ورة من لا احب
 وفي الجبة لغزوبة من فرغ الغنا وصوالانا وقاله حاتم الاحمي فقر
 بلحن اللسان الفصح ويبرهن البدن الفصح • ويذهب ماء الوجه **المسح**
 ان الدراهم في الوطن كلها تكسوا الرجال مائة وجارته في السنة ثمان مائة
 وهي السلاج لمن اراد قال لا حكي ان اعرا بيا دخل على امير المؤمنين عليه السلام
 جئتكم لتضع في من جارة لا يرحم صغير الصخرة ولا يوقر كبير الكبر فقال
 رة رة ما ذاق الفقر فامر بخاذن البصرة الا قد رهم واعطاء وقال
 يا اخا العوب فبا ان در سوله عليك كما انما كنهك مستغنا فادرجع البنا

مثل
 فقر تدعو الي السنة

مستورا قيل ابو سفيان ما كثر تشيع وفيه كثر خرائع الارض فقال اني
 اذا شجعت شيت الجايدين **شعر** ولا يعرف الظلمان من طائر ربة ورة
 يعرف الشبان من هو جاي **شعر** وفيه كثر تشيع وفيه كثر خرائع الارض فقال اني
 ما شيت اوليت والبيت او تصدفت فامضيت **شعر** ولا يعرف الظلمان من طائر ربة ورة
 المعنى في العاقل باكل لصيق والآحق بعيش لياكل لايح سينا **شعر** بلعنا
 من حركات الفلك تنهك الله ما غفلك • ما كثر للغير اذ ائنه **شعر** بلعنا
 فلك • قيل ان امور الدنيا تدور على ثلثة مديورات الدنيا والدين والهمم والرزق
 بيا لة وصف الدنيا **شعر** صولة لا تترك الاخوان ساهرا لو سها جرح
 مسته **شعر** جاني **شعر** اي رزقوني انك جامة لذاتي محبوب فلا هي
 اما في • **شعر** فخذ انما ولي همم خدا • سار عبود • فاضى الحاجات روي
 ان النبي دم مرتجاة رة قبل طلوع الشمس وهي باية في قمرها برجله فقال
 قوي لتشهد رة رة • ولا تكون من الغافل ان ان تقسم ارضا
 العباد بين طلوع الفجر والطلوع الشمس في المثل عالة من لم يغفل رة ما علة
 في القين لم يغفل في رة السنة **شعر** لا بد لك من مال عيشي • واصل
 القبر محتاج الي الكفن يقول بعض العلماء لا تقوم الدين والدنيا الا بار
 نفاوة العلماء والثاني في العزاة والتمسك الفزاة والرابع اهل الكعب
 وفيه كثر تشيع وفيه كثر تشيع وفيه كثر تشيع وفيه كثر تشيع وفيه كثر تشيع
 لا للشم والامال لا لافلاك ولا لاسكاه والعلم للعمل لا للمنى والمجاهدة صرفة
 قاله في السكاة • قال رجل للبيضة عم نولت غي الدنيا وقتل دابة يدعي
 اي مالي ضالة البهائم فابى انت عن صلوة الملائكة وتسبيح الملائكة
 يرتزقون قال فاذا يا رسول الله قاله سبحانه انه ومحمد سبحانه الله العظيم

مثل
 من لم يغفل رة في الدنيا

غنياً لغناهم ذهب ثلث ديناراً وثماناً ففقر الفقير ذهب ثلث ديناراً قالوا
 ولا تمنوا ما فضل الله به بعبادكم على بعض الالة لانه لمنها كصول الشئ ليس
 غير طلبه هو مذموم لانه تمنى ما لم يقدر له معارضة حكم القدره وتغنى ما قدر
 كسب طلبه وتضييع حظ وتغنى ما قدر له بغير كسب جناح واما كذا في تفسير القصة
 قال الله تعالى وجعلنا لكم فيها معايش وحررناكم لعلهم يذكروا والامر انهم العباد
 والخدم والعمالك وسائر ما ينظرون انهم يرونهم ظناً كاذباً فان الله يفرق
 وانيهم كذا في تفسير القصة قال الله تعالى هم امة ردة القدس نفت في ردي انا نبياً
 لم أعوذ حتى تنو في ردتها الا ما تنو انما ما جلوا في الطلب فان الزيادة منسومة
 لا يجلبه جرح من عاصي ولا يردده كره به كاره الا ترى ان كل شئ لا يجرب
 وكل واحد لا يجرب جميع ما يهواه على مقدار ما قدر الله له قال صاحب الكشاف
 في تفسير سورة سباء بعضهم المودة او جوداً وجعلني من بينيكم من شئ
 لا يحدوا به لا يشي كذا في تفسير القصة كذا في تفسير القصة كذا في تفسير القصة
 ليس له جاء ومن ليس له اهل ليس له راحة ومن ليس له ولد ليس له زينة ومن
 ليس له من هذه الثلاثة ليس له غم ولا هم **شعر** فلا يجد في الدنيا من قبل ما له
 ولا مال في الدنيا من قبل محبة وقالهم من أحب دنياه أحب عاقبة من أحب
 آخرته أحب دنياه فأكروا ما يتوعد ما ينفى وقالهم ان لكل امة فتنه وفتنه
 اتمية المال وقالهم انما جبال من الحورم والناجر الجور من ردة وغمهم
 النجار فجاء في السيرة قال اهل البيع فقالوا بل وكلتم كيدونا فيكذبوا
 ويكفرون فيمضون وقالهم اكثرا اهل الجنة الفقراء والضعفاء واكثر اهل النار
 الاغنياء والنساء قالهم من أحب دنياه أحب عاقبة فكانت احب خلقه الى الانبياء
 فابلهم بالقران لا سليمان كرم لان سور الاخرة بما وفق امور الدنيا كلها سبوح

حكم من مشى لا يجد
 وادبه لا يشقى

مكتوب في الآخرة ليعلم العالمون ان من كثر عاقبه وترحمه في الدنيا كثر
 سروره وفرحه في الآخرة وكم كثر نفعه وفرحه في الدنيا كثر عاقبه وترحمه
 في الآخرة قاله قبل لم طلب سليمان بجزء اقدار من اهل الدنيا ونعيمها وقال
 رب عبي ملكا الاله لاجاب ان سليمان طلب اقل هذه الاله المنفوخ من ارض
 قوته رب اغفر لي فلو كان طلب الدنيا مقصوداً بالذات ما قاله اولاً ورحم
 فاحكم فيه ان سليمان طلب الدنيا لاهل امراته ذات ايتام وذلك لانه سليمان كان
 فيوماً من الايام جاداً جريلاً ومالكاً سليمان ان في موضع الغلاني امرأة ارملة
 ولها عذراء منزلة قاله سبحانه وتعالى يا مريم انك انت احسن اليها وترفع منها صرحها
 الدنيا وطوعها فقال سليمان الهي انت تعلم فقير وما امك من الدنيا شيئاً
 فربى ملكاً في اهلها فزودي سليمان اطلب مني ما شئت حتى اعطيك لاني
 انا الوهاب الرزاق الغني عن العالمين فقال سليمان اطلب الدنيا والافقة لاني
 وجدت الاذن في الطلب هو غني على الكمال ففقد ذلك قاله رب اغفر لي وحب
 ملكاً لا ينفى لاحد من بعدي انك انت الوهاب الاله فزودي بقوله فسخ ناله الرج
 بحكمه بلعه الى اخره وذكر في القصص حروقة الهن والسياطين كانت سحرة
 لسليمانهم وكافة بعض الشياطين يقولون البحر يستخرجون الدرر والجواهر
 ويجعلون اكراماً بين يدي سليمانهم فزودنا من الشياطين من يقولون
 الاله ثم في سليمانهم كبر مثل ابن تكون تلك المرأة وفي اي موضع تسكن فقال قبل
 في موضع كذا وكذا فقال سليمان من السحرة انك منزلة تلك المرأة فزودنا في الظلم
 ووشى في البيت من الامانة والقبس وراى المرأة قد جعلت يد اليمين وسادة
 لبتها الكبر في يد اليسرى لبتها الصغرى واما سليمان على الارضى عن مائنا
 وقد ظهر ان الارض في جسمها كقشر الحصيد قد خرجت بدلتهم ما من قن الاثني

كتابه سيد سليمان

وحي صابرة من الشفقة عليها وقد رقت البنت صورتها بكية وحي تقول
لو كان لي ابنا كان يا تني بالطعام حتى اكمل الله فري تقول لو كان ابنا حيا
كان يا تني اللبس حتى ينسود ولم يكن ودم الحسنة تجبر من عبودهم
فخرج سبلها عليهم وقال يا ايها المرأة المسكينة من منادات زوجك كنت
منذ سنين ونعصف فالتسيمان فلم تنزدجني قالت انه اخاف عايدني
ان لا شربا واذا لا تجد حرمة عند الاجنب واتي اصبر لاجلها على الجوع والعطش
والعراء ولا اصبر على رذيلة رتتها عند الغير ولكن عجزت وعجزت وقد خلا
القاء على الرأس فلا بد من التزوج فخرج قلب سبلها عليهم رحمتهم وقال
رب طيب ملكا ثم آتت سليمان امره بحالها في اليوم الثاني فعملوا له ولجوا
وباتوا مع سليمان الى منزل تلك المرأة فبسطهم سليمان واذا بابا المرأة فزارها
من الناس واقفين على الباب فقال سليمان عن امرهم فذا لواجلنا لخطب
هذه المرأة فدخل سليمان مع الجماعة البنت فعالت البنت يا امه ما هذا الجماعة
فعالت المرأة يا ابنتي قد خلا امه عن راسي وعجزت من الفقر فلم اجربنا
عن الزوج فلما سمعت البنتين فكت بكاء شديدا فاسيما وبها تقولنا
بالكاه والقراخ والابناء واصرتا واغرتا واقرت عينا واوالدا
وافضينا انا امنا تنزج بالغير فانقل بعد يومنا هذا ولما نلت
فلان شتان بعد اليوم بالزوج فنحن بمن شتان في غير ذلك من الخزي
والنوح فلما سمعت الام تنظرهما وبكى فلي بعير عليها وقصدت عن
وافرجت التوبيا لجدري الية لبسها واعطت القوم وقالت انتروا لي
فقد علمت عذري وقله حيلة واذا حرمت الزوج علمت نفسي فلم اتزوج ولم
اشك البتة في واخذ بها طول صيرة وانكول صابرة فافترق الجماعة

ثم بعد ساعة جاء الخاؤون بالجوهر فقال سليمان هم اشترى اسرها المرأة
فان صبرك وتوكل كل على امة فقد وحياتة فكتسمة اجمال من القدر
لنقل امة من توكل على امة لا يصنع ثم اخذت المرأة تلك الجوهر
اذا عارة مسجد بيت المقدس كانت تلك الجوهر فاعلموا انا من توكل على
خدم اليتامى والمساكين لم يخسر ولم يصنع اجرا لقوله تعالى ومن توكل على
فوحسب وقوله دم من توكل على كفاه سليمان وم كان يسوع الزنيل
وباكل ثمن مع المساكين لقوله دم لك من طيبس يكن وقوله تعاربا
هبل ملكا لا ينبغي له من عديا لاية لا يدق على النجل بل هو من غايب
الشفقة على خلق الله تعالى قال لما علمت انا من ابتلي بلك الدنيا ولم
بعد لي فيها وقع في المهلكة فحبل ملكا لا ينبغي له من عديا من يردنا
كيف اعدل فيها فبقيدونا فيكون لي اجر مثل اجر احد لي كلها القدر
من سنة سنة حسنة فلم اجروا واخر مثل من عمل بها اليوم البتة ان لم
على العدل اكون عبرة للعالمين من عدي وانا اهدك وعدي وعمر تجون
بسيو عبرة فاعلم ان سليمان لم يطلب الدنيا الا بمسك الاموال بيده
وان لا يجعل مئة في قلبه بل يطلب ان يكون اموره في يده لا غيرها في قلبه
لانه اذا كانت في اليد لا يأس به لكن اذا كانت في القلب يسوق القلب
او ترى ان الدرام اذا حترت سدد بل يسود المندبل واعلم ان الله تعالى
الله سليمان وحيه في طلب الدنيا ومواها لانا فيها حكمة وشارة
وذلك ان الجماعة من بلقيس من عند بلقيس الى سليمان دم بالهدايا والخراب
الاموال والخواهر والخوف ولم يلبثت اليهم سليمان وقال النكبة على النكبة
فكانت امه على سليمان الملك من لا يلبثت الى اموال الملوك وفرايتهم في

غريب

ح: عشر

لا تفتح بعد بئس. اجمع المال خوف رزقا. وانه رزق كل شيء لا يتغير
كل ثار. فربا اوقعت لكي **حكي** انه كان في مدينة اصغرها رجل يبال له
عنتو وكان يترانا وكان عاده انه كان يشترى كل سنة اذله ما يجي من
والعزلة في السوق وثاني بها الى عياله فاشترى ثوبا من الايام بطيخ الاز
واعطى العظم لبذعها الى البيت فذهب فلما جئ الليل اتي عنتو الى بيته
وقد سح عياله وقال ابو البطيخ الا صغر لنا كل فقال عياله اكلناه قال
عنتو لا يا سوا انا اكلتم السوء في نصيب فقالوا انسيكاه فقال عنتو تنو
وانا كل يوم عندي فكيف يكون عالى بعد مودة عندي فوجع خوف الموت
وقال انا كل يوم اكلت واكدت اجمع من الخلال والحام لعلهم يظلمهم ثم
ينسون فيقبل مودة فكيف حال بعد الموت فلما اصبحت ذهب الى السوق فابصر
ايضا من البطيخ الا صغر جاء بالي بيته وقد سح عياله واهل بيته واكل معهم
وهو يحزن معهم بالفتك تناسله لو جرد لم يبق له من ثمنه ثم قال لا مزية اتي
احبك حقا شديدا وانا معتيد بالذكاء ولم يحصل لي قراح لم يالكسك وتاكل
تشرع انا كل يوم سحوله بالسوق فاليوم سمعنا ان الرجل الغلابي بيع كرمه
وهو كرم كبير فيه بستان فلو سترت فيه اي شئ ما كان لك من الكرم كالذهب
والثياب فبع ابيع الذكاء ايضا واصرها اليه واشترى ذلك الكرم حتى تاكل وتز
فيها فلما سمعت المرأة ذلك الجالسوا لاكل والزوب العشرة فزجت وحاسديدا
وقالت لاني لا اشتهى صك وكنت وهبت لك اي شئ ما كالا لي فذهبا الى البستان
وكتبا كتابا عازلا لهما فلما مضى عنتو ايجي كان للمرأة نصيب من ثمنه اشترى
الكرم بمشترى الغندم ثم اخرج الى السوق ونام فيا من اراد شئ من الثمار
والكرم فليذهب اليه بستانه وكرمي ولعلها فانه وقفتها على السلم ففزع

الى الكرم وقلعوا ما كان فيه من الاشجار فبقوا خاليا فذهب عنتو الى القاصي
وقال انه وقت الارض وعلقتا مقبرة لموت المسلمين والوفاء لك المقبرة بوج
بانه لا مقبرة غير فلما سمعت المرأة بذلك بكيت وشكت وقالت لم ظلمتني فانه
عنتو انا ما ظلمتك شيئا ولكن خفت ان تنساي بعد الموت لا اكره اليوم نسيته
حال صيرت في اكل البطيخ فكيف تدكرني بعد موتي وانت عند زوج اخر
ثم انا الارض صار مقبرة وكل من كان من المسلمين دفنوا في ولم يلبس الي
حتى مات عنتو ورأه بعض اصحابه في المنام في قرية لينة طويها الف كرم
في القريح فيها انا من عمل ولبن وزنجبيل وسبيل فصار في كل
فناه عنتو وقت في الدنيا بستانا فوجدت هذا من عالى فكل من كان
غاللا صادقا يصنع ويقدم الخبز لغيره كل من كان غافلا وجاهلا يبيع
المال ويكثره لياكله ويغيب هو لا جله لقوله شاك فكلوا بها جواهرهم
جنوبهم وتزورهم هذا ما كنتم لا تفهم فذهبا ما كنتم تكثر في قباها
المزور راو السامع على كرمه ما في شجر القز له من خير ما كان جاعلين
وانت نيت متلبا بالوان الا طعم وبهلك عليك بالخروج وانت تحزن القبر
ليكن امانا من مائة شاة اما تذكروا موت انا جميع قوله حقا لولا
البرقة تنفوا لا تجون وما تنفقوا الا ما علم انكم لا تصل الي مولاك
جميع الاموال بل ينقد عن باب بسبب ذلك لقوله حقا ان الانسان ليطغى
ان راه مستغفر فاطلب الغنى بما يمكن حتى لا يكون في سورة الانبياء
ولا يحيا الاموال كالبه تغتبر وقصير مثل قارون وكبله خسر ذرعا الزنا
لغرة مع كل من يهوى حبيبا فالحبيب بحسرة الغنى فاشترى باثوث
حتى ابقى لك فضيلة الغنى على الفناء وذلك انه اراد احدث الثمناء

الى الكرم

ان يصنع عرضا او دليمة يكثر الخبز ويطلعها قطعة قطعة وقد قال
 كثرة واخباركم بالتكثير والبرقي ذلك قاله ابنها المنعوت وبابها الاغنياء
 فقدم على اوليها وبطنهم الخزان فكثر واخباركم بالتكثير اي شيئا منكم
 تخرجون الفقير وكثرة اما قطعة قطعة حتى تصير غير المتألمين والفقراء لئلا لكم
 بركة الفقراء والمساكين وبقواتكم بسبب تكميلهم اياهم ايضا واحسن هذا
 ان الاغنياء اذا سافروا الى الحجاز ودخلوا البادية وصلوا الاحرام فلا
 يجدون الا بيوتهم سبيلا ولو اقاموا بسنين ما لم يترعوا اشيائهم الفاخرة
 وينزلوا اخر مرتبة وياخذوا الرداء عما كان فيهم ويكسوا راسهم وعشوائهم
 والسرقة ذلك كان انه تعالى يقول عبادي اني علم حكيم اعلم اني است اقبلكم
 زيارتي يتي ما لم يتركوا زينة الدنيا ويحملوا ما لم يلبسوا البياض والقرناء وما
 وما لم يتخلوا او لا يخلوا الى ثواب الزياره وفيها اشارة الى ان المؤمن اذا
 ومضى الى الكعبة المحلقة سال من ينع وينتقل ويحمل في رجليه القرناء
 فكيف يظهر الوصول الى الله تعالى كثره الامور الخواص والسوام اما تعلم ان
 الملوك الاغنياء اذا ما توالوا يصحون لدخول العز ما لم ينع عنهم ثياب الحرب
 وما لم يلبسوا البياض القرناء ايضا واعلم ان الفقير يلبس البياض والقرناء
 والعتاء يلبس الكبر والكبر يلبس العتية لقوله تعالى ايها التكبر والقرناء
 عز الصغيرة والعتاء يلبس البياض اي الكبر والقرناء يلبس العتاء عتاء كثر
 وما دام فرعون فقيرا كان سبيلا فلما صار غنيا ادعى الربوبية لقوله تعالى انكم
 الابرار وان الكبر يتولد من الغنى لقوله تعالى اما امواكم واولادكم فمنته لولا ان
 ينظر الى امواله واولاده فيستكبر وينسى الله والموت والغنى فالغنى في الدنيا
 مدبرة وارحلت الآخرة مقبلة لكل واحد منهن يكونون فكونوا امرئها الآخرة

ولا تكونوا من ابناء الدنيا فان اليوم عمل ولا حساب وغدا حساب ولا عمل
 قاله داود وم اللهم اني اتوكل بك من مال يكون علي فتنه ومن لا يكون علي فتنه
 ومن طيلة تنزيه الشيب قبل الشيب وقاله م عمل الدنيا لا يقدر مقامك فيها ولا عمل الآخرة
 يقدر مقامك فيها ولا عمل يقدر حاجتك اليه واعلم ان الدنيا لا يقدر ربحك عليها **شعر**
 ومن يجر من الدنيا وفاء من يجر من الدنيا خراب **وقال الآخر** الا انما الدنيا
 سراب مكدور وكل حريق هو اما معذب اذا لم يكن له في الحياة عذوبة فان
 الموت احدى عذبة يقال كنية الدنيا ابو العناء وكنية الآخرة ابو الجعالة فلا
 تطلب من العناء بقاء ولا تطلب من الجعالة وفاء ويقال ساكن الدنيا راحل
 واباءه راحل وانفاسه راحل **شعر** رضيت من الدنيا بلقيز يابن ولسي
 عياد لا اريد سواها لانه رايت الدهر ليس بدائم ودهره في عيني فانينا
 كلاهما ويقال وجدت في العناء ما طلبت في العباد وفي عكسه تغير الشكل
 لا اجل الاكل قاله الامام الغزالي في فصوله الاربعين هكذا تقول امور الدنيا
 لي بالبيان والحقان قلبي اليها واما امور الآخرة فلم اشاهد ما وليت احد
 المقصد في الحقيقة بل قد فكرت في غيبه فتركه الدنيا فادبا هو موجود
 نسبة ولست اتمناه فاقول لو كنت من ارباب البصائر لا كشف لك اراية الآخرة
 صريحا كما انكشف امر الدنيا واذ لم تكن من اهلها فتفكر من اهلها وارباب البصائر
 فاة السعادة لا مثال الا بركة الدنيا والقبول على الله لو رضيت لم تكن اهلها
 في الطبوع رايت افاضل الاطباء قد انتفروا عما شئوا لم تنوفا في اتباعهم الا كنت
 تطلب الراحة في الدنيا فخذ يتقاضاك عنك ايضا شاحدا للشهود وكم رافا
 الامة في الاربعة وللأول من السير الشهوات لا يملكها فانها اذا سلطت على النفس
 الام ناهية عن النفس على احتمال كل ذلك وشقة وما المستريح من الدنيا الا تاركها والراغبة

كنية الدنيا ابو العناء
 وكنية الآخرة ابو الجعالة

والمطالب بها فلا يزول منها عتاد و **في الجزاء** من الدنيا بين يدي القيمة
 على صورة بحرة وعلى غنمها سلسلة من النار والقيود وفيها أشكالها فيستوي
 قال الله تعالى هذين هما كرمكم فحيتي واخذتم حيتي وقال الله تعالى يا دنيا الغني عليك
 وعلى من يملك بعزة وجلالي انطلقنا انت واهلك الى النار انما الدنيا عورة تجوز
 مكارة بطلان خذارة غدارة ومنه قبحها واجترأ دخلوها النار الا في
 من النار وادخلنا الجنة مع الامراء **قال في السعة** فيما يتعلق
 بالي مان وبتدله الاحوال والهم والهم والسكوت عن التذم انما الرجل ليم
 الرزق بالدين الذي يصيبه لا الذي انا آدم وم كان في الجنة في عيش وعذ
 ما خرج الى الدنيا بحصية التي كانت منه ولا في انما ارتكاب الدين سبب حرام
 خصوصاً الكذب يورث الفاقة كذا انتم خصوصاً فونة الضم يورث
 حرمان الرزق وحرمان العلم ايضاً قال بنده محمد وكل الزمان بالعقل والرزق
 بالجهل ليعلم ان الرزق لو كان بالحيلة لكان العاقل اعلم وجوع مطرد والاحسان
 بكسبه حكى اما ام اسكندر قالت في دعائها له رزقك امة عظمت بخدمك بذا
 العقول ولا رزقك عقلاً تخدم به ذوي العقول قال لكلم نبياً غوريس
 كل شيء يرجع الى العقل الا الدولة لا بن الراوي **شعر** سبى من وضع
 موضعها ورفقا العز والاذلة في توفيقاً كم عاقل عاقل اعيت مذاهب وجمال
 جاهل بكتاه مرذوقه هدي الذي تركه الادام حائرة وفيه العالم التوحيد
 زنديقا وفي هذا المعنى قال في **شعر** فكم اديب عالم راجع انتهى بروج وندو
 ولا عدا ولا عشا **شعر** كم جاهل وسع امة رزقه ذلك فضل امة بؤس من رزقها
وقال الآخر كم من اديب قلم قلبه مستكمل العقل منقذ عديم ومن جود
 كثر ماله وذكور في العز العلم قال ابو بكر محمد بن سابق **شعر** فكم قوي قوي

في تفتة مذهب الراي عند الرزق يعرف **شعر** وكم ضعيف ضعيف في تفتة كان
 من تفتة البحر يعرف هذا دليل على ان الاله في الخلق ترفي لا يتكشف قاله
 الامام اليافعي لوسط من السماء فلسفة ما وقعت الا عار راس من لا يرد ما دل ذلك
 الغني قبل الدنيا تطلب العاربه وتوب من الطالب قاله محمد بن ادريس الا في
 مثل الرزق الذي تطلبه مثل الفل الذي يمشي معك وانت لا تتركه سبباً فاذ
 ولت من تتركه قاله عارف **شعر** لو كان الدنيا تناله لعظمة وعلم ورحمة ولت
 اعلم المراتب ولكن الارزاق حظ وقسم بفضل ملك لا يحله الطالب ولم
 ايضاً **شعر** ومن عجب الدنيا انك لا الصراخ وبرقع ذو جهل وكف عن عالم قاله
 فيلسوف افراط العقل مقرباً **شعر** والى من عرفت لا من حسن حيلة يعرف
 الرزق عن ذي حيلة الاعمى قال الامام الشافعي **شعر** لو كان بالجهل الغني لم يكن
 يخون افتقار السعة خلقى لكن من رزق الجي قوم الغني هذا من متوفان
 اي توفى ومن الذي كمل على النقصا وكوت بؤس البؤس طيب عيش الاعمى وحق
 خلق امة بالهم امرأه ذوقه يلبس عيش يتوق ولذلك المعنى قيل ان العيش لو
 لعاقل والآخر يعاند كل ما ضل **شعر** فواء العلاء العز **شعر** وطار آيات الفضل
 ليس يتابع ولا قدر ميلو ولا قدر يعجز تجا حلت بين الناس عن جهالة
 وكفى رجا ما لا يعزده بهي وبعاله ان الرزق تابع لداره تبع النجاة لا
 الارزاق وكذا افعال الدارح الزمان كالميزان لا يرجع الا صاحب النقصان
 لا بالخارج **شعر** ولما رايته الدهر فوقاً بنده على كل ذي شئ وسئل خرابه
 وقدمه في مصناره كل كوزن واخر مدونا وظلم عرابه تكون ذنب على مثل
 جوي اذ الميوع يمكن فتعوه قرأه **قال الآخر** لمن فقد الرزاق بكل قر
 رخص اوله الخاتم باليسار فاحاد الحساب عليمين والاق الحساب على يسار

انتظار فيج انه قد التزم يا فارح اللهم ويا كاشع الغم فزع فخرنا وفتنا
 برحمك يا ارحم الراحمين معناه البرايا اهداف البلادنا **شعر** ليل
 في ايامنا نجيب بل المستلزمة فيها العجيب العجيب **شعر** افاض الله
 مطر الخدر معناه غوم الدنيا اربعة البنت ولو كانت واحدة والدنيا
 والامكان درهما والفرقة والوكان يمانا والسؤال والامكان خبة فتك
 معالم مناسق الناس ما لا فاة من لا يثق على احد لسق ظنة ولا يثق عليه
 احد لسق ظنة قال ابنه ومطلقا لو شئت خيرا عن علي بن ابي رستم **شعر**
 اذا كان الزمان زمان سوء فكان الناس امثال الذباب فكن كلبا على
 من كان ذئبا **شعر** اذ ذنب بني بالكلاب وقال عازم واعلى ارحمكم الله
 انكم في زمان العال فيه بالحق قليل واللسان عن الصدق قليل والوزن
 للحق قليل اهل يستكفون عن العصيان مصلحتهم على الايمان فتأثم
 غارم وشأثم اثم وعلمهم منافق وقادهم ما ذاقوا لا بغلهم صغيرهم كبيرهم
 ولا يقول غنيمتهم فقيرهم كذا في ربيع الاربع **شعر** عفا على هذا الزمان واهله
 زمانه عقوقا لا زمانه حقوقا وكل حديث فيه غير صدوق معناه ان
 الزمان رد الواجب **شعر** المراتب ورفد الادب اعدى من الجواب **شعر**
 في النفس ما حلتها خفي وللدهر ايام مجر وتعد فاه فضيل لا يطلبوا
 في هذا الزمان ثلثة هباء فانكم لا تجدون لا يطلبوا علما عاملا فانكم
 تبعون بلا علم ولا يطلبوا حاكما بلا شبهة فانكم تبعون بلا طعاع ولا
 تطلبوا صديقا بلا عيب فانكم تبعون بلا صديق فاه ذو النون المروي
 البلاء مع المؤمن فاذا اخذ المؤمن البلي لا يجد طاعة عذوبة ولا
 حلاوة وكذا الفرج بالدين مدموم مطلقا لا فاة نجمة حيرة بالرضا بها

فهم الدنيا
اربعة

فكلمة في غير ما هو

الذبح عن ذلها فاة العلم بان فيها من اللذة مضادة لا حارة توجب
 الترح **شعر** اشد الغم عندي من مررت يتقن عن صاحبه استقالة لعلكم
شعر احب لي الى الهوى في جاريها عسى الدهر ياتي بعد ما هو حال واكره ايام
 الوصال لا تنبي اربك كل شيء مولعا بزوال **شعر** لاخر انا اللبا الى الايام ساهل
 تطوي وتشردها اعمار فصار حق مع المصطفى وطولت مع التور
 فصار كما يقال سنة الوصل سنة وسنة الحرج سنة لبعض السلف **شعر** للنفس
 وجهان لا تتفكر ناظرة لما يقابل من حال وتستقل وعباد الحق في الحق ثم حيا
 وجه الحق في كل من الدليل كخلة طرفها في مقابلة فيها من السج في العسل
شعر ترى الناس دهننا في القوارير صافيا ولم تريا بحري على ايس
 سخم فاه في النحر الزوال الى الميزان في الشدايد مبدأ ما طمخ الدم وضيق
 ومنه بها الموت وما بعد وقاله في تفسير قوله تعالى ولم فيها ارجاج مطهرة
 وهم فيها خالدون ان معظم اللذات الحسية مقصور على المساكين والطامع
 المتكاسح عما ساد عليه الاسترقاق ولا ذلك كله البناء والدوام فان كل
 نعم جليل اذا تقارن الخوف الرقال كانت منقصة غير صافية من شوائب
 ولذلك ازال الله عن اهل الجنة خرف الفنون بعد ظهوره وان باب المسكوي
 من المظلم ليس عكس ما بل هو محبة فاه شالي لا يجب اليه الجهر بالسوء من القول
 الامر ظلم اي لا يجر من ظلم وقال علي بن ابي طالب في الضعفاء الشكاية **شعر**
 يا من تعاثر شكر عي ابادية وكل كل لسان من معاليه فالعش الذي
 ما لا يفر فيه لو طرد الموت يباع فاشهر **شعر** لاخر **شعر** لا يحبني بشاقي
 لك من رمني فحعل انني املق والاب لظقت لشكر تركه منقضا فلهذا
 مالي بالشكاية انطق **شعر** لاخر **شعر** لاخر **شعر** لاخر **شعر** لاخر **شعر** لاخر

النهج في الدنيا

كرمنا والقدر شتمنا على الغضب لعلنا له به **شعر** اذا احاط الزمان
 عليك فاصبر ولا تياس من الفرج القريب وطب نفسا فان الليل جلي عيسى
 يا ليت بالولاء الغيب لئلا نساخا **شعر** الليل حيل بالخطوط وليلنا
 ما كثر حاملة ليحصل نيلنا **شعر** يا راحد الليل سرور يا اوله انا
 لحوادث قد يفرق بهارا **شعر** لا تاتى بيل طامبا فله قربا لويل انا
 نارا **شعر** على من القبرية الفاقة وصباح الفرج فان بعد الكدر صفوا
 وبعد المصطفى وكل بداية نهاية فاذا تاهى كرا الشدة والكابدة
 تنقطع حبال الصبر فارقت من خزانة الحياة من الباساء والقرآن فان بعد
 حزن وكابة وزحمة **شعر** مع كل عسر يسرا يقال من ورد على احد خلة
شعر لا تحفل الا بالدرجات طالبة فقلما يدركه المطلوب **شعر** والعجل
 فذو الناء يصيب مقاصد **شعر** ودو التحمل لا يكلو من الدل **شعر** والعلو
 عسر له مقدم السير وتعال الفرج من الكور الشدي **شعر** اقرب الى من جيل الورد
 وهو مثل في الدرب كذا قوله تعالى ونحن اقرب اليه من جيل الورد **شعر** عرفت
 اي نحن اعلم بالالسان كمن كان قريبا اليه من جيل الورد وقيل قبل الورد
 ما خافه للبيالة والورد اذ عرف كان مكنتان بصفتي العنق في صدرها
 متعلان بالوردين يردان من الورد اليه فيلتمى ويريد الالة الروح بودة
 والوردين عرفنا بسيفي في القلب على بالقلب في كل عرف في الالان فاذا
 انقطع مات صاحب حاله من الكرا او استغنى بصيله من كل ثم فرجا
شعر كل حين عن جانا ويرزق من حيث لا يحتسب **شعر** اذا اما انا كماله
 يوما بكنية **شعر** فبقا لاهل **شعر** وكذا لها صدرا **شعر** فانها تاريف الزمان
 عجيبه **شعر** فبوما تروى عسرا **شعر** فبوما تروى يسرا **شعر** قال عرفة لا ابلو على اي حال

على ما اكره لو علي ما احب لا في الا دري اخيرا ايها لقولنا عيسى ان كبر حواسنا
 وهو خيركم **شعر** ربه امر تنقيد جواكر امر تنقيد حتى المحرو في يد الكوفة
شعر نزل من الدنيا فانك لا تدري اذا جئ بيل هل يفتن الى
 فكم من صبيح مات من غير علم **شعر** من مريض عاش ضيقا من الدهر وقد
 شيخ جنيد البغدادي ابيانا من لوم قرا في حال الحزن والشدة فوجه استعن
 ذكر الهم والابيات **شعر** فكم من لطف خفي يدق اجزاء عن ذكركي
 وكم يراف من بعد عسر **شعر** ففرج كربة العلب الشجي **شعر** فكم تساه بصباحا ويزيد
 الحيرة بالعبي **شعر** اذا احاطت بك الاموال يوما **شعر** فكم بالواحد القربا **شعر** فكم
 انا غير تم في الاموات فاستعينوا من اهل العبود **شعر** بغير من الصلوات الدنيا
 وقع قلوبهم بمنزلة القبور للخلجات الالهية **شعر** فكم جالبين الهم فناء للقلب
 والهم من منه تم عين **شعر** فكم بالهم بافان والهم باهوان **شعر** فكم بوجعنا النوم
شعر فكم بوجعنا السرور **شعر** فكم بالهم مكر باسكون **شعر** فكم بالهم فيقال الهم شيب
 القلب **شعر** فكم بالهم **شعر** فكم بالهم **شعر** فكم بالهم **شعر** فكم بالهم **شعر** فكم بالهم
 الهم ماسب سواد شوكه قال ما اقيت ما يعق فده **شعر** فكم بالهم **شعر** فكم بالهم
 نصف الهم حكيمانه لما خرج يوسف من السجن وكتبه باب السجن **شعر** فكم
 متادل البلي **شعر** فكم بالهم **شعر** فكم بالهم **شعر** فكم بالهم **شعر** فكم بالهم
 اغسل وتنظف من ذنوب **شعر** فكم بالهم **شعر** فكم بالهم **شعر** فكم بالهم **شعر** فكم بالهم
 علي بافان **شعر** فكم بالهم **شعر** فكم بالهم **شعر** فكم بالهم **شعر** فكم بالهم
 فلا بد للمؤمن ان يقسم ساعة من الخلق **شعر** فكم بالهم **شعر** فكم بالهم
 ولقد احسن من قال حيث قال **شعر** فكم بالهم **شعر** فكم بالهم **شعر** فكم بالهم
 عليه من الانفة في غير واجب **شعر** فكم بالهم **شعر** فكم بالهم **شعر** فكم بالهم

لم يحزن

الهم بوجعنا

بشرط ان يكون طاهر من فاته من شرب الخمر سراً ولا يظهر ذكره لا يخرج من
 ان يكون عدلاً وان كان شربه كميته وانما يخطئ عدالة ان كان او يخرج من
 ويلعب به الصبيان لانه لا مرقعة لذلك ولا يجوز دعه الكذب عادة كذا في الكافي
 وفي شهادته الاصل شرط الايمان في ردة الشهادة لا لانه اذا شرب في السر لا
 عدالة لانه اذا كان اخر ورواه الاعلان بل لانه لا شرب الخمر ليس كسيرة ولا
 تسقط العدالة الا بالاحراز عليه وذكر بالادمان فانه في الفتاوى الصغرى
 ولا تسقط عدالة شاربه الخمر بتبلي الشرب لا بعد شربه الخمر ما ثبت بغير قلع
 الا اذا اداوم على ذلك كذا في الاصلح والاصح واذا اسلم السكران
 يصح ترجيح الجاهل بالادمان وكون الاصل هو الاعتقاد لا يرفع الا بالاعتقاد
 الي تبذره او ما يدل عليه على كفاها وهو التكلم في حالة يعبر فيها العقد
 وهو حالة القصر وهذا كما ذكره يعقوب اسلمه ولا يثبت اعادة السكران
 حاله من قبل ان كان من امتلاء وما عدا من الامثلة المتعاضدة اليه
 فيسقط عنه عقلة التميز بين الامور الحسنة والعيبة فاما اذا جرى على لسانه
 حاله السكر ما يهدي من الاحكام الشرعية كحقه الاقرار والطلاق والعتاق
 يترتب عليه احكامها رجاء له لقوله الله عز وجل ثم انزل من فوقه جبريل
 هو ان يراد باللفظ معناه الحقيقي او المجازي وهو هذا القول وهذا السكران
 عند ما ان يخطئ كلامه حتى صار له اكثر من جهة وهو رواية عن ابي
 وعليه الفتوى من الفتاوى الصغرى وسئل ابو الارباب عن رجل شرب الخمر
 ثم اصابه بول الشيطان انجس من بول الارباب وقد اشتهر علم الطب ان
 بول الارباب يزيل الريح والقولنج عن شربه فكيف لا يشربه احد مع انه
 يزيل العلة وشرب الخمر الذي فيها الشيطان يتولد من شربه الخمر الذي

اذا اكل السكران
 ينجس
 ولو شرب السكران
 بكمية الكفر لا ينجس
 السكر

ولو شرب السكران
 بكمية الكفر لا ينجس

والتقاف والغل والحقد كيف لا يشربه بول الارباب الذي يبارك كل من الريح
 والقولنج ويشربه بول الشيطان الذي يبارك كل من فاته فاته فاته
 العاصي بايتها الشباب الظالمون لانفسهم اما غافلون من الله تعالى مع هذه
 الطغيان فاستحيوا من الله حق الحياء وتوبوا الى الله توبة نصوحا لعلمكم
 تعلمون ان حروب العزة اذ من لم يخف عزه تقا وتقتل لسيده نصيب من رقة
 وقد رايت في بعض الكتب ان داود وم لما ابتلى من الزلزاله هي اهلون شي
 عنكم بكابك شديدا ورون من ناطولوا حتى نبت العشب من موعوكا
 اذا عطش لم يشرب شربة من ماء حتى يلا فقهانه موعوات باعانه شرب
 ابطا او من الخمر ولم ينزل من عينك قطرة من الدروع ولم تدم على ما فعلت لم
 تغل له على ما خلقت وفرطت في الذنوب فلو عي قتل ان داود وم كان كلما
 وشرتك الزلزاله فخشيتا على وجهه وبالكيا وكان يكس ليالي وابنا آخر تلصق
 بشرة الارض فكانت تسليع مشيرة وتجميع الارض وتنزل الدمار مع
 الدروع من وجهه مع انه كان معصوما وهذا لم يكن عجبا ولكن العجب
 منكم مع كثرة ذنوبكم واذا قاروا ذراكم لم تنزل من عيونكم قطرة من الدروع
 قال النبي وم عبد العبد من قسوة القلب **قصة** ان ينادم خلق من اهل
 صورة في رحم المرأة وجعل طاهرا من بعد ما كان نجسا ذكره بعد ما كان لها
 لقوله تعالى ولقد ذكرنا بآدم الآية ثم نجس العبد جسمها بالذنوب فنجس عليه
 ان يظهره ايضا بآدم العيون وهو الدروع لقوله وم دموع طيرة الذنوب
 اللهم اني نسلك الخلقه تجرنا عن حاصيك حتى نغسل بطاعتك فلا نسحق
 به نوابك ونوكل في الدروع حسن الطين يكن انك لا كل شيء قد بينه وبالجانية
القائمة العاشرة في السفر والقامة وما يناسبه قال النبي وم

انه العباد عباد الله والبلاء بلا والله فثبت ما وجدت خيرا فاقم واجه
 وفي الحديث تسافر وانصتوا انتموا اي يفتحها بآدم في الظاهر بالحركة
 وادباكم في الباطن بالاعتبار من العبرة قاله آه تسافرا عبروا يا اوتى
 الابصار وتغنوا بالفضل اي بالعرفه مستفاده من الشايع والعلاء
 والصلحين الذين تصاحبونهم في اثناء السفر في الحديث عليكم بالسفر
 فان المسافر في عون الله راكبا كان او ماشيا وهذا المذكور مختص بالسافر
 لا بما في طلب العلم باورد فيه اورد يا ضيف نفسه لانه في السفر قطع المألوفات
 والانسلخ من ركون النفس الى معروف ومعلوم والتخاطب على النفس
 مرارة فرة الاكف والحلق والاهل والوطن وايضا فيه تنكشاف
 دفاين النفوس والخراج رعوناتها ودعاها لانه لا يكاد يتبين ذلك
 بغير السفر قال الشيخ في العوارض النصوص ترك كل حظ للنفس فاذا سافر
 المبتدئ تارك كل حظ للنفس تلبس كالمين بداءه فان كان في كونه
 بالسفر ما في بده من الحشونة واليبوسة الجبلية والصفوة الطبيعية وكما
 يعود من هيئة الجبل الى هيئة الشياخ المنور النفس من طبيعة الطغيان
 الطبيعية لا يان اوسا في فرا من الفتنة في الدين قاله لا علم في الاعمال
 وما يجب اليوب منه في لاية والجاه وكثرة العلايق والاسباب فان ذلك
 يشوش فراغ القلب الذي لا يتم الا بالقلب الخارج عن غيرة فان لم يتم ذلك
 فبعد فراغ يتصور ان يتغل بالدين وقد كاه من عن السلف معارفة
 الوطن خيفة من الفتنة من بعض السلف اصلنا في هذه الشان بخارطة الا
 فحريه الاخوان وانتظار ما ياتي من الرحمن قاله العارضة مع كل من السخ
 والشفقة والاخلط معهم افضل لاهل من التخلي اي طلب الخلو والعرلة منهم

ليحل التواضع التي كل منها قربة خصوصه عند الله كذا في شرح الشرح وقال
 سفيان الثوري هذا زمان لا يؤمن علم الجاهلين فكيف علم المشركين
 هذا زمان رجل ينتقل من بلد الى بلد كل اعراف في موضع نحو الى قبر الشيخ
 لمعدينا **شرح** تحولت عن كذا الى دار واهلها واورثت قول الشاعر
 للممثل اذ كنت في دار بينك اهلها ولا بينك مقبرك بها فتقول وانما سمى السفر
 سفر الالة ليسف اي يتكلم عن اهلها في الرحال كما في قوله تعالى اتخذت من حجابي
 التجاريب ان السفر مرات الاعاجيب الحزري السفر في السفر وبيد القدر
 ومعاودة الوطن تعبر العظم وتغمر من قطن والسهة في الخروج الى السفر
 يوم الاثنين والخميس كذا في المصباح عن النبي صلى الله عليه وسلم عليكم بالدخلة فان الارض من
 تطوى بالليل لا تطوى بالنها وقاله دم المباركة مباركة قاله صاحب
 والناضه البيضاء في تفسير قوله تعالى قالوا لم يكن ارضه واسم قريها
 في الآية دليل على وجوب الهجرة من موضع لا يمكن الرحل فيه من اقامته
 وقالوا كل هجرة لغرض ديني من طلب العلم او الحج او جهاد او فرار من بلد الى بلد
 يزاد فيه طاعة او قناع او زهد في الدنيا او ابتعاد رزق طيب في
 الى الله ورسوله ان ادر كماله في رايه فاجزه على الله قاله ابو الطيب
شرح هو ان عليك جوف الدهر والزم من وقت حيد بلا هم ولا
 حزن والفرقة غربة خير لذي ادب من التمام ببار الذلة الوطن قاله
 الحزبي لو كنت لفتت من اخاه العلماء ونفقت من هيايا الحكماء وان يلم
 الاديب لا ريبك اذا دخل البلد الغريب ان يستميل فاضيه ويخلص
 ليستظهره عند الخصام ويأخذ في الغربة من جود الحكماء فانخذت هذا
 الادب اما ما جعله لصاحبي زمانا فما دخلت مدينة ولا رجب غربة

من السفر حوا
 لا يسل

السنة في الخروج
 الى السفر يوم
 الاثنين او الخميس

المباكرة

الهجرة

التفسير في الحجة

ومن قل عقله كان احمق ورأي بعقل الناس لم يطول له فقال وانه لو فقه من
ليس نقل من ابي القاسم بن النضر في الحجة سنة وهو ان يقيض الرجل حجة فزاد على
قبضة نظم لغير الحجة فانه لو كان الزينة من هذا الناحية خلاف الزينة
كما ما لا يشارك في شره النار **شعر** بلوقه بجملها ما ايق قلبه حروقه بها لا يوح
لا فرسان حروقه انما ما عليها من كة القوية شيئا عجبا خلقت لحية موسى بلسان
انما ما عليها من الحجة ما لا راية ايما الثابتة الموكدة من الرقيب وهو البتة متحقق
الشارع ما يقطع بحالة النور ويختار ان يفتن في ميدان طرفة الشفة ويكون مثالي
الحاجب واما الاحياء ولا بأس بترك سباليه واما طرفة الشارب فعل ذلك غير من
ومنه لو ان ذلك لم يستلزم ولا يميز في غير الطعام واما الخلق فلم يرد بل كرهه
يعني العلماء في شره النعم **قالا** الحكمة انهم لم ينفذوا بيمينان بل جعلوا الكمال في
النعم يستدعي مزينة وطوبى والحفظ يستدعي مزينة يوجب دليلا بها على ذلك
سمعت من الثقات من القصور التي هي مع النعم لا يمتنعان بل جعلوا الكمال في الاداء
فمنع الاصحاب الطبية الطليق على نوات الاكوار الصناعية ومن النعم من النعم
ما انتم به على صاحب من الناس وقيل في قوله تعالى بريد الطليق ما شاء وهو الصواب
فمن ودم اية الحق الضيق فقال ان اكوار الاصوات هي من طير من المشهور ان اشارة
اعطى داود من من الصوت ما لم يعطه احد اخر طعم وكان اذا دار الرقبة لم يسمع
لغزاة الحق والانس والطير والوحوش وكانت الوحوش تأخذ باعنائها وما تنق
وقال النبي صلى الله عليه وسلم لا شئ من شئ سمع قرأته لعداوة هذا من اسماء من انزل
والله ما راى الصوت الحنة كذا في شدة الشارح يقال للشرافين في السرقة الصوت
ان حنا على نفسه او ما له صان فان لم يتعان في الامور راعة وانه انشغل في اداء
ما به وقاله من نغمة بانه من يوم الاحد واياكم والشوق في يوم الاحد فلما

النعم والخلق لا يمتنعان على سبيل الكمال في الاداء وكذا الصوت يمتنع مع النعم

المراد بالصوت

حدك السيف

حدك السيف ورومان البيه عم قال ما يخرج السيف الا يوم الدين وبعده
نفسه من الحجة بسورة الامم لا يفرها احد في عشرة مرة وفي رواية اخرى في عشرة
قد رواه حتى قدرة مرة **ويزيد** في الحجة من ان البلاء في الف سنة واحدة
في جابر التهور والباقي في الف سنة من حجة او ليلة من بعد الموت اذ هو كما في ادله
بعد الف سنة سرية قلوبها انها الكافرون وفي الثالثة الاخلاص فيهما الصوابين
اين حمله يا وفي الادكار كانا النعم من بعد حشر اراها سائر فليقل من غيره
لمنود علم الذبيل فيضج ودايع **بين** وحيت انهم سعادكم سلامة ويريكم الرحمن
من كل جانب فراه مضموم هذا البيت من رفع يميننا وعلينا السماء وجمع للاسماء
فلذا يتركون هذا البيت خلف المسافر بركة ليحفظ الله من البلاء يا الهي جبروت
والباسي عما مدحها الشافعي في الزروع وكذا انقلب الاقطاب كذا انقل من فضل
شعر اذا ما شئت في ذنبا كذا **أول** العبيد وانت تحبهم عيش اما لم تأخذ
شافعي **اشلم** من غلام طوطي كذا قول النبي لنا دليلك **الاول** الا ان شئت
فان يمل معاذ حزم هل كان بالغاليل ام بالقلب فلو كان بالقلب فلم يكتسب
محمد لم لان لكل نية مواجبا بالقلب فالحسب النقيض كيف يرتفع الى اعلى عليين
اعلم ان مذهب اهل السنة انهم يقولون ان محمد ادخل الى العراق بالغاليل
وهذا الوجه من حجة انه **لا** في القادر الذي روي في حجة ان الله يغير عدد
نطق الارض فوالله الماء ولين الحديد في داود وم جعل نار من دوسنا
لكيله وخلق البحر كل يوم وم قادر ان يرفع الخبيث الثقيل بقدرته اللطيف
الى اعلى السحاب **لا** في قادر على كل شئ قد روي في حجة ان الله يغير عدد
لقد شجهاه الذي سري بسبع ليلة ومحمد اخام الى حجة في حجة وهو
وسينها سيرة عشرين ليلة فامحى الله في ذلك الليلة جميع الانبياء من

مفسر

مرا

الي عهد

واذن جبرئيل وصلى الله عليه وسلم ركعتين بعد الفزاع من الحكة حيا واسلموا عليه
 واخبروه عن احوال امهم بامر الله تعالى ثم خرج به الى السماوي الى سدرة المنتهى الى
 الكرسي الى العرش فاجتمع اليه من جبرئيل ما اوتي في الفزاع من الفضة في امره
 كثيرة لا يمكن انكارها ثم انكر المبرج من مكة الى المدينة فمذبح في مكة
 ذكره قد صار مبتدعا ضايقا ومضرا واعلم ان المادة لا يطهر عليها
 من اللابيد ولو كان قدر راس برية فاذ اراد ان يطهر الحديد على ماء بركها على
 للشئ فيطهر على الماء بوسيط الخشب ليس في الخشب فيم لا يورثه ان يرفع الخشب
 بواسطة الرزق الطيب الخفيف باردة فيمكن التدوير لئلا يخاله **نكتة**
 عين علي باي در زير باي براه او بياض حال افلاكه على كره **نكتة** في
 نظر ان عقارب كسنة في المبرج باس فكل باد او ردة ولباب فرب ساء
 وشام دعوت بكاسه ماء دس ودر او ردة وماين معي انذاعة والعاكست
 مبارك في ركب ماه راد ونم كرده وارضا حاتم جلاست بجهت من سالت
فائدة عربية ملك البقرة مهمة كلامه ذكر فتم يا افتخار العالم قال النبي
 اذا خرج الرجل من بيته فقال بسم الله توكلت على الله ولا حول ولا قوة الا بالله
 بعينه الملك كسبت هديت روقية عن النبي صلى الله عليه وسلم اذا وضع رجله في الركاب
 قال بسم الله واذا استعلي على الدابة قال الحمد لله على كل حال سجدت الذي
 سخر لنا هذا وما كنا له مقرين واننا الى ربنا لمتعلون وكبر ثلثا والحمد
 قالوا اذا ركب كسنته قال بسم الله جبرها ودر سها الله لغفور رحيم
 قال النبي صلى الله عليه وسلم اذا نزل احدكم منزلا فليقل اعدة بكلمات ايتا لسانا
 من شرا خلق فانه لا يضره شئ ما دام في منزله كذلك روقية اذا نزل السجدة
 رب انزلني منزلا مباركا وابني خير لمنزلين فيتعذ به الله العلي العظيم

او نزل احدكم منزلا

وفي الادوية ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لعلي الا اعلك كما اذا وقت في ورطه قلنا
 بل جعلنا ان قدك قال النبي صلى الله عليه وسلم اذا وقت في ورطه فليست له راحة ولا
 قوة الا بابة العلم العظيم واذ انما تعلم ما يشاء من احوال البلاء وذكروا لنا
 متى يكون الحيوان اذا دخل احد جانبيه في شدة فلقه ثم يبعثه ثم عن بعد لكل
 حرف اصباح من اجابة العشرة ببدء باهايم النبي صلى الله عليه وسلم فيهم البشري فاذ ارفع عنده
 جميع الاصابع ثم قرأ في سورة البقل فاذ اومل المقود ترصهم كره لفظ ترصم
 عشرة آية في كل مرة اصباح من الاصابع المعقودة فاذ اقل ذلك من بين شدة
 وهو يجب ان يابا عبارة بينهما في شدة الشرع على من اراه الله في الغزوة
 اذ قال من اداء سزايرة سورة الابلا في قرين فانما ان من كل مؤود جاء
 من طريق صحيح ومنه الكرم فيل فزوجه لم يصيب شئ من الكرم حتى يرجع ثم يقدر
 شئ من كل قبل فزوجه الى الغزاة قال الكرماني واقله ما سبعه ساكنين فانه يسبلا
 الطريق قال النبي صلى الله عليه وسلم بادروا بالعقد فانه البلاء لا يخطا **المقالة الحادية**
 في ذكر النساء والاماء والاولاد قال النبي صلى الله عليه وسلم عليكم بالابكار فانهن اشدها
 واقل جنتها وقال النبي صلى الله عليه وسلم عليكم بالابكار فانهن اعذب باي طيب اذ ما جمع فها
 واحسان العذبة خارج عن كنهها اهل والاسطقا لعدم سلاطتها مع زوجها البنا
 حبا ثم من زوجها قال النبي صلى الله عليه وسلم تزني الراوية اشياء التزويج بالابكار في التزويج
 النكاح والانتساب بالاماء لكادوا اهل النكاح بالاسحار من شدة الشرع وقا
 خير النساء الولود والودود وشرها العقيم وقال النبي صلى الله عليه وسلم التولود الولود خير
 من ساء عقيم وقال النبي صلى الله عليه وسلم خير النساء من اعطيت شكرت وانا منعت جبر
 بيا لشر اخلاق الرجل الجين والجل وها خير اخلاق النساء فانه الجمل فخير
 منهن اليك اكرم وقال النبي صلى الله عليه وسلم الدنيا ساع وخر ساع الدنيا المرأة الصالحة

تزني الراوية
 اشياء

قال النبي صلى الله عليه وسلم في المرأة والدار والنفس وقال النبي صلى الله عليه وسلم في المرأة اذا
 نظرت اليها سرتك واذا امرتها اطاعتك واذا غبت عنها غفلت كذا ما لا يحصى
 وقال النبي صلى الله عليه وسلم اعظم النساء بركة اظهرهن مؤنة وفي الخبر انقوا من شر النساء
 وكوثر من اجيادهن على الذر وهو هذا النبي صلى الله عليه وسلم قسم ان الشبهة عشرة اجزاء فليس
 اجزاء للنساء واما الرجل قال في امرأة لا وهاء للمرا **شعر** ثلث لبيحها وقلد
 قال في الكشاف عن بعض العلماء انا اخلف من النساء اكثر مما اخلف السبط الانبياء
 انه ما يقول ان كيد الشيطان كان مضيقا وقال في النساء ان كيد كنه عظيم قال في
شعر ان النساء شياطين خلقن لكم فتوزيبن منهن الشياطين فقاتلن
م شعر ان النساء ربايع خلقن لكم وكلكن تنهي شتم الربايع قبل رجلي
 اي النساء ملقى قال في الخبر من عذرها كرها فخرج اليها والها وقال في الصلاة
 لا يطيب المني بل هو من البلاء من قوة الطهرات من يغلب العاقل ويغلب
شعر دعه ذكرهن فالحق وفاء ربح الصبا وهو من سلة كبر
 قلبك ثم لا يجبره وقلوبهن من الوفاء خلافة قال العلامة الزمخشري **شعر**
 تزوجت لم اعلم واخطت لم اصب فيا ليمت قدمت قبل ان تزوج فواته لا
 على ما كان الزبي ولكن اياك على التزويج قال في سطور المرأة ثم لا يزال دسلا
 وعمل لا ينك وفي الخبر الجمل من عمل الشيطان الا في ثلث قال في العدة فيهن سنة
 تزويج المبكرا فبلغت وخبر المني امانات وتجميل وفي الخفيف اذا نزل قال في النكاح
 لم ينك امر به اسرسل مستبها في كثرته فيهم ولاد السبايا فاسوا ما لم يكن بافدا
 فضلو واضلوا وقال في المزاب صلح البيت والامام هلاك البيت من غير ما
 الرجل فمن ان يكون مرأة موافقة واولاده ابرارا واخوانه انقياء وورثته
 في جده وحيروا صلحاء قال في الخبر ثلثة ان لم تظلم ظلموك ولركه وعبدك ورث

في الخبر انقوا من شر النساء

شعر بسبحانك

يقال ثلثة - تزويج العقب وتتم العسل والغذاء الرزق الجميلة والكفاية من الرزق
 والآية الموحى وعن عمار بن الحسن في الدنيا المرأة الصالحة والافرة للوراء والعل
 انك اذا اردت التزويج فترزق باعرة تربت ما بيت كان فيها اهل الذين مثل الزنا
 والعباد لو لم يكن من اهل الصلاح لان المرأة تزكيت اهل ما رأت من عيبها وعبورها
 او اهل ما سمعت من اهلها ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم من تزوج باعرة فله من
 نصف دينه وكان الله كطير يهدون في صلاه ودينهم كما يحكي الله في سورة البقرة
 وصارت لليلة نبيهم فتفكر فيهم في نفسه قال في كيف اصبح مع انفر الاسلام ولبسها
 بالعدله كما ساد ابو بكر الصديق رضي الله عنه في اذ يني اذ ذهب الى اهل بيت ابو بكر وسألهما
 عن سيرة فلما بدا انهما من سيرة ثم قال واولاه ان تزوج امرأة ابو بكر الصديق رضي
 عنه تكون عذري فاعلم منها سيرة ابو بكر الصديق رضي الله عنه وتزوج باعرة ابو بكر الصديق
 فلا جرم انتشر له شرفا ورياسة في الصلح المسلمين فاعلمها الدين وخرجه رسيما
 سراج اهل الجنة عاذا الله كذلك قال في ان اكثر صلاح الرجال بالنساء فلا تحذر النساء
 فانهم يملكون اديين والدنيا لله وهم الرزق الصالح خير من الدنيا وما فيها قال في الخبر
 البخاري ائمة في زماننا لا تكلم في رجل شتم الاسلام والتم والايان وقوله لاهل واق
 يعني لاهل الجاهل لانه لا يفلح من الكفر ومن اعطيت منه او اخذت او اخذت او فاته الى الجاهل
 في خطا الصلح ما انما الى النار لانه لا يكلم بينهما ما لم يكن بينهما نكاح فيكون زنا و
 الرساء بالزنا كذا من عبادي الكواشي قال النبي صلى الله عليه وسلم لا بد ثلثة من علك في ولدك
 ومن زوجه من الاباء من علك وحق الاستاذ كذا من حق الوالد فان العادوسية
 فيخاف من صوة الانسان لا من ساد في سلم فيضاهي الضيق فيخفف كالانسان
 وفي الخبر عن النبي صلى الله عليه وسلم ان عبد الرحمن الصلي قال في القربى اديك وعقول الوالد
 بحره التوبة وعقول الاسماء لا ينجي من البسة ومن البسة من الجنة فاقدم الاما

لا يخرج في رجل شتم الاسلام والتم والايان

الاباء عذرة

قالوا انهم في انفسهم لا تقبلوا ولا تقبلوا انكم ثم توبوا اليه الآية ومن الحسن برئهم
 انه ورد على معاوية فلما خرج بعد بعض جهاب فخاله اتي رجل ذو مال ولاد له فاعلم
 شيئا لعل ان يري في ذلك معاوية فبالاستغفار وكان الرجل كثر الاستغفار حتى رجا
 مستغفرا في يوم واحد سبعة مائة مرة فمعه عشرة بينين فمعه معاوية فقال له سبعة
 ثم قال ذلك وجاء الحسن مرة اخرى فسال الرجل فقال له اسمي قول هو يريكم قوة
 الي قولكم وهو قول فريدكم باموال وبنين قبل اقصي عدد المولد من بطن واحد
 لاحد له وقبل نهاية ما عرفه اربعة واليه ذهب ابو له قال انما في اجرة في شجر يابون
 ان له امره ولدت بطوننا في كل بطن خمسة كذا في تفسيره **روي** ان حواء ولدت
 خمسة ما بطن ابنها شيئا غير شبيب ثم فاند ولد من وكان آدم ثم يزوج بنت
 هذا البطن من ابن آخر وكان ذلك جارا كذا في تفسيره **في تفسير سورة المائدة**
 قال عذرة لولدها اكلها انا صغارهم امرؤنا وكبارهم اعداؤنا وعندهم
 حرقه الا ولدهم وحرقه الا كباد **وفي الكافي** عن عايشة ربة ان الرجل اذا
 زني بامرة لم يولد له من ولدها **في تفسيره** **في تفسيره** **في تفسيره** **في تفسيره**
 كما رايته في قدح ابن عباس في حديثه عن سقفة شجرة ثم اشتراها من النبي
 انه سئل عن ذلك فقال له اسما **في تفسيره** **في تفسيره** **في تفسيره** **في تفسيره**
 يكون كسر الشراك وخفية اذا وقع الذنا بالخطيعة لم يرضى به في نفسه
 ويحسب السوء ويرد ما **في تفسيره** **في تفسيره** **في تفسيره** **في تفسيره**
 ان يكون امره بالتيه كافر كما رايته في **في تفسيره** **في تفسيره** **في تفسيره** **في تفسيره**
 لانا الانبياء وسبعون في الكافي لم يرضوا به ويستحقون ان يكون لهم
 ما يقرعونهم ولم يكن الكفر عندهم ما يقرعونهم **في تفسيره** **في تفسيره** **في تفسيره** **في تفسيره**
 ان ثبت الزنا وكان الزوجي حصتها برهم وان لم يكن حصتها بجلد لانه طهر من خطيئة

والجماع في النحر اذا جازع **في تفسيره** **في تفسيره** **في تفسيره** **في تفسيره**
 بالجماعة ما كلفهم يرجع الى الزنا فان شئ الزنا كسلي النحر والكل في شقة عليه فان
 قبل ان ثبت الزنا انما يقيم على الزنا والزنا في الحرة الطال وينفذ لكم علمه لا للزنا
 انه اذا كانت المرأة حاملة لا يقيم للزنا عليها حتى تضع حملها وان كان الحرة حلالا
 الزنا مريضا والمرأة نفسا فلا يقيم للزنا ولا يجلد حتى يبرأ المريض من مرضه ونظر المرأة
 من ثيابها لانه في الحرة التي في الزنا من ثيابها لا يجلد حتى يبرأ المريض من مرضه
في تفسيره **في تفسيره** **في تفسيره** **في تفسيره** **في تفسيره** **في تفسيره** **في تفسيره** **في تفسيره**
 من التبعيض **في تفسيره** **في تفسيره** **في تفسيره** **في تفسيره** **في تفسيره** **في تفسيره** **في تفسيره**
 الزنا فليبرأ العاهر الا ان من العورة والبراءة بغير العورة ببطلان
 من طهرت **في تفسيره** **في تفسيره** **في تفسيره** **في تفسيره** **في تفسيره** **في تفسيره** **في تفسيره** **في تفسيره**
 في حصة القوم **في تفسيره** **في تفسيره** **في تفسيره** **في تفسيره** **في تفسيره** **في تفسيره** **في تفسيره**
 الاكف والدم في الذنوب لا يستوفى والعموم ورتوب هو وجوب تاكيد كانه قال في
 ولو ابالي في حاله ان كانت لكم جنات كثر عظيمة فليشا نهم عناء فذوقوا العذاب
 الاعلان في الظاهر لوقوعه في الغيب اي الزنا بينه وبين التسامح اي الزنا في كتمان
 اعطوا هذا الكتاب واجعلوه في المساجد واضربوا عليه بالدف بقسم الدال في فتحها
 ما يتعارف من به هذا اذا كان لمحبة الاعلان ولم يجعله عارم وصان
 الله للفرق ان ابشر العبد بنعمة ان ظن في نفسه انه يجزاه ويشتي عليه لما هو عليه
 طبعه على حده في علمه واصحابه وقرانه الزنا شيئا مما يتيسر به كما وثبتنا
 تزوج لو يزوج اي يباشر ما يبيد العبد ما صدق في الحقة بالزنا **في تفسيره** **في تفسيره**
 انه تبارك والاذن عارسل الزنا وابشرها بالعموم وذكر من شره في المشرقة
 قاله لم لو كانت امنا اعدا لا يجلد لانه لا يزوجها الا تسجد لزوجها

ان الزنا في الزنا
 لا يقيم الحرة طهر

والسنن في الزنا
 ان طهر

وان يكن اني يحسن خلقها لا يحسن عجزها ذكره ابو نعيم في الطب النبوي
الشرع قبل العبيد لم لا تنكح ولا تنولد قاله من عاش الولد كذا وان ما
هوية لشبان خيال **نكتة** الف عالم آت تناسل وعين علامت حشره والذ
هرك ابن الف وعين ازجاء دور داره يوم ياد شاه وقت خود باشد
قطعة نبيان لفظ جماعت جمع لبها **نكتة** بوج وباله دل هر كه آب ريخت سب
جماع را عريان كفته انداز بوج بوي هر كه بويست بوج خوش بريد قبل
للحكا لوان خذنا أهلا وولدا فقالا نامر نفسي في بنية انا سها كفيف انتم
اليها ما يزيد عليها **شعر** الامل شغل وفي الامل مشغلة واستفرد في الذ
فانفرد قال ابو العلاء المرحي **شعر** سعد المسح يسبح في العبرة لا ولدت
ولا فناء عجزه فتم من غنى موت من فور الشفة على اولاده انا لم يقدر
على كمال رعيته كمال الكوري فليت الذر لما جاد اطعاني لطفاي فلوله انا
اشباهي اعلا في اعلا في لشبان خيال **نكتة** كودي كرايد ندر روز عيد
ميشم بيد بچه نموت ديكران كشادي وجوه طاي فطره ريسان فر فاهت
نواكران شك خالي يانده كاه دعي ملاك بر سر زانوي بحسره ناري ديكران
وكاه پاي تالم در دامن ترغ كشيد دي علي بن هنادي كي كفتش تو يكي باكي كه
ديكران با تي بارني اندكفت نه دانه كه بعت عبيد اكس كيف ارد كه
زربست داره **بيت** عبيد اگر چه سراپاي بود عدلتم في بود كرنود دال
دليلتد رهم وقال القاضي في تفسير قوله ما وقالوا اخذنا امه ولدا سها لاله
تنبيه له عن ذلك فانه اي اخذ الولد تنبيه النسب والطاهر في رعة الفناء
واما قول اليهودي بر اين الله وقول النصارى عيسى الله ذلك قولهم بافوا
واما بطلان بنو ملج الملائكة باني الله بقوله ما وقالوا اخذوا جردا

سجانه بل عباد مكرمون وبقوله ما وما ينبغي للجن ولدا او بقوله لم يلد
ولم يولد ولم يكن له كفوا احد فهذا كلاما دالة على محالة الولد له ما
واما بطلانه بالعقل فلا يمكن له ولد لكان له جزء اذا الولد جزء من الاب
والجن بر من الله تعالى حال فاعلم ان النبي في هذا الصلوة ان ارباب الشرا
المنفرد كانوا يطعنون الاب على ما **نكتة** باعتبار السبب الاله لانه قالوا ان
هو الرب الاصغر وانه سجانه هو الرب الاكبر ثم طفت الجمل من ان للرب
معنى الولادة فاعتقدوا ذلك تقليدا ولذلك كثر قائله ومنه من مطلقا حكما
لمادة الفناء وقالوا لا يولد من اولادكم بالصلوة وهم ابناء سبيني و
اضربهم عليها هم ابناء عشر سنين وفرقوا بينهم في مضاميع وقالوا هم خلق
سوطه حيث تريها هلك **شعر** ادب ينكح اما مسترجوا ديا الضرب الشغ
احيانا من الغر بل بعضهم **شعر** لا يامني على النساء اخ اخا ملاة الرجال
على النساء امين والعبراني في حروف ثقت بعد ما للنساء سوى الفجر حصون
لاخو شعر وامد عجوزا ان قولها على الحم والذنب ليس يامون على الغنم
فرالهم دفن البنات ما كراما في الكشاف من ادم بني آدم وامرأة
من اجلهم فلجالت في وجهه النظر يومئذ ما سمعت فقالت الحمد لله فقال ما لك
قالت حدثتني على انما واياك من اهل الجنة فقال كيف قالت لانه رزقت
مثل فلكوت ورزقت مثل فلكوت فعدو عدا الله الجنة على عباد النكار
والصاير **قال** الله سبحانه الرجال وامون على النساء بافضل الله بعضهم
على بعضا وانه ولولا ذلك قال الله من كل من الرجال كثير ولم يكن من النساء الا
مريم بنت عمران وابنة امراء فرعون وفضل عابيه على النساء وفضل النبي
على سائر الطعام وكذا حديث غير الطعم لا كنه وفضل الشاة عابيه

وهي زوجة النبي بنيت اليك سائما النبي هم صدقة كاسمي اما صدقنا
 لو صدقنا بالجنة في الجنة الرسول م وخدمته بتوفيقنا يا ابا وكاه النبي
 بنايها يا موقفة فاعلم اننا فضل على بنت النبي هم فاطمة بنت النبي بالزعماء
 في بعض الفضل الجيد يعني فضيل علم النبوة واحكام الشريعة وكونها منكم
 رسول الله صلى الله عليه وآله عايشة ابجر انما جاء بصورتها في صورة حرة حرة
 النبي النبي هم فقال هذه زوجتك الدنيا والآخرة واذا عرفت فضيلتها قال
 انها سطورة النفس عن الكد واما البشرية ومتصفه بالصفات القدسية
 رسول الله فلا يطعن فيها الا الولدان او صاحب الدنيا وانما قال في بعض الفضل
 لمزيد لان فاطمة افضل من عايشة بكونها منسوبة اليهم قال النبي هم
 فاطمة بضم فاء في اعضبها فقد اغضبني **المقالة الثانية عشر**
فيما يتعلق في المراح قالوا هم لا امرح ولا اقول الواحق قال علي بن
 ابي طالب بنكاحه يخرج بها الانسان من هذا البوك ولذا ذكر في بياننا القبر
 علي الوهم الويل اوله من الرضا الجي ككل قيل **قال ابن عبيد المراح سنة**
 لكن الثاني فيمن ومنه موضع وبراقي دقايق في كلامه حتى ان عليا
 كان من راحته قال ابا عباس ما اهلك بالامانة لو الدعاة فيك وقال طمان
 هذا قوله الي الرابع بعد ما مرجه عايشة ببيان ان سلامة اغسل في القواء
 لجاء علي وراحي انه يغسل ويبي بالزعماء ويستد ما الجدار وخرج من
 ولم ير شيئا دخل عليه وكرر عامه اضطرر لهما وخرج ليس وعلم انه
 علي بن فقال هذا احب الي ابيكم كذا الخواص الكشاف قال الملك لانه
 اياه والمراح فانه يذهب اليها واما في النقطة فانه يذهب اليها قال
 من مراح الخلف به عن النبي هم المراح لمندماج من الشيا واضد المراح

بعض الشبهة

يقال المراح اوله فرح واخره مراح لكل شيء يزرع ويزرع العدة لونه **شعر**
 ولا تلوم مع الاخوان لعمرك فان اللغو مفتاح الخصومة ولا تلوم من الاخوان
 جهة فان العرف من اهل الحجة **قال سعد بن العاص** لا يبرأ اقتصاده من احد الا في
 فيه يذهب اليها ويحذر عليها السقاهة وتركه يضطر المومنين ويخسر المخلصين
 لكن الاقتصاد لا اقتصاد فيه معبى الا يكاد يوقف عليه ويخبر الكلام ما لم يكن
 عايشا شرقيا ولا حثيا غربيا وفي النمل لو كان موطا افسر موطا ولا مرفا افسر موطا
 من المراح **شعر** ولكن سكر احمى ناكل الناق وخطا محقق ناكل وربي
 وقال النبي لا يبدى باني لا تكن خلوا فستلم ولا مرفا فلفظ من ثمال الويل لا تكن
 رطبا فتعقر ولا يابسا فتكثر **قال الجوزي** لو سئل الله هم ايع الله ان يخلع
 الجنة فقال النبي هم الجنة لا تدخلها العجايز فقلت مني بك فقلت عايشة
 يا رسول الله لا تفرقتها فقالوا هم اجروها انها ليست بومئذ يجوز وقالوا
 قرأت قوله تعالى انما اتينا من انشاء فجعلنا من اباكارا عريا اباكارا عريا
 انه قال لامرأة من الانصار التي زوجك في عيشة بياع من شعرة المرأة فوجد بها
 فلما وافى الزوج على المال قال لها ما رايك قالت ان النبي هم قال ان في عيشتك
 بياعا قال عيشة بياعا لا للسر ولا لغيره من هذه المذكورات ان المراح في غير هذه
 بياع والتمني الوارد فيها انما هو المراح الذي يترك فيه العيشة حتى انه دخل اليه العيشة
 بل هو الضياع يلعبون ويرون في مراح عمارا شيع لم يرحض بيافان هناك
 جايما فبعد طلوع الفجر نهى الي امر البلدة ضالا لا يبرأ اليهم دخلت البلدة قال النبي
 لموسى **قال ابن عباس** قاله ساعة العصر وقال ابن شبل قال يواد فريد
 ربح ففعل طوطي له ما لا يكثر احاب ربحا فربح ففزع اليه في ربح ففعل
 التي اسوس من نفسه فانه يشهد بقبوله اللهم انك قد خلقنا الجنة فقال بعض الناس

لقد شجر روي
 المرحاة المرحاة

مثل
 لا تكن موطا
 والمرا فتعقر

مثل
 لا تكن رطبا فتعقر
 ولا يابسا فتكثر

لحيث

يا اعمى تنزع من اول الليل الى هذا الوقت في صراط فلم يستجب عادوك ايقاب
في جنة عرضها عرض السموات والارض قال صاحب الكتاب في تفسير سورة النحل
ومن يدع تاويل الرافضة ان المراد من النحل عارضة وغير معتبره انه قال
عند المهدى انما النحل بوزنهم يخرج من بطونهم العلم فقال له رجل جعل اطعمك
وشرايك ما يخرج من بطونهم فضحك المهدى وحدث به المنصور فاخذوا
من اصاحكهم حكى انه قال الرشيد ليهلوه ابو بكر وعمر افضل ام علي
فقال واحد بازاء الاشقي لا يجوز ذلك علي والعباس افضل من ابي بكر وعمر
وروي عن بعض الروافض نظرا نحن اناس يغذي جوعنا حب علي اياه
فما بونا الناس بجنة فلهذا ما على العايب في جواب ما عيبكم بهذا ولكن بغض الله
لقب القصاص كركم غزو بنه فلهذا انما على الكادب قال الشعبي لعبد الله بن
ولاكن رافضيا واشت وعبد الله ولاكن رافضيا وسند وجه لا فقال له
قد رآه ولاكن قد رآه حكى انه كتب عن عبد العزيز بن ابي الحسن البصري يروي
بلغني انه قد روي في كتاب البصري عن ابي عبد الله في قوله ومن ذر ذنبه ما قد
اجبر اوطافه من بعض الامراء انما عايت بغير العبد بمنزلة الجاهل لا ارادة له
ولا اختيار والقد قد روي في ذلك عيت بغير العبد فالتا لافعال مستقلة بايما
الزور والعباد وكلها ما بينا وكفى من الوسيط بين الاقوال والتوسط كذا
في التلويح قال الله تعالى ان الله يامر بالعدل ابي بالتوسط في الامور اعتقلا
كالوحد المتوسط بين التعديل والتشريك والقوله بالكسب المتوسط بين
فرض الجبر والقدرة فعملوا كالمتعبد باداء الواجبات المتوسط بين البطالة والتزجر
وخلقا كالجود المتوسط بين البخل والتبذير كذا في تفسيرها من في سورة النمل
فكان ديننا افضل واعدل حلوه عن المثاليين الشافعية التي كانت دين اليهود

مفسر
الروافض
والقد

من كثر وجد قطع موضع الجحامة وحرمة البيوت مع تطابق في بيت واحد وبين
القدرة العقل الحدود والخطا من غير جواز العفو والحقيق المقول للحاسن الادب
الذي كان في دين المتصاري من نحو غرامة الجحامة وبما عظم الحقيق في حق
في القصاص كذا في الكتاب الروافض الذين قالوا ان البتة دم صريح بايامة علي بن
لكن كونه عزم وقال انه الامام ببيان يكون معصوما حتى يقتدي خلق الله
فاذا كان آدم عم لم يصح من التوبة الصغار فكيف ببيان يكون الامام معصوما
من الذنب **نكتة** آدم وم كان كالدلال اذا اراد بيع دار او نصرا وبيتان فبعد
اوله هو يري كيفيتها ويعلم صفتها حتى يصيرها المشتري وكذلك آدم وم ثم تافلي
انه عا واصطفاه واما في الجنة وما فيها فدخل الجنة ورأى ما فيها ولم يكن
ويخرج منها سرعا والى الدنيا ليصيرها المشتري من اولاده البرية والجنة
وعلمهم ما حية ثنها حتى اذا صلوا التشرع فلو ايتها ادخلوا بسلام
قاله الا سيدي كان للسلوة عند وفاته البتة دم على عترة واحد وطلوع واحد
الامر كان بطن الشقاق ويظهر الوفاق ثم نشاء الخلاف فيما بينهم امو
اجتها دية لا توجب ايانا ولا كرا وكان غرضهم عنها اقامة مراسم الدين
وادامة مناهج الشرع القويم فاشار الرسول دم الى الفرق بقوله ستون
اتى ثلثا وسبعين فرقة كلها في النار لا واحدة وهي يا انا عليه واصح
وكان ذلك من عجزه حيث وقع ما اخرج به قوله كلها في النار اي من حيث
الاعتقاد فلا يداء لو اريد الخلود فيها فهو خلاف الاجماع فان المؤمنين
لا يحل دون فيها وان اريد مجرد الدخول فهو مشترك بين الفرق اذ ما بين
فرقة الا وبعضها عصاة والقول بان معصية الفرق الناجية مطلقا
مخفون بعيد جدا ولا يبعد ان يكون المراد اشتغال مكثهم في النار

مطلب
الفرقة الناجية

بالنسبة الى ساير الفرق ترجيحاً في تصحيح العقائد فالفرقة الناجية وهم
الاشاعرة المتابعون في الاصول للشيخ ابي الحسن الاشعري وهو منسوب
الي الاشاعرة قبيلة من اليمن وقيل الي عدن اذ موسى الاشعري قال قلت كيف
حكم بانه الفرقة الناجية هم الاشاعرة وكل فرقة يزعم انها الناجية قلت
سائر الحديث مشعر بانهم المتعبدون بما روي عن النبي و أصحابه رفته
وذلك انما يخلو على الاشاعرة فانهم يتكفون في عقائدهم بالاحاديد ^{التي} القيمة
المستولة عندهم عن احصائها بجوارزها من ظواهرها الا لضرورة ولا يبرهنون
مع عقولهم كساير الفرق **فمن** عبد الله بن مسعود قال خطب رسول الله
خطبا مستقيما قال هذا دين الله ثم خطب عن عيسى بن مريم فقال هذا دين الله
وعلي ربه وكل سبيل منها شيطان يدعو اليه ثم تلا قوله تعالى وان هذا صراطي مستقيما
فاشعروا ولا تتبعوا السبل فتفرق بكم عن سبيله وانهم اتفقوا على ان لا يخرجوا
على التواتر الا عظمهم الطائفة الغائبة بامارة وسنة رسول الله ومنهم المتأمنون
الراشدين والائمة المهديين بعده ولا يخلو كل قرن منهم ائمة الا وقع في الحديث
لان ائمة الطائفة من اتفق على الحق طاهرين حتى في ائمة فناء ائمة الطالب
القاصدين لا يزال في كل عصر زمان منهم علماء قاطنون بالحق وراعيون للحق
مخرجوا بحسن المتابعة رتبة الدعوة وجعلوا للمؤمنين قدوة فلا يزال تظهر
ائادهم وتزهروا في الاوقات انوارهم **من** اشدني بهم اشدني
ومن انكرهم ضلوا واعتدي حكاي ان الصبيان اخذوا اليهم في طريق المسجد
وقالوا كن لنا بطلا كما يكون للحسن واخيه قال لهم لبلال اذهب الي البيت وادع
ما وجدته ما وجدته لا شئ في نفسي منهم فانه بئس جوارات فاشعري بانفسه
قال لهم اخوة يوسف باعوه بنحو ابي نافع درهم معدودة وباعوا بثلثة

بشر بن عيسى

جوزان فاشعري بانفسه وقال لهم اخوة يوسف باعوه بنحو ابي نافع
درهم معدودة وباعوه بثلثة جوزان كذا في الكشاف حكاي انهم قدروه
مراعاة لاهل عراقيين واهل عراقيين اتشهد بالان تراه ابرافا فانه نعم الشهادة
اباها فعل بالمرء ولم ارد ذكر فافهم ففعل على نفسه ان لا يمانح **ابرا** شعر
افد طبعك المكدر وبالهم رام **نجم** وظلمة بيني من المخرج ولكن اذا اعطيت
المخرج فليكن بقدار ما يفيض الطعام من المخرج **ولا** تمانح من المخرج كمن بينك
وبينه فالطين لا تعلم اخلاقه **ولا** تمانح من المخرج مع اقراكي حليبيك
في غيرك **ولا** افراط فان خيرا لا مورا وساطها لا ولا ذلك ان لا يمانح
الي الفضل ولا الي الخفة **قال** الحريص تعارفت لا رغبة في العرج ولكن لا رغبة
باب الفرج **والتي** جيل علي غارته واسكن سلك من هرج فان لا منة ان
قلت اعتذروا فليس اعرج من هرج **شعر** ومطعم الوفا قد دبت العنا
خسوا العناز لا جنة الفرج **ولو** ان الطالع الي شرب لاجل لكان باع في الماء
وجل بالمال دلو بالمال **ودع** ما ينال وقد ما صلح **حكاي** ان زياد بن ثابت
راي على ائمة رجل لا يقيأ اكل اكل ما لا المائدة لا يقيئ صدق من البلع
ولا يجيئ نفسه من الجوع ففاه اكل او لا قال بل بلع سبع بنات **قال** بلع
لك قاله انا احسن منهن صورة وهي اكله لا ينفكر واحد **الي لطيفة**
لحقه يبيع اسم المائدة **قال** عن الحكامة الزائدة شئ القرآن الا آية اللهم
انزل علينا مائدة **لا** شعر بانها الاخوان اوصيكم وصية الوالد والوالدة
لاقتل الاقدام الا اذا **كاه** كاهكم في نعلها فائدة اما العلم يستفيد منه او
لكيم عند مائدة **لا** شعر مرع جاني ردة كجينة بودة **من** بخاري ردة
كه جنة بودة **حكاي** ان راود ابو الهريز غلاما فاضا الغلام انا للنظر

لا للوطي **شعر** نصيب الغنى في الرزق شتم ونظرة وما الذي اذ طيب
البهايم **شبان** ضال **تلك** امرء طار كثر ينظر هاهنا مختلف جود الف
از بين ردد ورافد مرد بواجب وكره جود ميم حشر العن آنا الف شود
نمود باه اول نظر باران بوي ام يعني تصد فابند و در آخرش در كنند
قصص امرء مرد فابند هيج اصل كونا شد از دليل بايست جمع
امرء مرد شد يعني جوشم رزدا ان امرء كه يا هيج نشد قبل للوطي السارق
والزاني سيجالها وان انتفتحت ولتهمة ففاهه سكة برة عند
الصبيان كيف لا يفتضح **شعر** و امرء قلت له بوسه منط الى منزله سلمها
قلت له ان مع دنهم منط الى كنهها حكى ان سئل الامام الشافعي عن هذا
البيت **شعر** ما ذا يقول الشيخ في واصل قد شغل الحزن و طوله القصير **شعر**
اياهم ان قبل استنارة في خبته او كيف ما امكن فاجاب الامام **شعر** قبلته
ورقة بسامة لا بد للدهم ان يفتضح حكى ان قيل لو كنت فلا تفتضح في
ان قيل قال اذا قلنا ان محبة الحد ولا يستعجل الا من احد حكى ان معاوية مروا
بالعلم فلم يغضبوا احد في احد ان يغضبوا فدخل يعلم وقال اطلب منكم ان تزوجوا
والذكر فلهما وبركته قال معاوية ذلك سيحب ابني طهائم قال الخازن اعط
له الذنوب رثي به جارية حكى ان كشفت امرأة لابي ذر فقال هل في
في خلق الرحمن من تفاوت فقال نعم اري شيئا من خلقه فطور حكى ان قد عرضت الرشيد
جارية عتية وحافظ للقرآن فتبسم الرشيد وجها وقال في اي سورة
فاستغلف فاستوي فقلت سراويلها فقلت انا فحنك لك فحنك مينا فقلت له
ولمدر الغرقاء امرأة ظريفة من رتبة حسناء فقال ذنبا بالنظرين
وقال للمرأة جلينا ما من كل شيطان رحيم ثم قال لعنة الله عليك فقلت

لذكر مثل هذا الاثنين قالت امرأة لزوجها حين يجامعها افرغ قد صان
قلبه فقال لو صانقت حركه لعد فرغت من ساعا ويقال الذب سمار **شعر**
اذ الحسام ينك ثالثة لذة ملاخير في حب و ابرك قايم رايث الهوى نيك اذ انتم
و من لم ينك احبا به فماتم حكى ان عتق من غلام جارية انه يدل بحسنه فقلت
ان كنت بوسه ليس هكذا و عرفت صلبة و تامة رغبة بخل غفسان و هيج
سكون حكى ان خرج المهدي من الخلفاء العباسية مستفيدا غاب عن خيلة خشمه
وحمل به اعرابي فاطمعه بقاءه بنيد فلما شرب قال للاعرابي اني قد درمنا قال
لا والله قال انا من الخدم لظائق قال بارك في موضعك وخاء من اعرابي وقال
حنا انا قال لا تلتك قال بل انا من امة الحبش قاله حبيب لذة و طاب لذة
ثم ساء ثالث فقال له انا ما له كما طعت قال لا بل انا امير المؤمنين فافند
الاخرى البرقة و شتمها وقال ليس شربت ارجا لفتول اننا رسول الله
المهدي فاحلقت بالليل نظار قبل الاعراب خروفا قال زبائن و امر بصلته
فقال الاعرابي شتمت ذلك صادقا لو ادعت الراجحة حكى ان قدم رجل في صلاة
وقد اراد ان يركع فركعت رما و كان خلفه اعرابي قال لا لم يذهب
نوع و ادى لعدا كانه وخلصنا منها فوطيان **لطيفة** رجل لم يظفر شتم خلا
فقال يا كلب قتال الشتم انما لكي المذهب و الكلب في مذنبنا طاهر حكى ان
علي بن ابي طالب يوما المسطالم فاقبل رجل قصير قائل انما مظلوم قصير
قال انو شربان العقبير لم يظفر احد فقال يا ايها الملك الذي ظلمت اقرضه فحكك
وامر بانصافه قبل فركبت جارية البركي على صهبتها الذي في رجل تكبي قال
الحسن اكرهوا مداعبة النساء و ملاعبتهن و لا تكونوا كالسهمية التي يطوقها
الخل بغية فاما مداعبة للشهوة كالزنا و البرق و الملح حكى ان دخل بعض الوداء

على الرشيد وبين يديه طبق فيه ورد وعند جارية ساجدة شاعرة فقال الرشيد
 للداخل شبة نبي فقال شعر كانه خذ محبوبا يقبله لم الجيب وقد ابرج
 قال للمارة شعر كانه لم يخذني حين بدت فيكون الرشيد لا يوجب
 فقال الرشيد للرجل قم ههنا هذه هي امة خطب رجل امرأة قتالت له
 شروطا اطلب من المهر الف دينار ومن النفقة كل يوم كذا ومن الثياب كذا قال
 نعم ولكن في عيوب قالت ما هي قال انا شريرة بالجماع سكتكروا بطي بالزنا
 واسرع الاقامة قتالت المرأة يا جارية احضري اهل الحلة فمروا رجل ساجد
 ويعرف الخبر من الشر قبل قد خرج من ارجاج خلفاء من الخمام فظن في المرأة
 المعلقة هناك فاستحسن وجهها وكتب على الطايط انا التفتاح المراء عليها
 الطل مرشوش فكتب تحت ابونواس بفرج طولها شبر عليها العهن منقوش
 قال البتة لم اموث من باطل الا تلت نادى بفرسه ومناضلة عن قوسه
 وملا عيته مع اهل شعر انا لله الهافوقه يغير الذب ويخزي من شكر
 اللينة طاس بارني بدبدم از بغداد چون چند از سلوكش آقا فخر رفت
 در حبه رفت بارني كفت ليس في لينة سوى التي حكى انا اشري بعض الظفائر
 جارية فقيل له كيف وجدتها فقال في مخلص من الجنة البرد والشمع
 قال الا صهي رايته البادية امرأة حسناء وعظيمة خالها فقلت لها
 ما اسمك قالت كعبه فقلت ما هذا النقطه قالت الحمار الاسود قلت اريد
 ان اقبل الحمار الاسود قالت هيها لم تكونوا بالعينه الا بشئ الا تفتن فاعطيناها
 ديناراً فقال لا ان شئت قبل الحمار الاسود وان شئت طرف البيت وان
 شئت فادخل البيت الخرام فلما رايت ما خذ بها قلت ما هذه قالت لعل هذا
 فيعمل العالمون شعر فلم يزل هذا ماركنا الودية والظالم في صحنه يغير من

ريشة

الحمار امة العلامة شعر لثمت البدر تحتها فقال لا فضضت ختام صومك
 قلت لا لا رايت علام ولا وجهك مستدله فكيف يصنع من شهد هلا لا شعر
 عاد منها والوجه يجذب عن با من فودا خذ مثل قلب العرب وطفقت الهم
 تفرها فتمتعت وتجتب عن قلب العرب نمونا العامري شعر فوي امة لا
 خشيته وضياد لعائنه من الحليم وزمن ما وقبلته العاد خضضت فده
 وهذا اطلال في وانكنت حوما العذرة امة الزنا في كتابه ولم يذكر الزعم
 خدام ولا فاه خذ عمة النيمي شعر قالوا انكنت صغيرة فاجبتهم من النيمي
 ابي ما لم يركب كم بين حبة لولي منظومة نقيت حبة لولي لم تنقب
 فاجابته امرأة امة المطية لا يلذ دكوها مع تذلل بالزام وتركها للجب
 ليس يتابع ارباب ما لم يولف النظام وينقبا قال الرشيد شعر دفين
 الى لم يمتن في فلي وهو احد من بعض النعام ثلث واشتان فين تس
 وسادة تجل الى الشام فين بجاني شعرات وبث اقصى اغلاق
 الختام وقد حكى امة لما سمع هذه الابيات يلما ان ابن عبد الملك من الرشيد
 قال وجبت بكل الحد فقال يا امير المؤمنين قد دراهمه عن الحد يقول انهم
 ما لا يفعلون حكى امة رجلا تزوج امرأة طائفا امة شابة ثم بيت انها كانت
 عجوزا وتفر الزوج عنها فلما انقضى الليله الليل تزوجت بالحي والخصاب
 فاستد الخليل شعر وما عزة امة لخصاب بكروا وكل عينها واوارها الحفر
 تزوج الى العطار ربي شباها اهل بصل العطار ما افسد الحق حكى ابن اطل
 ابن عطاء الجديا حرق الراد للثقة واقتحم عله ان يقول اطله وحك دارك
 فزك فاه لظالم التي فنانك واعلى جوادك حكى امة بات الرشيد بين جاني
 كوفية ومدينة تدكاه فالمدية تقرب حتى وصلت الى الة العمل فتمسكت بها

انقطة باخره لسان في بيتها الى انا
 ومن الراء الامين او الجواد والعام
 ارشاد من الجوف سنة

فورا الى وقتها يا امة
 يا امة امة يا امة

فقال الكوفي عن شركاء ففانته المدينة قد ثلثنا ما كل ابن اسير عشا
ابن عروة عن ابيه عن ابيه من اجبي ارضانية في كنفها فلتها الكوفية
واخذتها بيد ما جيعا وقاله عدنا الا عني عن خيمته عن ابن مسعود عن
القيس لم اخذ لاني اثاره علي انه سنا ذرا رجل للدخول على سبويه
فقال سبويه قل له اسع في قال الرجل للعلم انا احد واحد لا ينفي
قال سبويه قل له احد اذا انكر صرف وجي جاور رجل الي ملكي علم حبان
فقال ورثه حبان اسع في ام لا يعرف وقاله جوابه ان اكرمه لا
وان لم يكرمه يعرف فوجده ان اكرمه يكون عا لي وجي لا يعرف
والثقة زائدة من قبلها الفدا لم يكرمه فكان هلك فيكون من الحين هو
الهلاك في يعرف لعدم العلقين قال ابو الحسن الطخاري **شعر** اصرت في
العكس هو شادي مستغلم بالبحر لا يعرف طلبت ما اصرت يومه تنال
في المختل بوجع حكي انا رجله سكت في ليلة الزفاف وقاله لا يجوز
التاكين فسكر الرجل ايضا كل حركه ففالت لوجك الساكن حركه بالسر
شعر على مخزية القيت نفسي وابركه نائم كاحضتين ففالت خل مع خل فني
بملك ففاما اقرت عيني فابركه ساكن كسكون حربي ولم يجر القاء الساكنين
قال الحبري لعنت فطينا في سرقند فلما الحظ في خفة القيام واخذه في الارض
ثم شفيقني الجدار واودعني خضايع اسراي حبي اخترت حبلا والبيل
سقات النام احقر بابي المدام مكتوبة بالقدم ففالت احسب انام الزم
وانت ايام القوم ففاله ما انا بالترار خطيب البيل الطيب قال استودنا انك
وطربا القوم جرعني العين العوس على ان احفظ على النام ففالت مره
ورعت زمامه ولم يزل دابة ودابي الي ان يتهيا اليه ففدعة وهو قرا الله

ومرر من الخذل ليس **شعر** وكان شربت على لذة واوتى تداويت منها بالكليل
الناس الي امة ائمت العيشة من بابها الكشاف **شعر** ولذتكم القرف ففانته
بارض العدي من خيشه الخذلان **شعر** وما بينت من اللذات الا احاديث الكرم
على المدام لا بن سكره **شعر** جاد الشاء وعدي من حوام سبع اذ العظم
عاجتنا حبسا كبر وكن وكانه وكاس طلاء به الكباب كثر ناعم وكبا
فيل كانا في الشاء قد سبعا وما يطاق بلقاء سبع واجيب عني اذ اضرت بك
اكيس كظن بفرج ياتي **شعر** قبل رايها ملغوفة كساء خوفات الكاثير الطام
ففلن لها ما اسلم ياسبه ففالت انا السارس في السابع **المقالة الثالثة**
فيما يتعلق بالعشق والمودة وما ناسبه كل قيل العشق افراط المحبة
وقيل افراط ميل بلا ميل او قيل الميل الدائم بالعكس الهائم قال النعمان
عشق ففقت وكنتم ثم مات مات شهيدا اعلم ان اول المحبة الواقعة ثم الميل
ثم الود ثم الهوى ثم الولد فالواقعة للطبع والود للعقب والمحبة للفراد وهو
بالحق العقب والهوى علة المحبة والود زيادة الهوى والهوى ميله النفس
الي ما يستلذه الشهوات من غير ادعية الشرع نقل من شرح المشاعر قال
ابوزر جهر العشق جذبة مضمومة من جوهر بسلطة التطايع الرغبات والبا
منه وسولي يشبه بالمالين ليا سئل افلا طون من العشق ففاله داء
لا يعرف من الة للقارع اعلم ان العشق لا يمكن كشفه بل ستره لا يقدر
تخفيه احد ومن ادعي انه يمدد على العشق وادعي القدرة على تالمه فلا
يعلم من العشق شيئا ولا يعرف حقيقة العشق بل تجب ان تعلم ان العشق نار
بلا دخان وشراب بلا قبح ونمل بلا محل وهو شوق وذوق واشراق واولا
وحال وقاله وكل من كان في قيد امانه والحياء والامال فليس له جزر من العشق

اعلم ان العشق افراط المحبة
وقيل افراط ميل بلا ميل
او قيل الميل الدائم
بالعكس الهائم
قال النعمان
عشق ففقت
وكنتم ثم مات
مات شهيدا
اعلم ان اول
المحبة الواقعة
ثم الميل
ثم الود
ثم الهوى
ثم الولد
فالواقعة
للطبع
والود
للعقب
والمحبة
للفراد
وهو
بالحق
العقب
والهوى
علة
المحبة
والود
زيادة
الهوى
والهوى
ميله
النفس
الي
ما
يستلذه
الشهوات
من
غير
ادعية
الشرع
نقل
من
شرح
المشاعر
قال
ابوزر
جهر
العشق
جذبة
مضمومة
من
جوهر
بسلطة
التطايع
الرغبات
والبا
منه
وسولي
يشبه
بالمالين
ليا
سئل
افلا
طون
من
العشق
ففاله
داء
لا
يعرف
من
الة
للقارع
اعلم
ان
العشق
لا
يمكن
كشفه
بل
ستره
لا
يقدر
تخفيه
احد
ومن
ادعي
انه
يمدد
على
العشق
وادعي
القدرة
على
تالمه
فلا
يعلم
من
العشق
شيئا
ولا
يعرف
حقيقة
العشق
بل
تجب
ان
تعلم
ان
العشق
نار
بلا
دخان
وشراب
بلا
قبح
ونمل
بلا
محل
وهو
شوق
وذوق
واشراق
واول
وحال
وقال
وكل
من
كان
في
قيد
امانه
والحياء
والامال
فليس
له
جزر
من
العشق

قدوة في حق اضع باراديه هم التحقيق على المخبين بالتوفيق لا في ان آيت
لم يقدروا على الثاني في النار وانما اخش من النار ولا اخاف منها لانه مثل
كثير المياوت لا تخاف من النار ولا يفره النار بل كلما التفت في النار ازداد
حسنا ولطافة وجمال وحرارة فذلك في ارادة الله تعالى ان يلقى ابراهيم في النار يعلم
اهل السموات والارضين ان ابراهيم معصوم من النار مثل الباقين وكذلك
خرج من النار ووجهه كمثل الباقين وهذا امر مثل الدرد لتبستان خاله
حكايت نامداري را بر سر سوز که منصور باوجود چندان جفا و فضل و قدر
که در سرداشت چراغ بصیرت و نور فکر صیقلی نام خود در عالم افکند و چون الف
آبائی می بر نای خود روا داشت کتب الحی نشانه آید که عارف چون ثابت
قدوم باشد عارف بنهد و چون آید که سر کند و به نشود **فصل** عارف اگر
زیر مرتبه ارفع کرده که سر خود بپند و زود قدم در آید **صوفی** انگاه شود
صاف و یکد که بود **شعر** بخت در دل او یک بخت از وجه **اللطیفه**
و جاد فی الخیراته المخبون الذي كان يكت لي لي يكون يوم القيمة حجة على الدنيا
و يخاله المخبون لانه يزعم انما صناد اصطلاحية فلما راى المخبون من الحكمة
نوع قلبه ذكر لي في غيبته عليه فلما افان قيل له ما اصابك قال سببت
عن هذا الغيبة لعين لي فلذلك قال المخبون لانه يشبهه عبد الغيبة لعين
مستوفى و لكن سببه مستوفى لعين فو ايضا المخبون و في هذا خبر المخبون
الذين يشبهون الخالق لانهم لم ياتوا بحسب عبادهم حتى يعقلوا و قيل ان ابا جعفر
الذي يروى له الحديث قال لما ابلغني و لم يخبون و لم يخبون و قيل ان ابا جعفر
جاءه فسلم برحالي فقلت فقال لي فاني به فاني به فلما قرب المخبون
لي صبت ربي من جهة لي فلما اصاب المخبون فرحبتا عليه و لم يطعن النظر

الي ليل فقال لي الم اقل لك انك انا مع جمالي عن من جهة الشقة الامر جهة
البحر و كذلك فقه مودم في الرتبة قوله تعالى انما كان من جهة الشقة
لا من جهة البحر لان المخبون لم يطعن النظر الي وجه لي الغاية ذوار الدنيا انما
تكنف بطون مودم الي النظر الي اناه و هو الباطن ذوار الدنيا و حكى انه قال
لوسف اني احبك فقال ما انا في قلب علي خيرا اجتهاد فالحق لليل اجتهاد
امراة الفيز فالحق في النجوم فاعني عنك كانه لم يلا تا عند الدنيا **شعر**
اذا الهى المحب طار جماله فليته ريش يطير بها الحسن **تبستان خاله شعر**
محاکمة الملکي سن مشطه و من غنة تدعو الي الحسن **لو شعر**
نبت البنفسج في جوانب خده فسقية بد موی المروان کتب الرمان بخطه
في خده هذا جاد حذب العسلان **لو شعر** نبت النبات على سواد خده
فشکوت سبته بالفسان کتب الجمال على صاف حسنه هذا البنفسج زينة
البستان **تبستان خيال نکه** صاحب حسن چون مله شود از روی خود
ملالت بيند اما نه بيند که جمعت حاسن عايت و صايت عايت الکوون
دست در هم سید عهد و لفظ بلقي روي ناي اين معنيت که اولش بلقي
يعني ملالت و آخرش بلقي يعني نوح کردن دلالت دارد **فصل** امره که ميا
فته و خوف و خطا مر دست بر زلف تیر نظر بانام نکو جو مله شود
نامش با ملت من مله شد دند بيز **نکه** لام زلف دو ابتداء لحيه
اگر چه نشان ناي دور باه حسي رخسارست از روی معنی در مله شد
جنته قبه انتظارست **بيت** سيد آمد صبي رسم نظر خبر دل شد چه
ریش آورد **بیا** الم المفاودة علامه المرافقة المخبون العامري **شعر**
يقولون لي دار الصفة قدوت وانت كتيب انما ذا الهى فقلت و ما انتقي

شعر لطيف

بدار قربة. اذ لم يكن بين القلوب قريب **لا فر شعر** واما الوادي في القلوب
 فراح. وان كان ما بين الجسوم فراح. **لا فر شعر** تباعد ما بين الدنيا
 تقارب. اذ لم يكن بين القلوب تباعد. **لا فر شعر** اذا طشت الازنان قلت
 ذكرني. وان حلت بين رجوت التلاقي لعل الشدة سلام مثل انظار
 على الصدر العلي بدر الدبار. **شعر** هبت سحر نسمة وروحات جناني فابته
 قدح الرياح على صوت غاني. القلب من المشق عذاه هبان فالروح
 من العشق بدا في طير ابن والردق بلك ذوق العبر حرقا. من طرنا
 طول في عين فلاة. لو لم يجد القلب من الرق نسيما. من صدغك ما مال
 لي من جناني. لو لا كما هام فاد يبيت لو لا لما كنت اليوم حساة
لا فر شعر نظارة اللطف منك تكفيني من حياة وجين تكفيني. قال ابن عباد
شعر قال لي ان قبيح قبيح الخلق فدار. فقلت دعني في حبك الهبة خفت بالكار
 حكى انه دخل ذات يوم بعض ترافا طلب العلم في البخاري في سحر الضاحين
 صبح جارة بلغت في الحسن غاية وفي الملاحة نهائنها وعجز عن شدايد
 عجزها وكاف في القز بحيث لا يملك قوت يوم فضلا عن ان يملك ما لا يجد
 ذرية الي موصلها فاستغار عن بعض خلاه ثيابا نفيسة فاجلة لا يربها
 الا اعظم الملوك فليس لها من التليق ركب الخلة وشكاه دوسه بشوا
 في ركا به حتى دخل السور فظن البخارا انه حاكم بخارا الملقب بصد هجان
 فجلس على عرشه ودعي صاحب البخارية وساء لها فاشري بالعدو ياروا عنها
 وتنفجها في الخلق محقة العدول فذهب الي منزله برهة وسرور ودية العوا
 الي صاحبها فلما جاء البائع يتقاضى الثمن لبي المشتري وعرف فؤنه فينتف
 لحبة كذا في الترضيع **شعر** وما في الخلق اشق من حب وان وجد الي

طلو المذاني. خاه باكياء كل حال. مخافة فرقة او لا شتيا. فيك ان
 ان نالي نوحا اليهم. ويكاد في خوف الغراق **لا فر شعر** بنام العاشقون
 ولا انا. وصبري بعد بعدكم ورام. لو كانت رجل مريض. دولي في وصالك
 والسلام. **لا فر شعر** ما حق تام فويح العود. الة ويحذ لك كالعنة
 اكي واقلة سدا جركم. ما ارسنه الوصال عودي عودي **لا فر شعر** يغيبك
 في حياكن من حبيب يغيبك في سناكن من حيا **لا فر شعر** يغدا جسي والفر
 لوكيم. وارجوت انه الوصال اليكم. وان طال عمري يجمع الله بيننا وان
 موة فالتلهم عليكم. الله يجمع بيننا ويرفع البين عن بيننا **شعر** كنت لكم
 والدموع نيل على صحن الخط والعواد طيل. وبيالة انا العادة في
 دح العين ان يكون السبب فيها اعراض الحبيب او اعراض الرقيب قال الكافي
 ان دمع السرور بادية ودمع الحزن خاداة فلذلك المدح له اذ الله عين
 للمحب والمدح عليه احسن استعينة للكره **شعر** وتكثا حروف التوح
 لا كلاما دم. فابال دمع كلها خالص الدم **لا فر شعر** قلب البكر من الاشواق تحرق
 والدمع سقي على الخدين يتبع فالشوق بحر فيق والدمع يفرقة. فصل اشد
 عنيقا هو محرق **لا فر شعر** لو صادف نوح دمع عينه غرقا لو لم يزل بهج
 خليل احرقا. لو حلت الجبال حبيكم. مالت وتملت وخرت صحتا.
لا فر شعر قلبي حبت وانت حبيب. نفسي مريض وانت طبيب. شخا لي لوكي
 يا سيدي فارحم علي فاني غريب. فواي عتق في سبي ناقص. وحتي صبح
 واشتيا في ضاعف وحمد غاك مهور وعيناك عندنا فيان موزون
 ومقرون اجعل **شعر** عيان عيان لم ياخذها رمد كل عين من العيان
 نونان. نونان نونان لم يكتبها قلم في كل نون من النونين عيان

دمع السرور
 ودمع الحزن

أفرش عذاره ربحان وثمرة جوهرة وخذك كافور وخالك منبر **أفرش**
 أربع أم ماء النخام أم خمرة بقي برود وهو كبدى **أفرش** ستاثير
 احيا فوايدى بكاس الحب عز بحر الوداد غرس الحب غرسا فوايدى فلا
 انج الى بوم التنادي **أفرش** سألت عنقا من حسيبي قال لا وهذا جوا
 بشرح الصدر لوعرف فلم يعين ردك بل اراد تعانقا وضما على فمته الود
 والالف **أفرش** كفتكم كرسد بده كفتاكم لا لا كفتكم كرسد كفتاكم كرسد
 ركه **أفرش** قللى لو كان بدي المي لبكى من طول حزنه قللى **أفرش** وخالك اذ
 علاج لعلته اذ القلب حلول له الكلى نافع **أفرش** لموه نالجاى كرسد عينة الوكل
 وصلها بخلاص قالو عدكنا والصب بربى لذته فى العلوات **أفرش**
 فزاة لومر على من جمل فلان ياوسم روي احبيت من العبر عطاى
 ورفاقى من بعد وفاتى **المقالة السادسة** فى الزبارة والاحاء
 والوحدة قال النبي دم صلبة الزم تزدلهم قال النبي دم رقتك الرحمة
 عذوم فيهم فاطم رحم قاله عارضا دوام السرور برؤية الاخوان وقاله
 تراوروا ولا تجاوروا عن ابا عباس رجا رجل النبي دم فقال يا رسول
 ما تقوله في رجل احب قوما ولم يلحق بهم فقال المرء مع من احب وروي
 عن النبي دم المرء مجتمعة من احب وفك النبي دم الادماء جود بركة فنا
 نعارى منها ايتلف وماناكر منها اختلف **أفرش** وبيك في نسبة ستون
 عن ستر هذا العلم كمن الذات تعلقت ارواحنا من قبل خلق الله طينة **أفرش**
 دوي بروك لمزدج وتصل فكل عارضا تزدج بكم تودينه
 وكل امرئ يرب من صفة ويرغب في شدة علة غير المرء لا يجالوس
 لا يجانس ولذا تبي الخيرة اخبار فيل اليهم فاعارفت من اذ

امرئ لا يجالس
 مع من لا يجالس

الصالحين وارواح الفاسقين مع ارواح الفاسقين عن النبي دم مثل
 لللبس الصالح والسوء كمال المسكن وناخ الكبر في المسكن اما ان يمدك
 واما ان يبتاع منه واما ان يخدمه رجلا طيبة وناخ الكبر اما ان يخدم
 شيئا كد اما ان يخدمه رجلا خبيثة وقاله م اذا اخا الرجل الرجل فليسا
 عن امره ولسا بية ومن هو فاة اصل اللودة قاله طرفة لا تخذنا
 عدو صدقك صديقا **أفرش** تود عدوي ثم تدم اني صديقك لسل النوك
 عنك بجارب فليس اخي من ودي راى عينيه ولكن اخي من ودي في القية
 وعن سراط اذا كان كل صدق صاف اللودة فلا تقوله منزلة رفيعة لا
 في ذلك تغير عن الوداد **أفرش** اذا رايت امرأ حال غسرة مصافيا لك
 ما في وده خلل فلا تزن لها بيتقيد غم فاة باقتال الحال ينتقل حكمي
 ان ابا كلدة الثقي من الى الشام فكتب الى بن عمه فلم يجيبه فكتب عليهم
 كتابا ثانيا **أفرش** الا بلغ معاتبة وقلوبى بن عمي وند حس الصائب
 كتبت اليهم كتابا را ا فلم يرجع الي بها جواب فاه رى اغيرهم شاة
 ولولا العهد ام مال اصابا فعهدي وليم لهم ووتى علي حال اذا شهد
 وغابوا كذا نقله سعد العلماء في حواشي الكشاف وانا فاه او مال اصابا
 لون الغيرة اكثر الناس خيرة الاخوان على اخوانهم وهي من الطيف عتاب
 واحسن طييب في حواشي الكشاف للشافعي **أفرش** كنه الوصوة الى حيا
 وودنها قلل الجبال وودنها حقود الرجل حافية قباله مركب والكف
 صغر الطير مخوف وقالوا لافا كنه الطيب من معانكة الاخوان
 ولا نسيم اروع من مناسبة الخلون وقالوا لاف الصالح لا يامر الا بالخير
 بيا خير الاشياء جديدا من الاخوان قدحيا قاله م سطر الالفة تركه

شعر اذا اشتد حب المحبة بيننا فلا تباين بطريق سباط الكلفة
نعم الصديق لا يكلفنا مذهب الدجاج ولا شئ الزايع - يرهى بلونين من
كسر ومن عمل وان يتهى فريته بطريق - تحت علمه من الود
ترك الادب - قيل الادب وضع الشيء موضع غيره وقيل هو الخرج عن صدد
والفزع على سباط الاقتدار - وبقي له لم يود به الا بوان اذ به
الموان ابا الليل والنهاية يود به الزمان وشدايد - حكى ما له رجل
لا تخ اني احبك فاما صدقت فقال لم علمت ما لا تملك لست بشريك ولا
نسب لا جار ذيب فاما صاحب الكفا والمصاحفة مع المؤمنين لا
في الغناء واما المصاحفة فذكرها ابو ج وكره القليل ما يقبل
الرجل من الرجل وجهه ولا يذ ولا شئ من جسده وقد رخص ابو ج
في المصاحفة فاما صاحب الكفا يكره ان يقبل الرجل من الرجل اوده او شاة
او بياضه وذكر الطحاوي ان هذا قول احمد ومحمد وقاله ابو يوسف لا يبا
بالقبيل والمصاحفة لو ان البزيم عان حعفر لعين قدم من اللبنة وقيل با
عينه وذلك عند فتح خبير الشيخ ابو منصور لما يروي فاما المكون من
ما كان عاوم الشهوة فاما علمهم البر والكرامة فجاز قالوا الخلافة لنا
لم يكن عليها غير الزار واما اذا كان عليه لغيره فلا بأس بالامانة
وهو الصحيح ورضي عن المتأخرين تقبل بيا العالم او المتورع على يدي
وعن خياه قال تقبل بيا العالم من تقبل بغيره لا يرضى فيه فان صدر
الشهيد هو المختار وما يفعل الجهال من تقبل بغيره ما لا يرضى فيه فذكر
فلا رخصة فيه وما يفعلون من تقبل الارض بين العلماء فحرام والماعلى والرا
به امانة لا يشبه عبدة الوثن وذكر صدد الشهيد انه لا يكون هذا التجرد

المتن في سبعة اشعار
حياة والراوية اربعة اشعار
من الامور التي لا يوافق
ادب الخوفان

بعد من الكلام

لا تيريد به التهمة وور العبادة وقلة شئ الدنية المستحسب التجرد
على وجه التقليم كن ولا بأس بالمصاحفة لما رويها ولا بأسه قد رويها
في البيعة وغير ذلك وقلة من مع صاحب اخاء المسلم وكرهه تناسلت
ذوهم وقلة ما بين المسلمين يلتقيان في مصاحف الا غفر لها قبل ان يغفرها
واما الغيام لتعظيم العزيم الشيخ انه القاسم الحكيم انه انا دخل عليه احد
الاغنياء فقدم له ويعظم ولا يقول للمفرد والمطبة العلم فقبل عليه كرفاله
لا الاغنياء بموصولة مع التعظيم فلو تركت تعظيمهم لتفردوا ولا يطعن الفقهاء
وطلبة العلم في ذلك انما يطعنونه من جوابه السلام والتكلم معهم في العلم وكفى
ولا يتفردون بذكر الغيام تغل من الكاذب لبيان خيال **شعر** يتكلم في ذلك
راعون ان يود كجون كي اذا غنيا يمشي وامدي هزان رعايت نوري دايما
راهم متعاقبا عاده فرمودي واكرود ديشد ريشي وكي امدي چيري ياشي
در كنار ودامي وكي افشا ندي كي از ندما كنتش محدث انا باشد كه
روي سكيان را بر عين اعيان پيشه ولس تقدم ورجحان باشد كفت
فشاخه كه عادل انا بود كه ضمير شالف وارعود ميراثه عدله واحسان
باشد يعني از يك جانب له وحوصله هر كس بر ركوز امتحان مي نهد واز دي
جانب زشت مقابل آدي وهو **شعر** رعي العادل حد كل مجاد فلولم يجر
جده نواعده وقال القاضى ان التشاور لا بد له من اثنين يكونان كالمناز
ونالت يتوسط بينهما **شعر** خصايص من تشاور ثلث فذمتهم جميعا
بالوثيق وما رما الصل وور عقل ومعرفة وما كل بالحقيقة فمن حصل له
هذا المصالح فتابع ما به والزم طريقه قيل لما ضل شفع ثقت ايش
تصنيفه فقال مجيبا اتيت بته صيغة فان كلاما من المثلثة تصيغه فلا فرق

المتن في سبعة اشعار
حياة والراوية اربعة اشعار

المتن في سبعة اشعار
حياة والراوية اربعة اشعار

وما وجدت له نظير كذا في شرح المفتاح قال في عياره اخوانه هذا الزناد
 جواسيس المحبوب **شعر** اذا انت فتنت القلوب وجدتها فلوب الاعا
 في جوسم الامداد كما قاله الله تعالى يقولون يا لنستم بالبين في قلوبهم قال
 ابو الحسن **شعر** تطلبت في الدنيا خليلا فلم اجد وما احد غيري لذكره
 فكم مغير بغضا بربك خبة وفي الزندار وهو في الله بار **لا خير**
 لا تطوب يا السريعة يوم تانية قاة ذلك ذنب غيرته والخ كما في
 لا صاير مع الصفاء ونجها مع الكدر وفي عياره اخوك من واما
 في السنة بقاء من كان كله لك كان كله عليك اي من كان جميع احواله في
 جميع مؤثر عليك ومثاله تناسي الحق تنسني العفو ومثاله غايبة الصدا
 وثناء ونكاحي للعدو غباوة ومثاله قلة الزبارة امان من اللذلة و
 كثرة التعاهد سبب التباعد **شعر** تنزه عن محاسن القيام والم بالكرام
 ولا تكل وانت بالدموي قاة الدعوى في النظام قيل خالدي منوان
 اما احب اليك اخوك ام صديقك قال اما احب اني اذا كاد صديقا قال
 بقره لا يكون الصديق صديقا حتى يحفظ اخاه في ثلث ذنوبه وعينه قاة
 الصديق القاضيه احب صديق صديقه **شعر** في ابا لم يحفظ المودة
 القديمة وحفظ اسرار الاخوان نبي عليك ان تكت عنا سر ارضك التي
 نلتها اليك ولا تنهها الي غيره البتة ولا الي اخي صديق قائم ولا يكتف
 منها ولا يجد الطعيم والوحشة قاة ذلك من لوم الطبع وخيب الباطن
 قيل لبعض الادباء كيف حفظك للسر قال اما قبح ومن هذا قيل صديق
 الا حار بقدر الاسرار **شعر** في الشرع **شعر** لست انا ضال **شعر**
 دوستي آنست كه هر قاعه كه در متابعت باد دوست مري و شتر اندك

عز الزبارة امان
 من اللذلة

نقطه نقصان بوي را ندهند تا بافت و حشمت نکند بنکر که اگر در
 لفظ صداقت از قاف که تابع است بک نقطه کم که آن صداقت صدق است
 وقاعدت مودت آنست که هر قول و وعده که باد دوست در میان آورده
 اند و اقرار کرده بیک نقطه انا سخن را ریز و بالا نکند تا بحشمت و عتاب
 و تراغ مبتلا نشود در باب که اگر لفظ محبت نقطه بار که مودت است از ریز
 بیا لایر بیا آن محبت محبت شود و بیا لا تقر بیا بمودة ولا يكتلو ايام الزمان
شعر اخ الزمان لا باعد والا قارب لا تقارب فان الاقارب كالعقارب
 بل اقرب من الاقارب ولا تحقرن كبدا صغيفاً فربما تودت الاقارب من جميع
 الاقارب **شعر** عليك بكونه عن كل نفس ولهم من اقارب خذ مثلي **شعر** اقارب
 كالعقارب في اذا ما ظه قلع بيم او بحال فكم تم بيم الغم منه وكم خال عن
 الخير ماله ينجي وقال علي بن ابي طالب عاقل خير من صديق جاهل **شعر**
 صاير الصديق وكافا لكيباء معا لا يوجد ان فزع عن نفسك الطما
شعر زمان كل حب في حبيب طم الخ كل كويذا قلم فوق بضاعتها انما
 في الشان لها شاق قال عروة اخذ صديقك الا الامين ولا امين الا من
 خشي الله **شعر** اخذ عروكه مرة واحد صديق الغمرة فربما انقلب الصديق
 وكان اعرف بالمضرة **شعر** وليس كثير الف كل صاحب وان عدوا واحدا
 كثير لست با و حياه **شعر** در عقب لفظ عود و واقع و در روی صديق
 صداقتي آنست که از دور دشمن در عقب از پیشه کند و بعد دوست
 در پیشه و در نشود **شعر** اگر چه دوست بظاهر دور و نمود بی بین
 و ناسی که دیناری از تقا باشد و کرمود عرو و عین مردی اول نگاه کن که
 باخو جان رو بیا باشد و فی کمالی کذا انعام کذا انعام **شعر** ما اکثر الناس

نقطه انعام کذا انعام

لا يملأ قلبهم وانه يعلم انهم اقل فسادا الى لا تفتح عينه حين افتتحها على كثير ولكن
 لا يرى احدا من بعض الحكماء وانه سئل عن معنى الصدوق فقال له علم لا معنى له
 قال ابو بكر الخواري من لم يواظب الايمان لا ينجح في صدوقه ومن لم يواظب
 صدوقه لا يات به اياه على انفسه دام حفظه **شرح** وعنه عاتبه صدوقه على كل ذنب كثره
شرح هذا الصدوق في تقديم سورة ولا تفتقر في سورة في عينه اغضبته لا تفرق بين
 مرة بعد مرة فانه لا تدري كيف الغيب والادراك في الحب في القلب والقلب اذا
 اذا اجتمع لم يلبث الحب يذهب قاله لقي لابنه لا تصاحب الا حق وانما كان
 ذا جمال ونظر الى السيف الحسن منظره واجمع ان قال علي بن ابي حمزة في السيرة
 حسنة الدين وقال بعضهم لبعض يا بني اصحب من شئت من الناس الا حسنة فابا
 ان تصوبهم لا تصوب في كذا ايا فان الكتاب كله بمنزلة السراب يبعد التوب ويذهب
 البعيد ولا تصوب احما فانه ترى انه يفكر في بغيره ولا تصوب طماعا
 فانه يبيعك بالكلية او شره ولا تصوب بخيلة فانه لا يجل بمذرك حب ما كنت تلعب
 اليه من حيلك ولا يفكر ولا تصوب جبان فانه لا الجبان يسلك ويسلم ولا
 ولا يبال في قد يتركه في شتم والديك ولا يبال في قتل من يسان الخلفين قاله بعض
 العواما هو الناس كما تصوب النار عند شفعها واخذ من كرمها فانه اكثر فسادا
 الاحوال في اعمال من الاصل من الناس فالغيب في الاصل والكد في الاصل
 وكذا الرياء والتكبر والحسد والغلل وكذا اسرار سوء الافلاق قاله صاحب الكتاب
 ان الاجتماع فاستوى الحواطر وهي البصائر من بين الرذيلة ويحفظ العتلة
 ومع ذلك يفل الاضغان ويكثر الاعتناء ويؤثر عجايب الغضب والتميل
 قال بعض الحكماء ينبغي للعالم ان يخرج طيبه كما يخرج ما كونه مشرب في
 اصلاح البدن ولا يخرج الجلب لصلاح النفس قاله طاهر الاصح الرمز في كذا

اصحاب السرايا في شرح النور

الزم بيلك

الصاب

الصاب فاستبقيك وان اردت الرقيق فزيتك كلبان القرآن يونسك وذكر
 الموت يعظك قاله الشافعي **شرح** فظن منقوشة فموت فموت فموت فموت فموت فموت
 بقالة الزيادة تفر من الموت وقاله طاهر كثر ريادة الجيب طراد الجنة في كل
 صاحب النطق عند انا ما ضمه الكتاب فكتب الصلح في الحور في لا تفر من حبه
 كل يوم في يوم ولا تفره عليه فاجلوه الملاءمة في الشهر يوم ثم لا ينظر العيون
 اليه فقال في جوابه اذا حققت من غل ودا افره ولا تخف منه ملا ولا تكن كالحش
 تطلع كل يوم ولا تكن في زيارته حلاوة. لهاج الشيرازي عليك باجله في الزيادة
 انها اذا كثرت كان اليك اليك اليك اليك اليك اليك اليك اليك اليك اليك اليك اليك اليك
 اذا هراسك قاله العاصم في تفسيره فاذا اقصيت اقلون وانتشر في الارض
 وفي الحديث وانتم اخوة لا تلبس بطالب الذوق انما هو عبادة وحضور جنان
 وزيارته في الله ابو الفتح البقي في الاعتناء من الشياطين الى بعض الرداء
شرح يا اكثر الناس احسانا الى الناس يا احسن الخلق اعراضا عن الناس
 شيت وعدك والشان معتد فاعرف قول ناس اوله الثاني قاله ابا
 انما سمى انسان انسانا لانه يهدى الى ضلالت **شرح** ويلي الانسان الاول منه
 ولا القلب انما يتقلب شبه القلب بالرجاجه لان ما الرجاجه يري عوارها
 فكذلك ما القلب يري من ظاهره ويتبين ذكره اعضائه ولا الرجاجه
 تسير ما الكبير يري في آفة نصيرها فكذلك القلب يري ما آفة تدخل فيه فانه تغسل
شرح القلب يتقلب مثل جسمه ما طوره لقلب لم يغيره منقلب والقلب صمد
 وحده من القلب وهو القلب لا يثبت على صفة واحدة لتقلبه من حال الى حال تارة
 ترفع وتارة تنخفض وتارة نصير محيطا كالقانون تارة نصير حرا كالدرة
 وتارة نصير في الهواء نصير في طور الارض وتارة نصير ذبا با استعظم

الاصحاب في شرح النور

الاصحاب

فلم يتبعه ذريته عمارينك ودين الاسلام نعم قولوا احللتنا لكم ولا تمسكوا بالثواب ما لنا
 ومنه الشرط في كل شيء ومن خالف فقد خسر وهلك ومن شك في هذا الكلام فقد اتى
 الكفر لانه العهد والبرهان من كادركه هذه الآية من الكشاف قوله معاذي بيك
 ودينه عداوة كانه ويطعنهم ومن هذا الآية نظيره في كشافه فافعلوا المشركين حيث
 وعظموهم واحسدوا لهم على مرصد فان تابوا واقاموا الصلوة واتوا الزكاة فكلوا اسلامهم
 كذا في التمهيد باب السامع في الذكر وكذا في التمهيد في الاوردية هذا هو الحق في قوله
 العلماء المحققين تطلع يا اولاد الاباء الاحقر ما يورثه لوطي كذب الودع فان حذر
 الى حاصر الكفار المسلمين دعوا الى الاسلام فان ابوا فالي الجوزة فان قيلوا الزينة فليهم
 فليهم ما لنا وعليهم ما علينا قوله عمار انما بدلو الجزية لكونهم ما هم كدماثا
 واصحابهم كما هو الحال ولو شتم الذم في السلم يفر من يفر بالرجوع فيمضي مع بائنه كما
 للمسلم عالمنا وان كان جاهلا يفر من القرب الشديد حتى يتربا لولا الاسلام هدية
 المهدية في شمسنا جلاله **كتاب** في ابي بودكم بر اهل ننت جولايم ننت تبند
 ووجوده فان كشافه في كتاب جون حروف كتاب زير كنهه مكاتبه كان خطاب
 تابه لوي كنهه شرايين ملاعين كور عين مذمت وملايم چشم بر قدم ملايم
 اسلام دارنده حاجت كجزء بفرميه نريستاه كنهه معيني است كجهود را
 تاد چشم اوزير نكته جود نمايد ورسا تا حد نيه از قضا بغيره نرسا نكته وبيج
 للمؤمن انه لا يتخذ صاحبا ولا يترتب له موالي كثيرة وفي الخبر لا تتبع بالرجوع الاول
 وبالنسبة للحق اما سميت النفل الاول فلهذا لانها تارة بظلم الانسان حسنا
 وهو خير واخرى على العكس فاذا انما من بعد ذلك في حقيقة الحال **كتاب** في سبب الرجل
 بصاحبه التعبد ونعم ما قاله قائل هذا الشرع المراد لسأل واسأل عن قربة فكل
 بالمعاري يقتدي فان كان ذا شر فاجابه سرعة وان كان فاجبه فقله نسيدي وبقا

وروى في التمهيد في
 بغيره بغيره بغيره

ونجاة في الودع **شعر** اذا رايت الخواص فاصبر ولا يمتك الوفا فانتظر
 العود عن قريب فان قلبا الودع عاروا **شعر** التمس من الاقارب الجيب الى
 من قبله الودع لا خفا التدي **شعر** فعاقتنا لتوديع عشاء وقد رقت بآه
 الحداقة فاننا في العناق يمين مع **شعر** فوعدنا عناقا ام خنقا **شعر** وفي من البني عم
 اء ما السلامة في الوحدة والامة بين الاثنين ثم قالوا كونا بايديكم مع الناس
 وقولكم مع الله فان عيسى كن وسطا واشوا جانيا وسما كن ظاهرا مع الناس
 وكن باطنا مع الله قاله البشير الاستيناس بالناس فليس **شعر** وروى في السان بغيره
 وسواس **شعر** الحق العارفين **شعر** انتم بعدة حتى لو ان راي الاوسى جوش
 ولم مع التجارب حديق اسبل اليه الا ملت من عن البنيهم اذا انما على اتية مانه ومانونا
 لقد حلت لهم الغزاة والغزاة الزهيب في من الجبال وفي الحارب باء على الناس ننان
 زنتاه المعيشة في الابا المعية فاذا كان ذلك الرما حلت العزبة **شعر** في ذلك من
 في المشغلة من لوم الغزاة فالغزاة مع لاد وبنظر عيسى من الرجل نائم فقال له قد
 لو كس قاله انما على غزاة ماعك قال اعزيت عن الناس بيري قاله عيسى لم لا تحول
 من النمل في النظر قاله من اء الدنيا على ما باليت بشمسها ولا رايحت الى ضلها **شعر**
 لنفسه خذ يا ابن بريم نقر هو افقة منك **التمناكة** **التمناكة** فيما يتعلق
 بالمدح والثناء والشاء واليهو عن البنيهم اذا رايتهم المادحين فاحذوا ولا تهم
 التراب فيل الماديه المدح بالكذب واما مدح الرجل بايقظه باس به وقدمه كثر
 من القضاة ولم يتل انه عم حتى ذبح ما وجه التراب قاله البنيهم سيد البشر كونه
 الرب لمجد ولا خزي وسيد النور سلمان وسيد القدم صريبي وسيد المشقة بلال
 وسيد الجبال الطود وسيد الايام يوم تجم وسيد الكلام الزمان وسيد الزمان
 البقرة وسيد البقرة آية الكرمي قاله الامام الغزالي المدح كخوفه في حق المادح

من اربعة وجوه ان يبالغ في الكذب وان يفرط في الخلق ما يضر فيقع في القنان
 وان يقول ما لا يعلم فيقع في الجاوزه وان يدخل السرور على قلب الممدوح فيقع في
 والمخذرة في الممدوح من وجهين ان يفرح ويغتر في العمل ويخلل الكبرياء والنجيب
 في قلبه لبعض الشلف **شعر** وقالوا في الهجاء عليك اثم طيس الائم الا في المديح فاني
 ان مدحت مدحت زورا واخجلت من اهل البيت **شعر** لا يفتخر بعلوم ظلم ولا
 ما لم يكن يعلم فذكر كرمه في حال ليس من العدل سرعة القول للحرابي اسرع ابي وقية
 من ناصح ما شاب بعض النصح من نفسه لا يقبل بقبضته سبوتة في مدح من لم
 او خدشه وفيما القضية مع يخلو وصفيته في عالي رضاه وبطشه وفيضه الدنيا
 يظهر سرا من حكمة لا من ملاحه نفسه ومن العباوة ان تعظم اجلك لساعة لم يلب
 وروى نفسه فانه الشرف في حيلة النفس بزيه الجسد **شعر** لا يشرق الرذل بان
 يكتسب من القنا تا جاود بياها وصلح في المدهد من ثنية بلبسه الذبيح والنا
 لابن الهادي **شعر** ولولم ينصالح رجلها لصفى الزبي لما كنت ادمي على التميم لزمته
شعر ولولا سائل الارض فاضل ديلها لما حوجت عندي بفضة الينم **شعر** انار
 جود كذا القلوب يوشح وجعل وجهك بالبحار **شعر** ما ناولنا العمام وقتي
 كئالا لا سير يوم سخا فقال لا يسر برة عين ونال العمام فقرة ما قاله الحري
 بعد ما انتد هذا البيت وهو قوله فاسررت لؤلؤ من زمج منقش وروى في
 على العتاب بالرد هذا بيتا لا يسر احد على عزاله ولا يفتخر في حجة بماله فان اذن
 اخلا ب القلوب فانظم على هذا الرسلوب مكتوب في التورية تس خصال موجودة في
 تس رجال الحب في الاشرف الحاجة المول والشوم في الاعد والغلة في القول
 والظرافة في القصير والكياسة في الكونج والهام في التعيين والشفارة في الوجد
 والكثرة في الارجح **شعر** تلت هن في البطيخ مدح وذا الانسان نقصان وذا

الشرف في حيلة النفس
 لا بزيه الجسد

شعر في مدح
 في شعر رجال

خشونة لجلد والشغل فيه وصفره اللون من غير علة اذا قطعت ارباها ان
 كبد وقطعت عنه الالهة **شعر** وتصبر الكبر الاستدلال بالخلق الظاهر على الظن
 بالزاسة وقديما تعا على صدق هذا القول انه في ذلك لاية للمؤمنين وقوله تعا
 ترونهم بسيماهم وشفاعة الزاسة من قولهم فرس السبع الشاة فكان الزاسة
 اقتلا من الحار قد ذكره ابن مزيه يحصل لانه انسان عن خاطرة ولا يهون له
 وذكره من بعض الاطعام والقرب ما يكون بصياغة مستقلة وفي الاستدلال
 بالاشكال الظاهرة على الاغلا الباطنة وقد جاء في الحديث قراسة المؤمنين
 لا يخفي وانقوا قراسة المؤمنين فانه يفرق بوزانه كذا في كشف الاسرار في شرح
 المنار بقالة الصغار المقبولة في حكم الانسان الصائم في الوجد والوفاء
 في البثرة الجمالة في الاغلا لجلد في العبد في الخلافة في العلم الطريق في اللسان
 الرشاد في العدة اللياقة في الشايل كذا في شرح المنافع للعلامة محمد بن ابي
 جاد وجل الى النبي دم فقال يا خير البرية فقال رسول الله لم يتر وذا كما امرت
 المقصاري بن مريم فانما انا عبده فتولوا عبادته ورسوله عن علي بن ابي طالب
 الابيات **شعر** محمد النبي ابي في هوي وحرمة سيد الشهداء عني وجوز الذي يطير
 ويحس بطيرها الملائكة ابن ابي دبن تهر سكتي وعرجي مشوب لها بدي في
 وسبطا احمد ولداي سناء فن دايمي سماكهي سيقنكم الى الاسلام من ا
 غلة ما سبلعت او انا حلي من النبي دم طونة في شعله عيبة عن عيوب الناس فان
 من نظر في عيوب الناس ثم رخصها لنفسه فذلك الا حق بعينه قبل في **شعر**
 رغي في الحجاب عليه قتل وحواس وبواب نيرة راي في بيته يمار عينا فقا
 لضيقة هذا وديع روي ناس **شعر** شرا بكة التراب اذا عطشنا وضركه عند
 منقطع التراب وما رخصنا لند في عتنا ولكن هفت مرزبة الدباب **شعر**

في صفات المحسنين
 في الامارات

لاخر شعر اري ما وطي عطش شديد ولكن لا سبيل الى الورود وكتبوا بعضهم الي
من هرب من الضيف يا تادك البيت من الضيف ويا ما ريامه من الخوف منك
جاويزاده قاربع وكن ضيفا على ضيف حتى ان ماداهم رجل يفر به المثل
في الخيل من فقه انه كان له حوض فشربا اليه من الماء وبقى في الحوض بقية الماء
وكان يربو الرصيل عن ذكر للنزل فدر حوضه نجاسة اي لظنه باقية يترتب منه
اصغره واذنك سمي بالماء **شعر** لا ترفعوا الخيل حاجة واحدا فاك قائم
كالقاعه يا خارج الخيل من اهل الم جبهلك تقرب في عديد بارد **لاخر شعر**
لو غير الجواب لو بعد في ليلة مظلمة باردة وكنت ملوثة فخذ **ما سقطت** من كنه
واحدة وبعال ستان كسر عتيفة اكر عظم من عظامه وكذا لا قبل لرجل حمل
فلاذ فيقر له نقيه مادته لما قا ولا عشت زقا فاقا **كتاب** **كتاب**
كراي برده كه در غملي كردن كرده چون كاف كاف كراي كراي وچون دال قست غام
داداي و بر عشا بچون الف نكده وذي كاه سواي وندان بره الي شهر فرودي
وچون التماس بيان دينا ري دينا را بهم بر زدي زرا واز جيب عجب دي كراي
اقتادي و در غام او نادر بودي كه در بي خج كراي قضا بچون را ي بر دشت
بشرا بشار بافتاد و زري كه بصورت عسرت حاصل كرده بود چون عين عسرت
در سر شربت شرب كرده كفتند ش بكونه بود كه اول از طبع بر ز بطم بعين افزونا
و دم بچو اصص و اكنون از جود جوي با سره سنت بچون نكي كراي كراي
و در غمناك ايد كه سخي چون حق خود برون بپاشد بايد كه جزست بنود باشد
نظم خانه سكه كه شده عاقبت چون كراي افتاد دني بگوش اول كراي
اشكارا ي كنه ارمي بايد كنيده بر سرش قال لا يتوكل الا علينا ما تقول في شهر
بن كرم والعباس بن ستم فقال هما الخو كبر و انهما اكبر من نعمهما **شعر**

اكثر من جاور

ما ذقت لقا
ولا نسي زفاة

يا ملك الموت

يا ملك الموت و ابن زهر جاورتم الموت والنهاية رزقنا في الوبري فلبلا
فما صدقنا كناية ثم قال ما نزلنا ما لك بن طوق قال لو كان في بني اسرائيل
ونزلت آية البرة ما زعموا غير فانه منصف الراي فمضى الفراسة كذا في طواشي
الكشاف واذ وصف الجنة **شعر** صد بكن عطشان و منغل بايع وكلبك بول
وبابك مغلق شرايك مخنوم وفكر كراي بري و طوك بين الفردين مغلق
وصف نفسه جليلة في العوايه الى الغدا وفي مخالفة الزهري الى النهاية **شعر**
امر في النقي وتناهي انما كذا الضلال والبي فقال **شعر** وكنت فيه منج
ايلى فاني في الحال خسر صارا اليك خيدي طمشت خج مات احدث بعد
دقاي شرايك خدشها بعد في الهجو **شعر** صدعت ابا العباس كراي
يشوق كاد مجد يذني اليه فلما ان رايت فدا ولم اربيه ايتا لدية قبل الهجو
شعر بصوابا طليسان اذا الكشوة وتقيم البرانس العامة كذا في الهجو
لحن ريش وكني لا بطرس مع الحماة نعال الماء في طليسان قبل
في حق المنكب كان كسري مائل غاشية وقادون كينل نفقة وبلغني بعد ريش
وكانت يوسف لم ينظر ان بقلته ولحق لم ينطق بالزككة وكان الغفراء لغت
والغفراء باس وشت **شعر** ايا شخص جعلت الكبر مركب فذو فظف فظيد
اد كراي **شعر** ولست جد جدا ان يكون مقدما قما انت الا نصف عند اللقيم **شعر**
تقدم معلول على اعدا وما على نصف هذا المستدم قال عم عجب من علم
نفسه وهو قد خرج من الخرج البول وقال لعل ما هلك امرأ عرف قدرا ولم
ينقد طوره يعني من عرف قدرا كان طوله و مددوه من قفا ذروا الكراي
متدرا كراي التلامة وروتمه من اعدا ولا يصيبه من جانب مخالفة
والتلاي عذ من ذهب نصل من ذهب وبعال ظاهر نموم على امل

شعر
شعر
شعر

شعر
شعر

مستوح قبل ذوق جاعة من الليام **شعر** مات الكرام ورتوا وانقضوا . مات
 فانه هم تلك الاما . وخلقوني في قوم سعة لوابر والطيف منعة الكراماوا .
 فالتجويد في الذم انفة النماء واستبنا الملة ونظرة كالعبياء . وفلكا كالمصبة
 صراع باللسان . نقاع عز الاوصان . بار بالقر . وبعث عفون الله الفرج رحيم
 سباط واصنوع رزقا . عزتم الحياط . عظيم الاضططاط . ثقل الاشرط
 قليل للشرايط . كثير الخياط . والضرا **شعر** برون دم البعوضة غير جعل
 وقتل بغير بقاءه فضا . في حوائج الخفاف منه دعاء العرب على افرج الله
 فونك اغتصا وطعامك غصصا . وشكر قصا . جعل في عينك رصا . فظلمك
 حصصا للمناف **شعر** ان الذي كالنحاس والفم . احو الناس . ذو الوحين
 في الكلم . سوي بحياه كالنحاس شقا . واضرب بكلة السيف والعلم **شعر**
 لسانك يجلو ونفك فرة . وجرك كالمرعى في الجبل الوعر . وفي المثل لانت
 خلو ولا انت مرابي لانت نافع للاولياء ولا ضار لاعداء . بل انت لهما
 بالعدم في الخفاف . حكي عن محمد بن عمر الطائي اذ قال له المنصور بلغني انك
 بخل فقال يا اسير النير ما اجد في حق ولا اذ ذر في باطل كذا الا يبع
 ايمك ايجل في موضع يبيع البذل ولا ابد له في موضع يبيع فيه اساه . وقال
 في سيرة النساء ضيقة الاطراف واسعة البحر . وفي المثل هو نار الجباب
 وهو اسم رجل بخل كان لا يد يد النار اضعفة فخاف الضيفان فغربوا بها
 المثل مع فالو نار الجباب لم تبق له حوافها حتى انه كان يله ترمي العرب
 في عود واحد هم اية في التخاذ وهو عالم الطائي والثاني اية في البخل وهو
 الجباب والثالث اية في العلم وهو ابو الاسعث كان طماعا كانا من طمع
 انه اذا رأى انسانا يحكم عنقه يظن انه يترج القوم له في اليه كسبا في حال

بينه وبينه
 وقد نشأ
 في تجميع شعره
 او ما رواه
 في تجميع شعره

شعر
 لا استع
 ولا انت

حكايت اشعث طماع را گفتند که از صحابه کرام راد و ستر دار گفت
 عجزه گفتند از فضائل و مناقب آن حضرت چه معلوم کرده گفت مرعین
 دام که اول ما مشربینست که که برادر کوا هست و آخرش که که مشرب
 مر است **قطعه** جوهر هر چه کشته اند از تیغ و طبع جوهر صورت نیست
 دیندارت پیش بوی زده که بود عین نام او نه عجب که چشم خود بکند طالع حال
 اندیش فایده عیبه بشر مال البخل بجا رت . اودارت . مال البخل را بفر
 فی طریق الخیرات . ووجه المرات . ویکون سورا بجا رت بصطلا . اولاد
 یلتمه . حکایتی که قبل لبغی الطفا به اما یکسو که ظهر بر می خا که لو که ده بیت
 ملو من الابر و جاء یعقوب . م و بعد از نبیاء شغفاء و الملائكة
 صفاء . لیستغیر من امة لخطی به قیس یوسف الذي قد مر به ما اعان الایا
شعر ولوا له دار که انبت لکارضها ابرا یضيق بها فناء المنزل ولها
 یوسف لیستغیر من امة لخطی قد شجبه لم تغفل کذا الکشف **شعر** و انت
 شیه لبوز یمن فحة . معبها و یطی من حین کسره و حکی انه وصل ابن اخ
 الی باب بعض الکابر فغصه البواب عن الدخول فکتب الیه **شعر** حذرت بوابک
 اذ دلت . و دمت عیزی فی فرة . لا فکلا فی فرة . یسوجب الغزاف فی حد
 اراخ من فح لخاله و کبر الازایر عن حد **شعر** بطون العفاة
 بابا به کطع المنصاری بیت الوث . نبال امر من طعم کل مره الخوض
 من غیر حقه و یقال لا بد للره من التجرد من التواء للزود . قاله عیبه
 دولة الارازل آفة الرجال **شعر** سجدنا للزود ورجاء دنیا عودا ونا
 ایدی القود . فالبیت نالنا بیعی . و ما یلنا سوعی ذل التجرد **شعر**
 قاله انکنا الشعر فکت مزور باب الدقای و البواعث معلق قلت لایا

بشره الی الخجل
 بجا رت

دولة الارازل
 آفة الرجال

فلا كريم يبريحي منه الغال ولا يطلع يفتق ومن العجايب انه لا يشترى
 ويحاذ فيه مع الكساد وسير **لا** **شرا** اذا لم يكن صدر المجالس سديا
 فلا خير في صدره المجالس **وكم** قائل قد قال ما لكم راجل فقلت له اجل
 انك فارسي فاصبر ولا يتكلم بالغبية فانك ان تظلمت في هوا النفس
 تقع الى اسفل السافلين **ويا** الموت اليك عز ترك وياخذ نصيبه
 الى اسفل الممات والقبر ثم انك لا تتقدم فيها على التوبة والعمل الصالح **شر**
 عليك بكف نفسك عن هواها فانك في الذم الصالح **فكم** من راجل فنيا
 معهم **نفسه** ناع من قبل الصبح **المقالة السادسة** فيما يتعلق بالتقال
 والمطير والرقيا عن علي بن ابي طالب قال بالخبر مثله عز ابن عباس انه قال
 كان النبي يتقال ولا ينظر وكان يحب ان اسم الحسن **ويقال** ان اسمه نزل
 من السماء يقال يشهد افضل غزاة الاسم قوله تعالى في حق يحيى لم يجعل له
 من قبل سميا **وقال** القاسم وهو شاهد بان التسمية بالاسماء الغريبة تنوي
 المستحقين اليهم **انه** قال المطير **شرك** المطير **شرك** قاله ثالثا واما
 العرب يتقال بالساح **ويحذر** بالبارح **ولا يخفى** ان الخبر والشرع فناء
 وقدس وعلى العبد بمنزلة طهر بطير اليه من غش الغيبة وذكر القدر الرفا
 بين القضاء والقدر هو اية القضاء وجود جميع الموجودات في النوع
 المحفوظ اجمالا والقدر هو تفصيل قضاء السابق بايجادها في المواد الخاصة
 وقيل القضاء هو ارادة الازلية والعبادة المتعينة الالهية لنظام
 الوجوه اعلى ترتيبها من القدر خلق كل الارادة بالاشياء في اوقاتها
 الخارجية كذا ذكره الامام في شرحه للصالح **فان** علم انه مذهب اهل الحق
 ان افعال العباد مخلوقة الله تعالى ومندورة **فان** يدبر من العبد والقدر

الوجه بالقضاء
 والقدر
 ان الله تعالى لا يخلق الا بالقدرة
 والقدرة هي التي لا ينفك عنها
 والقدرة هي التي لا ينفك عنها
 والقدرة هي التي لا ينفك عنها

من الله تعالى والنظر من العبد والارادة من الله تعالى والغرض من العبد
 وايجاد الاله من الله وفي السبل من العبد والابصار من الله تعالى
 من العبد والتوفيق من الله تعالى والمحبة من العبد والارادة من الله تعالى
 لا الرضا يقال اذا انتدسهم القضاء فليكن حسن القضاء **لان** الخلد
 لا ينفع عن قدرة **صاحب** الكتاب اليه لما كانت اشرف العصور
 واستمرها وكانوا يسمون بها فيها ايضا فحون وبما يحون وبما ولون
 اكثر الامور ويشتمون بالشمال ولذلك سموها الشوي كما سواها
 اليه ويتمنوا بالساح وتطيروا بالبارح وكان الاعسر سعييا عندهم
 وعصفت الشرعية على ذلك فامرت بمباشرة افاضل الامور اليه
 وارفع لها بالشمال وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحب الشبان في كل شيء وحبته
 اليه لكانت الحسن والشمال السيات **ووقد** المحسن ان يؤلف كتابه
 بيمينه **والشيء** ان يؤلفه بشماله **استقرت** طهارة الخير وجانبه فودي
 لكل واحد منهما افعال اعمال الحسن والشان من الكبار والصغار
 ولا شيء غير ذلك **يرى** كثرة وتذكر وينظر اليك بين الحفارة وحكي
 هارون الرشيد بن المهدي **سأله** كاتبه عن شيء فقال له لا وانه الله
 فخلق على كاتبه طهارة **لان** لم يات في الجواب بل عليه الاعجاب **فما** بينهم من
 ايدى الله بركة الواو قبل ولما سمع الصاحب بن عباد قوله وايدى الله
 قال هذه الواو الحسن من واوات الاصداغ في حدود المرح الملاح كذا
 بعض شيوخ المعتز **حكي** ان بعض الخلفاء خرج الى ناحية بمطالعها
 وقد تراءت له الطريق شجرة من فريد فآل منها كانتا بصحبة فقال
 الكاتب شجرة الوفاة تحمزا عن لفظ الخلاف فكساه بقال تارة الخطا

من اعطاه السرج للامعة لا شتمه على حروف سرجي وحكي انه راي
 ابو بكر الصديق رجلا يديه ثوب فقال له اهو للبيع قال لا اصلك انما فطير
 فقال هلا قلت لا اصلك انما للامعة لا شتمه الدعاء لي بالدعاء على كذا الكتاب
 حكي انه سئل المهدوي عن حكي تارة بالتواك فقال له سئل يا امير المؤمنين
 فردده وسأل عن عالم الحق فذكر الكتابي فاحضر فساله عنه فقال له سكر
 يا امير المؤمنين فقال اصبت واعطاه عشرة آلاف درهم حكي انه روى
 الرشيد سأل المامون عن جمع المسواك فقال ضحك حاكسك يا امير المؤمنين
 فاحترق عن لفظ ساديك واذ نوايح الكلام طهرت فاك بساويك لولا نجسة
 بساويك الا قول جمع سواك والثاني جمع ساديك مع سوء وقيل حسن
 اياه الكتاب بع لفظ حاشته في الحذات لانهم لا يقولون ادم الله حاشته
 اذا ارادوا الدعاء للمحذرة لا شتمه لفظ الحاشية على لفظ المحذرة والاسم
 وقد غفل عنه بعضهم وقال في دعائه في ترجمته ما كان الاول الا حذر
 وهو قوله ادم اشياها الى قيام الساعة والقيام فيجب في الكلام ما يرمي
 سوء او ما يشاء به بالمدح فاعجب من الشوم وهو ضد الخير
 محذرا من سبتي في السماء فوسق الزرع فان الزرع بضم القاف وفتح الزاير
 شيطان اي لهم من سماء الشيطان ولا يعلو عنكم بالفتح والتكلم
 بل يقال هذا من العذاب قال الله عز وجل لا تتقوا العذاب الكرم وانا الكرم الرجل
 وانا سمي العذب الاصل كرمه لان الله تعالى سمى تحت علم الكرم والخطوة كرمه
 سمي اصل العذب الاسم الحسن المائت لها وتاكيد الحزم والادب في كرمه
 المحذرة بدعوى من اسم الى ترجمها ولا يقال عذالته فثبتت في نفسه ثم لم
 لقائه لفظا ومنه بل ياتى في تفسيره في قوله او قدواتا فقال التلام

لا يقال في سورة

يا اهل الضم

ولم يقل يا اهل الله وحذر من التطير ولا يقال لا حدة في الدعاء لظالم الله تعالى
 فانه تحت المشركين حيث كانوا يقولون عشرة الف عام من شره الشيطان قال
 صاحب الكشاف في تفسيره لا شتمه سادكم حركتكم فانتوا حركتم الله الكتاب
 اللطيفة والتوبيخ في الصفحة في كلامه سادكم الله حسنة على المؤمنين ينبغي
 ان يعلموها ويتأدبوا بها ويكلموا مثلها في محاوراتهم ومكاتباتهم انهم يعلمون
 ان الله تعالى كما روي عن ابن عباس انها لحنه بالكون في المزمع فرق بينها في الثاني
 كالقوة والقوة وهي انطباع الصدقة المحذرة من اخذ المقتضية الى المحذرة
 والقادة منها ان يكونوا بانصاف النقص بالكون لما يبينها من التناهي عند
 من تدبر البنية او في فراغ فيصور بما فيها مما يبلغ من المعاني لظاهرة هناك
 ثم ان المحذرة المتحكية بصور تناسبه في ترجمتها الى الحاشية كقصة مشابهة
 ثم ان كانت تدبر التناسبه لذلك المعنى بحيث لا يكون التناهي الا بالكلية
 والجزئية لم تنفست في ترجمتها عن الغيبة الاحتياط اليه كذا في تفسير القامح
 ومن وضع جنبه على الزاير في الدعاء والتمسك الى سلك نبي اليك
 ووقفت وجمي اليك وفوضت امر عاك اليك والهاب ظهري اليك لا يلمح ولا
 متجأ منك الا اليك آمنك بكتابتك الدعاء انك ورسولك الذي ارسلت لانه
 الا ان لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم والتوبيخ ان من بات
 طاهرا بات طاهرا وعرج بره الى السماء وان لا له بالتجود وتعالى والا
 وكانت رؤياه صادقة روي الشيخ في العوارف لفظ الحديث بكذا في سورة
 اذا نام العبد وروى الطهارة عرج بره الى العرش فكانت رؤياه صادقة
 فانه لم يعم على الطهارة فحرم روحه من البلوغ فيكون النائم اذا احل
 لا تصدق ثم لا السجدة الطهارة التي تترصد في الرؤيا الطهارة الباطنة

مطلب
الرواية

عن حذو في الهوى وكورة محبة الدنيا والتفاف غناها من الغنى والمجد
 ولقد فاته اذا طوى النفس عن الدنيا الى اعجاز رآة القلب قابل اللوح المحفوظ
 في النوم وانفق منه عجائب الغيب غرائب اربابها هذا يقول المصنف
 لمحمد على الله من بات طاهرة بظاهرة حال كونه مقارنا لظاهرة الباطن
 كانت رؤياه صادقة ويستاكه اي يستعمل المسحوكه عند النوم وبعد الانتباه
 لما روي انه النبي صلى الله عليه وسلم في الحديث الرؤيا على رجل طاهر وهذا شغل في
 عدم استقرار النبي صلى الله عليه وسلم لا يستقر الرؤيا على شيء بل على كل شيء بالعلو على رجل
 طاهر بحيث لا يدرى ما بين يديه في غير معلومة الحال عنده ما لم يقبل فانا اعتبر
 وقت لا وقت ما يوقف ما يوقف في تلك فينتقل بعد تعب للعبه واعلم ان اللوح
 المحفوظ في المثال كالمراة ظهرت فيها العترة ولو وضعت مراة في مقابل مراة
 اخرى ورفعت الحجاب بينهما كانت صورة كل المراة يرى في هذه وبما قلنا
 يمكن ان يرى احد مائة راسه وجراحة فمده فالقلب مائة يقبل رؤى العلم
 ولتعالى مشهواته وقصص حوائشه كانه حجاب من بين وبين مطالع
 اللوح الذي هو من عالم المكوث كالبرق الخاطف وقد ثبت ويعلم وادرك
 متيقظا في شغل باورده النفس عليه من عالم الشهادة الا ما يشاء الله
 من الوحي من عند الله فان اكد الحواس عند النوم ويحكي القلب في شغلها
 من الخيال وكان صافيا في جوهه وارفع الحجاب وقع في القلب شيء ما في
 اللوح بحسب خفاء الا ان النوم لا يمنع الخيال عن عمله وحركته ما وقع في
 القلب من اللوح يقدر الخيال فيها كيه بمثل يقادير ويكون المهيلا اثبت
 في الحفظ من غيره فاذا انتبه من النوم لم يتذكر الا الخيال فيحتاج الراي
 الى حجة فيظهر بفراسة ان هذا الخيال حكاية اية معنى من المعاني ولهذا السر

شأن
الرؤيا على رجل طاهر

كان من السنة لمن يرى في منامه شيئا ان يقصه على عالم فاصح من يقصه
 على جاهل ولا على راة من عدم الاعتقاد كما قال النبي صلى الله عليه وسلم لا تقصوني روايا
 جيبا ولبس لعل وهو ما يراه العايم كالرؤيا لكن غلب استعمال الرؤيا في
 المحبوبة والظلمة المروية من الشيطان لا روي عن قتادة عن النبي صلى الله عليه وسلم
 الرؤيا الصالحة من الله والحلم من الشيطان وقد صرح العالم في سورة المائدة
 بان الاهام والرؤيا الصالحة قد بواسطه الملك فاذا راى احدكم ما يحب ولا
 يحدث الا من عيذ ان راى ما يكره فليست به من شيطان من شيطان
 فليست ثلثا ولا يحدث بها احدا فانها لا يقص على الله الرؤيا الصالحة شيئا
 من الله مما بالخير والظلمة كان تخليصا لا حقيقة له ايضا فانها لا الشيطان
 وان كان كل منهما يقصه الله تعالى روي انه قال ابو سلمة اني كنت اري الرؤيا
 اشغل علي من الليل فلما سمعت هذا الحديث فاكنت اولى به في دعائه قال
 كنت اري الرؤيا بحيث ترضى عن سمعت رسول الله يقول الرؤيا الصالحة
 من الله الحديث كذا في شرح الصبايح فان راى ما يكره فليست به من شيطان
 او ليعقل والعينه انه ليرى البزاق طرق لسانه ثلثا كراة لتلك الرؤيا ولما
 للشيطان ثم ينعقد بانه من شيطان راى وليقول عن جني يلد في كانه في الله
 الاخر ليرى من رؤيته علم الشيطان ثم ليعلم وليس كاعتق ولا يحدث
 الناس هكذا مرد في الحديث الذي رواه ابو هريرة وقيل هذا ما اخذ من حديث
 حيث قاله الرؤيا بثلثة احوال حديث الثوري كن يكون في امره في حقه في نفسه
 في ذلك الامر والخفة وكالعاين يرى مشوقه ويخذه كونه ثانيا في الشيطان
 بان يلعب بالانسان فيرى ما يري من كونه انا النبي صلى الله عليه وسلم الشيطان ليرى النبي
 اموا ومن لم يعب به الاعتقاد موجب للنس وهذا ان لا تأويل لها وقالها الا

غلب استعمال الرؤيا في
المحبوبة والظلمة في
المكره

حقا الله تعالى بان ياتيك ملك الرؤيا من نسخة ام الكتاب بعينه من اللوح
 المحفوظ وهو الصحيح وما سوي ذلك اضغاث احلام فمن رآي شيئا يكرهه
 فلا يقصده ولا يطمع بقبول ولا يصدق به فان الله تعالى يصرف عنه شره ويطهر
 الرؤيا عما وجهها لا يكون فيها شيئا من الملوثة اهدى الرؤيا ما كان
 بالاشهاد اي ما يرى اوقات الشهور وهو قبل الفصح وقاله اهل التاويل
 اي المشايخ المعروف بتفسير الرؤيا كما بن سيرة ابن ابي عمير اصدى الزمان للشيخ
 التاويل اي لما قيل الرؤيا لا يغيره وقتان احدهما وقت لوليل الربيع والثاني
 وقع اوابل الخريف قالوا وعند ذلك الاعتدال من الزمان بعد ذلك الاثر
 وتصح فيكون الرؤيا امينا سالما على الحق الذي يصدق وقته والبرهان
 رؤيا كل مؤمن الى احسن تاويل وان كانت الرؤيا مائلة الى الخوف فيقل
 خيرا تلقاه اي ما كان تلقاه نعمة وعيد واخذف احاديث الناس من تلقى
 وكذا قوله من انقاه اي كان شرا تنقاه والتمرد انه يفتكك الله من شره هذا
 ما ينبغي من شره الشرع **المقالة السابعة** فيما يتعلق بالسؤال
 والجواب وما ناسب لكل حال على من نعم الناصر الجوابي الحاضر وقال ابن
 اسير في الجواب فقد اخطاه في القواب وقال على من من الله انوارا يضيئ
 قال ابن ابراهيم حساسة الانسان بتبين بان يكون كلامه ذيا لا يتفق به او
 يخبر بما لا يسئل عنه قال ابن عم شرا والناس يسألون عن شرار السالكين
 بلطوا بها على ما روي في المصباح عن عبد الله بن عاص انه قال اجتمع آدم
 مع عليهما السلام عند ربهما في آدم موسى فقال موسى آدم انت الذي خلقك
 الله بيديه وخلق فيك من رحمته ولا يحدك من الله لكنه واسلك جنه لم اخطئ
 الثاني فخطئ الى الارض فقال آدم انت موسى الذي اصطفيتك الله به والله

اصدى الزمان للشيخ
 تأويل الرؤيا وقت

نعم الله
 على الخلق

وبكلامه واعطاك الالواح فيها تبين كل شيء وفي كل عتباته ووجود
 انه كتب التوراة قبل ان اخلق قال موسى باربعين عاما قال آدم قبل خلق
 نوح اربعة قرون قال نعم قال افلكون على ان علمت ولا كتب الله تعالى ان اعمل قبل
 ان يخلقني باربعين سنة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم آدم من خلق الله
 ومكلمه روحاينة جوت بينهما في عالم المثال وحضره القدس عليهما الشير الى
 بقوله ومعه ربهما في سلك الشيخ ابو بكر انا نبينا افضل ام آدم صلوات الله
 قال اختلف المتقدمون في هذا لا بعضهم انا آدم وم قال بعضهم خينا مع
 افضل وهو الصحيح لانه الله تعالى خاطب نبينا محمد بيايتها البكر وبيايتها الكبر
 وخاطب آدم علم بقوله وبها آدم اسكن انت وزوجك الجنة قال قيل ما تقول
 في قوله تعالى لنوح ومعه اهل بيته على ارض طيبة قال نعم فلو لم يكن
 والاقل من غير ذلك فدون الثاني قيل نزلت الايتان على نبينا محمد وم وقع
 في قلبه شيء من ذلك فادعى الله تبارك وتعالى اليه وقال كان نوح وم شجرا كبيرا
 فوق ثمار الطهارة فان قيل لو كان محمد افضل من عيسى لم يزل صار عيسى
 في السماء وم صار في الارض والتراب صلى الله عليه وسلم قال جدي
 في موضع تحت التراب افضل من عيسى ولم يزل وم يجي في قبري انار الجنة فيصير
 بيني وبينه يستأذن من الجنة ما لم يتوجه في القبر وم يجي بين يدي للبيان والقبول
 تحت الموتى وكان عيسى في السماء وروحه في الجنة وم هو الموت في آخر الزمان
 فيصعد الى التراب اسنادا لان عيسى وم قال لم يبق الموت الى آخر الزمان
 لانه لما قرا الانجيل ورأى فضل محمد صلى الله عليه وآله في ان يراه فدعى الله تعالى ان يرفع الجوف
 الى ان يخرج محمد من تحتها بان دعائه وفاء لبلد المعراج ولما رآى فضل الله
 تمنى ان يكون من الله فدعا الله تعالى فاستجاب الله تعالى دعائه ووعده

ان يخرج في هذه الامة في آخر الزمان وفي هذا الفصل مذهب من الظلمة عن بعض العلماء
 انه اسير بالرقم فكلهم لم يتبدون عيهم قالوا الاله لا يله قاله قادم ان الاله
 لانه لا يوين له قالوا كان يحبه الموت قال في قتل اوله لانه عيسى عليه السلام
 واجبه في قتل ثانياه الاله فكلوا كان يبراه الاكله والابن قاله في جبريل واليه
 لانه طبعه واوقن ثم قام سالما كذا الكشاف حتى انه سئل مغرانا عن عيسى
 باثنا اهما اضلع فانه كان عيسى م تكلم الناس في المهد وبعثه موبى مع
 بعد اربعين سنة واحل عقدا من لسانه كذا حواشي الكشاف **شرح** عيسى
 باقى ثم يتوي له جبال شتى وفي جنات اي بستر عيسى من السماء الرابع في الاله
 لقتل اعداء الله تعالى ونصر دينه وتبذ شرعية نبينا محمد ونشر احكامها ثم يهلك
 الكافر الشقي صاحب الجناب وهو الفساد لانه يتوي بالوهمية ويغير الحجرات
 ويدعو الناس الى عبادة ويتبعه سبعون الفا من امة محمد ومكت في الارض
 اربعين يوما قاله م ينزل عيسى ابن مريم فاذا رآه الدجال ذاب كما يذوب
 الملح فيقل الدجال تنزق عنه اليهود لعنهم الله فيقتلون عتقان البحر يقول
 للمؤمن يا عباد الله المسلم هذا يهودي يقال فاقوله قتل ان عيسى م يكت في الارض
 اربعين سنة ينزق من الرمي فينزل اوله ويكون وليا من امة محمد بن مريم
 ويصلو دينه حتى لا يسه كافر على وجه الارض مقدمة عسكر عيسى م اصحاب الكف
 يحبسهم الله في زمان ليكونوا انصارا الى الله وهذا مع قوله تعالى وهو الذي
 ارسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهر على الدين كله ولو كره المشركون كذا آمل
 من شرحه يقول العبد حواشي الكشاف انه فتاد موبى م في جبريل وامرته
 فيينا بلعب وبعثه في جبريل من فرعون فخصب حتى تم بثلثة فحالت لينة امة
 فرعون انها الملكة صغيلة يعقل جبريل ان ثبت بثلثين في احد بها الجدة في الاله

الرجل يكتفي في الارض
 اربعين يوما
 عيسى م يكتفي في الارض
 اربعين سنة

المهر فلما دسرت ياخذ الجوهر فاخذ جبريل يده من موضعها في النار فاخذ جبريل منها
 في فيه فاحرق لسانه ولقد اعلم عترة النبي ان فرعون من تبعه النبيين كلهم
 في النار **شرح** ان النبي الملك يروي الى اهل كل طائفة في الارض فقال ان اخا
 في ربه فسمعا وطام وان جبريل اخبرنا العترة فاعطاه الله من الحكم **شرح** في ربه
 الذي اودعهم فكان اذا رآه داود يقول وقت القصة يا فلان حكيم انه ادعى احم
 في المعركة فاودى المأمون وقال انما موبى قال المأمون كان عيسى م في ربه
 البيضاة وتعليق العصابة قال ان موبى بجرة بقوله فرعون انما ربكم الا على
 ولو قلت ذلك لا يثبت بجرة وحكي نبينا رجل عترة بالكل فقتل الكعبة قاله ما
 نديو قاله اريد ان يخرج بطيخا من الارض قاله اسمها ثلثة ايام هذا الكاريد
 ما لها رجل ان ساج كل قدره يخرج في ثلثة اشهر وانما لا تمهلنا ثلثة ففعل
 فاعربوثة اذ علم انه مزاح قال معاوية لعقيل بن ابي طالب ان فيكم شياقة
 يا ابن ابيهم قاله فينا في الزجاء وفيكم في القصة **شرح** قالوا في من لذة الله والعباد
 قد راح صبح في دجاجة عيب فقلت اخذوا دعوى ولذته فان الكبر اعند الصباغ
 يطيب **شرح** قايلا على الصباغ لا هله فان الصباغ بعد المشيب صوبنا
 فقلت لما لا تعذبنا فانما الكبر اعند الصباغ يكونا حكماة ومن بعض
 الخواص على المأمون وقاله لسان المأمون ما حكى على الملائكة قاله كتاب سراج
 اذ يقول من لم يحكم بالانزال استر فاولئك هم الكاؤون قاله وما دليكم على
 تنزيها قاله الاجماع قاله فادعيت بالاجماع في التنزيل فادعيت بركة التأويل
 قال فالتزم عليكم يا ائمة المؤمنين كذا في الكشاف وفي الكشاف ايضا قيل لبعض
 العلماء فيم لذيكل فقال في ربه يتنزه ايضا وفي ربه تنفصال ايضا
 حكى انه قاله ما دون الرشد ليهلوه الجون حل كد حاجة قاله نعم ان تنفرد اذ

فدا عيسى م
 اربعة اربعين سنة

وَقَدْ خَلَقَ الْبَشَرَ قَالَهُ لَيْسَ هَذَا بِيَدِي وَلَكِنْ بَلَّغْنَا أَنْ عَلَيْكَ دِينًا فَتَقَصِّصْ عَنْكَ مَا هُوَ
الَّذِينَ لَا يَفْقَهُونَ الدِّينَ أَوْ أَمْوَالِ النَّاسِ الَّتِي هُمْ وَمَا لَهُمْ مِنْهَا مِنْ شَيْءٍ بَرَزُوا
بِذَلِكَ لِيَأْخُذُوا قَالَهُ غَنَى عِبَادَتِهِ أَتُرَى بِذِكْرِهِ وَبِنِسَابِهِ عَلَى أَنْ يَصْلُو
بَعْضُ الْأَصْدِقَاءِ بَعْضًا وَقَدْ تَغَيَّرَ حَالُهُ فَقَالَ مَا لِي بِذَلِكَ مَا كَانَ لِي بِشَيْءٍ نَالَتْ حَيَاتِي
قَالَ هَرَجًا حَقٌّ وَجُورًا قَاسٍ قَالَهُ وَالَّذِي أَنَا فِي الْقَطْرِ مِنَ الْقَوَامِ وَأَخْرَجَ النَّفْسَ
مِنْ الْكَلَامِ لَمَّا قَدِمَتْ الزَّمَانُ فَنَقِمَ الْعُدْوَانُ وَأَسْأَلُ سَبْعَانَ حِكْمًا سَادَةً
فَجَعَلَ يَنْتَهِدِي حِينَ بَرَزَتْ رَجَابَهُ فَقَالَتْ سَاعِدَتُهُ لَهَا لَيْسَ بَيْنَكُمَا شَيْءٌ
يُرَادُ فَقَالَ لَيْسَ بَيْنَكُمَا شَيْءٌ فَبَيَّنَّ أَمْرًا قَرَابَةً وَتَكَلَّفَا فِي سُورَةِ الْوَعْدِ
بِأَنْ مَالِكٍ بِنِ الْبَصِيفِ مِنْ أَحْيَارِ الْبَهْدِ وَفُتْلَانِ قَالَهُ لَهُ رَسُولُ اللَّهِ عَمَّ أَنْشَدَكَ بِأَنْ
أَنْزَلَ الْقُرْآنَ بِرَحْمَةٍ عَمَّ عَمَّ عَلَى خَدَّيْهَا أَوْ أَمْرًا يَفْقَهُ الْخَبْرَ السَّيِّئَ فَانْتَبَهَتِ الْبَصِيرَةُ
وَلَمْ تَسْمَعْ مِنْ مَالِكٍ الَّذِي يَطْلُقُ الْبَهْدَ فَضَحِكَ الْقَوْمُ فَغَضِبَ مَالِكٌ ثُمَّ انْقَسَبَ
إِلَى مَرَضٍ قَالَهُ مَا أَنْزَلْتُ عَلَى بَشَرٍ شَيْئًا قَالَهُ لَهُ قَوْمُهُ وَبِكَ مَا هَذَا الَّذِي بَلَّغْنَا
عَنْكَ قَالَهُ أَنْتُمْ بَصِيرَةٌ قَوْمُهُ وَجَلَّوهُ مَكَامٍ كَبِيرًا بِأَنْ لَا شَرَفَ شَيْءٍ فَمَكَتْ عَيْنُ
سَبْعِينَ كَبِيرًا بَطْنِ مَهْرُولٍ فَقَالَ كُنْ الْبَطْنُ لَيْسَ مِنْ مَهْرُولٍ وَبِأَنْ عَزَّ الْبَطْنُ
حَتَّى أَنْتَ أَنْتَ ابْنُ الْخَارِجِ فِي خَلْقٍ خَيْرٍ لِي بِرِيٍّ فَرَفَّ الَّذِي مَسَاءَ مَطَرٍ
لَيْسَ فَقَطْرًا خَيْرٌ قَالَهُ لَيْسَ قَوْمُهُ وَلَمْ يَرْحُفْهُ شَيْءٌ كَمَا كَانَ الَّذِي عَلَيْهِ شَيْءٌ
فِي الْكُشَافِ وَتَرَى مَرَضًا أَنْ سَمِعَ جَلَّ جَلَّ اللَّهُمَّ أَجْلِي مِنَ الْقَلِيلِ فَقَالَ لَهُمْ
مَا هَذَا الَّذِي قَالَهُ الْقَلِيلُ إِنْ سَمِعْتَ أَنْ يَقُولَ وَكَلِمَةٍ مِنْ عِبَادِي الْفَكُورِ
وَأَنَا أَدْعُوهُ أَنْ يَجْعَلَ خَرَفَ كُلِّ الْقَلِيلِ فَقَالَ عَمَّ كُلُّ النَّاسِ أَعْلَمُ فَرَفَّ عَمَّ أَنْ
إِنَّهُمْ جَلَّ بِالزَّمَانِ فَأَوْقَى إِلَى هَرُونَ فَقَالَ أَنْتَ رَتَبْتُمْ قَالَهُ جَانَا أَنَا أَصْلُ
وَأَصُومُ قَالَهُ أَمَّا الْوَكَايَةُ بَانَ بِفَرِيحَةٍ حَتَّى تَرَى بِالزَّمَانِ قَالَهُ أَسِيرُ الْوَسْبِ أَنْ أَبْأَلَّ

كَانَ يَقْرَبُ النَّاسَ إِلَى أَنْ يَزِيلَ بِأَسْلَامٍ وَأَنْتَ تَقْرَبُ لَا قَرَارَ الْكُزْ فَجَلَّ وَتَرَكَ
قَالَهُ الرَّشِيدُ لَمْ يَلْهَوْهُ خَاصِبُ النَّاسِ إِلَيْكَ قَالَهُ مَا شَيْءٌ بَطْنِي قَالَهُ أَنَا أَشْيَؤُ
فَلَمْ يَجْنِبْ قَالَهُ الْكَلْبُ بِالنَّسَبِ لَا يَكُونُ قَبْلَ الْكَلْبِ أَيْ الْأَوَقَاتِ أَنْسَبُ لِلْكَلْبِ فَقَالَ
أَمَّا مَنْ قَدَّرَ فَادَا أَشْتَبَى وَأَمَّا مَنْ لَمْ يَتَدَرَّ فَادَا وَجَدَ حِكْمًا أَنْ جَلَّ طَبِيبًا عَلَى مَاءٍ
طَلَبَ فَنَطْلُبُ الْبَحْرِ الْيَابِسِ وَقَالَهُ أَنْ يَرَى الطَّعَامَ وَبِلَذَّةِ الشَّرَابِ يَنْتَبِهُ الدَّمَاعُ
قَالُوا أَلَيْسَ بِمَنْزِلَةِ دَعْوَةٍ قَالَهُ نَيْدُ الْأَسْنَانِ وَبِرِدَّةِ الشَّيْبَانِ وَشَقْلُ النَّاسِ
قَالَهُ الْخَلِيفَةُ بَابِي الْكَلْبِ الْخَلِيفَةُ بِالْأَوَّلِ إِذَا وَجَدَ وَبِأَنْ أَنْزَلَ الْكَلْبُ الْكَلْبُ
وَعَمَّ كَيْدَ اللَّهِ بِطَاهِرَةٍ دَعَا إِلَى الْحَبْرِ الْفَضْلُ وَقَالَ لَمْ تَكُنْ عَلَى ثَلَاثِ آيَاتٍ دَعَا
لَمْ تَكُنْ فَتَرَكْنَا فَاصْبِرْ عَلَى النَّارِ مَعِينٍ وَقَدْ صَحَّ أَنْ الدَّمُ الثَّوْبَةُ وَقَوْلُهُ كُلَّ
يَوْمٍ هَرَجًا شَانٍ وَمَعَى أَنْ الْقَلَمُ جَعَلَ بِأَنْ كَانَ الْيَوْمَ الْيَوْمَ وَقَوْلُهُ وَأَنْ لَيْسَ
الْأَمْسِي فَبِأَنْ الْأَمْسِي فَكُلَّ الْخَلِيفَةُ بِجُورٍ أَنْ لَا يَكُونَ الدَّمُ ثَوْبَةً تَكُنْ الْأَمْسِي
وَيَكُونُ ثَوْبَةً فِي هَذِهِ الْأَمْسِي لَأَنْتَ صَافِي هَذِهِ الْأَمْسِي بِخَصَاصٍ لَيْسَ بِأَنْ
فِيهَا الْأَمْسِي وَقَوْلُهُ أَنْزَمَ قَابِلٌ لَمْ يَكُنْ عَلَى قَتْلِ بَابِي وَلَكِنْ عَلَى حِلِّهِ وَأَمَّا قَوْلُهُ
وَأَنْ لَيْسَ الْإِنْسَانُ الْأَمْسِي فَكُلَّ لَيْسَ الْأَمْسِي عِدَّةٌ قَوْلِي أَنْ أَجْرِي بِرَاحَةٍ
الْعَافِيَّةُ وَأَمَّا قَوْلُهُ لَيْسَ الْيَوْمَ حَقٌّ شَانٍ فَانْ شَاوَنَ يُبْدِيهَا لَأَشْوَنَ
فَقَامَ عِبَادَتُهُ وَقَبْلَ رَأْسِهِ قَالَهُ الْبَصِيرَةُ قَدْ جَعَلَ الْقَلَمُ بِأَنْ كَانَ الْيَوْمَ
أَنْ كَانَ مَعَهُ أَنْ الْقَلَمُ قَدْ جَعَلَ بِأَنْ كَانَ وَمَا هُوَ بِكَ فَاغْلِظْ الْأَمْسِي
وَأَرْسَالُ الرَّسْلِ وَمَا مَعَهُ قَوْلُهُ تَعْلَمُ يَا ابْنَةَ الرَّسْلِ بَلَّغَ مَا أَنْزَلَ الْكَلْبُ وَكَيْفَ يَنْزِلُ
الْجَوَابُ أَعْلَمُ يَا اخْوَانُ أَنَّ هَذِهِ الْمَسْئَلَةَ وَجْهٌ كَثِيرٌ وَعِلْمٌ بِرَبِّكَ فَرَفَّ عَمَّ
فَعَدَّ لَهْدِي وَمَنْ لَمْ يَلْمِ يَنْتَبِهُ فِي الظُّلُوفِ وَالْجُكُوكِ وَيَقُولُ أَنْتَ تَعْلَمُ
قَدْ فَرَعَ مَخْلُوقَ الْأَشْيَاءِ وَهَذَا صِلَا لَمْ يَبْنِ وَمَنْ أَرَادَ فَرَفَّ الْقَلَمُ

ان الله قد فرغ من خلق الاشياء فهو على مذهب اليهود انهم لا يخلقون
شيئا الا الله وحده خلق السموات والارض وما بينهما في ستة ايام واليه يرجعون
هذه الآية ان الله يقول هذا اتي السموات والارض ما بينهما ستة ايام وما لمكان
يكون ورفعت عن الكل ستة ايام وهذا كقول الجواب ان كل مكان مشغول بعمل
في زمان ثم فرغ من العمل في زمان لا يورثه الا بالخلق في زمان اذا كان كذلك فهو
متغير في كل علم المتغير في كل حال والزم ان الزمان فانه سبحانه وتعالى جلت قدرته
عن التغير والتبدل فلما كان قبل خلق العالم كذلك هو بعد خلقه وهو عاقل صنف لم
يتغير ولا يتغير ولم يفرغ ولا يفرغ ابدا قال صاحب الكتاب في تفسيره في كل يوم هي
في شان بهاء بعض الملوك ورزق من حواء فلهذا لم يفرغ من خلقها فبها
فقال عليهم السلام اسو يا مولاي يا اخي ما اصابك لعل الله يشهد لك على ايدي فاهر
فقال انا اضربها بالكل فاعلم فقال ايها الملك شان الله ان يوجع القلب والتهار
ويوجع القهار في القلب ويخرج النجس من الميت ويخرج الميت من المحي ويشتقي شيئا من
معا فادعوا بنبلاء ويعز ذللاء ويذل عزيزا فقال لا يبرح تحت وادعوا
ان يطلع عليه ثياب الوزارة فقال يا مولاي هذا شان الله **شعر** حبهات
ولا راد لما عفى الله عنكم حتى ان الشفق البلي قال يا ابراهيم بن ادحم اخبرني
عانت عليه فقال ان ذنبت اكلت وادعيت جبرت قال هكذا تقول
بل صلت له كيف فعل انت قال ان ذنبت اكلت العز علي وادعيت جبرت
قال لم طوبى لمن يشبه كسب الكلب حتى انه اعرض رجل المأمون فقال انما جرت
فقال له ليس من الجوع قال اريد ان يقول قال العبد قال ليس في ظنم قال قد سقط
فكنا العز قال طيبك سجد يا لا مستغنيا فتفكر وجن اليه حتى انه قال ابراهيم
لزوجها يادوتن يا غلس فقال الحمد ليس في ذنبت فهدى احد عاقل من الناس

وحكي انه قد مر من رجل وكان له زوجة قد ماتت عنها خمسة ارباع ففقدت
عند الله شيئا وتقول لمن تزك فرغ الرب من امره وقال عز وجل لا اله الا الله
التي قاله الا صبي سلك ما روى بالبادية فادعوا بحور فسلم عليها وقال من اتته
فكانت حبيبي فقال ما صنع طيبا ان يكونا فيهم مثل حاتم فقال الذي معي طيبا
ان يكونا فيهم مثلك فاعطى ما سار عقيبا فقال والله لو اعطيتها الخلافة ما اؤتيت
حتا حكي انه قال رجل لحاج بن يوسف رايتك البارحة في النوم كانت في الجنة
فقال له ان مع رؤياك فالظلمة اكثر من الاضياء حكي انه مر من اعرابي لعاذ
في طريق فساله ففهم ثم عاود في مكان اخر فقال له ما تسالني انما فقال نعم ولكن
بعض البعاج ابن من بعض فتفكر واصول اليه لبعضهم **شعر** ولا تنع كفا باستغفار
فان البخل للانس عار الم شيع حديثا عن ردة فزاد البخل عندنا
شعر او يا مستغفر الكسبة غنى فانا اعلم بالمعروف عار فحسنة من الدنيا
كثارة فلما ابرحت مستوقفا بعار حكي ان ما روى الرشيد بان مع جارية
وقال اجعل طهرك الي قالت فانتهى من حيث ما امر الله قال سادكم حزن
لكم فانوا حرككم ابي شتم قالت واتوا البيوت من ابوابها **شعر** خطا البهائم
فكلنا فمنا غنة فقالت معاذ الله من فعل ذاك فقلت لها جارتك علم قوله
فكانت رماها الله في ايدي مالك والمراد من مالك انما في حادنا جنتهم وقيل
ان مالك جمع من هذا القول لحد واجب في النواظم عند الامامين بدو له النور
ورد في الزناد عند انه جنت بعد رزاد في الجاهم الصغير يودع في النور
حتى يتوب وعند الشافعي يمدح قوله انما قول وادع قوله روايا التقدير
بالاعراف بالانوار وهدم الجدار عليه والتكيس من مكان عال بانبياء الانجاء
ولا الرضة ان الخلافة في العالم لما ولي امره اجنبية من ديرة في جيب لطف

بلا خلاف ولو فضل ذلك لعبد او مملوكه لا يجب اخذ بالاشارة لانه
 يقتضي اطلاع الاستماع فاورث شبهة في الفعل كذا في كفاية المتكلمين قاله الشيخ
 انهم لا يتولون الرجال يعني نجاسون الذكور في جنسكم في ادباركم شهوة دون
 النساء يعني ادبار الرجال انتهى عندهم من فخرج النساء بل انهم قوم مسرفون
 اي مجاوزون من الحلال الى الحرام وقوله اللواط بالقباض على حمة الرجل
 في حالة الحيض الثانية بقوله تعالى قل هو اذي فاعترفوا النساء في الحيض
 والعلية هي الاودي والقباض عند اهل الاصول ابا نه حكم احد المذكورين
 بمثل علته في الاخر فانه قيل ان المعنى الذي بينهم من الزنا قضاء الشهوة
 الماء الى محل محرم مستقيم وهذا موجود في اللواط بل زيادة على ما قبله
 اللواط في الحرم وسخ الماء فوق الزنا اما في الحرم فلا في حمة اللواط
 لا يزدل اذ انا في سوغ الماء فلا تها تضييع الماء على وجه لا يخلق منه الولد في
 الشهوة مثله لاننا نقول الزنا اكل في سوغ الماء والشهوة لان فيه هلاك البشر
 لانه ولد الزنا حاكم حكما وفيه افساد فراش زوج الزانية لا يوجب للعا
 وثبت النزف بسببه ويشبه الشبه اما تضييع الماء في اللواط فخاصة في الحرم
 والشهوة في الزنا من الطرفين فيلزم وجود الزنا فتخرج اللواط على الزنا
 بالحرمه غير تاف في وجوب اخذ لا زيادة ببعض اجزاء على كلكم في شيء
 مع نقصا البعض في الاخر لا يوجب شبهة لكم في كسب البول فانه فوق
 الحرم في الحرم لان حمة لا تزول ابدًا وحرمة الحرم تزول بالتفريط مع انه
 لا يجب اخذ فيه كذا في الاصول حكاه كالا عن الفاروق يعني بالمدينة بالليل
 فيصرون رجل في بيت فحوز فوجد رجلا عند امرأة وخرجت امرأة عنده يا
 عدوانه اكننت ترى ان انت تها سيرة وانت علم بحصة فقال لا تجل

علي يا امير المؤمنين ان كنت عصيانية في اوقات فقد عصيت في ثلثة قال في
 ولا تجسوا وقد حبست وقالة الله تعالى واتوا البيوت من ابوابها وقد است
 علي وقالة الله تعالى ولا تفلوا بهنكم من ثلثة نسوا وسلموا على اهلها وقد خلت
 بغير سلم فقال له عمر بن الخطاب من عندك من خبر ان عنوت عنك قاله بلع انه يا
 المؤمنين ان عنوت عنك لا ادعوا مثلها ابدا فمضى عنه **شعر** بيت
 الفخ اذا اعترف باجناه وانتهى ما اقرن لغوكم قل للذين كبروا ان انتهوا
 بغير لهم ما قد سلف لابي **شعر** فقد عمرنا هذان درويش از في شدة
 قل لهم ان تنهوا بغير لهم ما قد سلف وانما سمي عمر فاردا كثره في الشعر
 بين الحق والباطل قاله الله في حق لو كان عبدي بني لكان عمر من الخطايا
 ايضا ان الشيطان البذر محل عمره وان عمر ليس بولد قال ابو بكر سمع
 بعريه الخال ان ابو بكر كالا يروى عن عمر كالمحسب فاقله من صفة النبي كالا ابو بكر
 وهو ولد عاتكة وصاحب النبي في الغار خاصة وهو منسجم الدنيا وسيد
 اليقين قاله في تشبيه ابو بكر بالسمو وعمر بالبصر **شعر** يا ابا العاقل لا تظن
 ان البصر من السمع فانه غلط كبير بل السمع غير من البصر بل هو الوان الاله
 يبداء اوله في مدحه وثالثه لنفس السمع لغوكم تعالى وهذا السمع البصر فانه
 المحقول ايضا ان السمع افضل من البصر لانه السمع له خاصه وهو ان
 من البصر ذلك انه قوي البصر يضعف بالليل وبغدا وليس كذلك السمع
 لان السمع لم يعزل بالليل ولا بالنهار ايضا واعلم ان السمع والسمع
 يمنع البصر من الرؤية ولا يمنع السمع من الاستماع وان السمع يسمع من البصر
 كلها وليس البصر كذلك فانه يرى من جهة واحدة ثم ان السمع لا يسمع شيئا
 قطا من يجعل منهم اعمى من شعيب يعقوب وايضا ان من يسمع لكم **شعر**

قائمة الاشياء
وعلى وجهي

يخرج من ذنوبه ويغفر له ذنوبه ويعفو عنه ولكن من راي العلم مكتوبا
وراي بعينه لكلم لم يخرج من ذنوبه ولا يعفو عنه ذنوبه فذلك قاله ابو بكر
وعمر كان كل واحد منهما افضل من عثمان فالحكمة ان رسول الله كان
قد مذر عليه وعاد ابو بكر وعمر فلم يرفع اليه عليه ولم يترجها ولم يتوقفا
وما تغبر من حاله فلما جاء عثمان فالتوى اليه دم فاعدا في سريره جلا جلا
عثمان كان يحس كرايه ويخزي من ان لا يغفر قديمه على موضع قدم اليه دم ففعل
ذلك وقال ما تصنع يا عثمان فقال احترم موضع قدمي لا تضع عليها ففعل ذلك
سرد عليه عند دخوله عثمان وايضا اعلم ان النبي صلى الله عليه وسلم من عثمان لان جبريل
الامين كان اخبر النبي صلى الله عليه وسلم ان ملائكة التواكل ما يتجولون في عثمان فيجب ان لا
يرجع بيتي من الملائكة فيجوع عليه وايضا اعلم ان عثمان كان له ليل في المعراج
يا محمد اني احب من عثمان فله احاسيب يوم القيمة فقال النبي صلى الله عليه وسلم اني
عثمان عنده فقال كرامته ان لا احاسيب رجلا احبه فذلك اخبر النبي صلى الله عليه وسلم
ودفع منه انبياء من اجل محبة فذلك سمي بني النورين وهما النوران من النور
دم قال سئل ان اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم كلهم كانوا علماء ولم يكن احد منهم اقل مرتبة
في العلم من علي رضي الله عنه فالحكمة في قوله دم وانما مدنية العلم وعلي بابها الجواب اعلم ان
قوله انما مدنية العلم وعلي بابها ليس بنها الحديث بل هي بعض الحديث وتام الحديث
ان قاله دم انما مدنية الصدق وابو بكر بابها وانما مدنية العدل وعمر بابها وانما
مدنية الحياء وعثمان بابها وانما مدنية العلم وعلي بابها فاعلم ان النبي صلى الله عليه وسلم
العلم وابو بكر اساس تلك المدينة يعني العلم وعمر جدرانها وعثمان سقفها وعلي
بابها فانما لم يفتح الارضية لا يستقيم نظام مدينة الدين كما ان من لا يحبه
احد منهم لا يستقيم دينه اعزنا الله من ذلك وايضا اعلم ان النبي صلى الله عليه وسلم هو مدينة

وانما رجع ابواب وهو اصحابه لا رجع فعمل الله تعالى الله الذي ايضا ان
يغفر لاصحاب المذاهب ايضا اربعة يستخرج كل واحد من تلك الابواب انما
الدين وما فيها وعرضها الى الناس حتى ينتفع الناس من ذلك وتسمى عليا
بالكرار رجع الاعداد في الحرب في هذا القتال من غير القرار منهم قبل ولا بعد
كيف اصبحت قال لا كما برهمن الرب ولا الشيطان ولا انا برهمن ان يكون عابدا
والشيطان ان يكون كافرا فمؤذنه وانا ادرجه ان يكون مرذوقا وليست كذلك
حكى ان كتب الامام للمحق الجلاله امير المؤمنين **شعر** ما ذا اتقوه القبيح العالم
فيهم لا منظر مستلج حسن انظر الرجل المحمولا طلعته ام يغض الطرف
حتى يكثر الجرح فلجواب عنه **شعر** يا ايها السائل مستكشف العيون من قلة
رسمه لا اسك الخنزير انظر الى صنع رب العرش جليل امانة ليعقل العلم
والخزنة فاه بعض الظرفاء **شعر** بليت فقيها ذا جدوى يكابر بالدليل
وبالدلالة سالت وصله والصلح حق فقال في النبي صلى الله عليه وسلم عن الرجال
قاله البس **شعر** خذوا يد في هذا الغلام قائم رماي بسهمي فقلني علي
ولا تفلتوا انما انا عبيد ولم اذخر ارضا يقتل بالعبد وانشد بعض الخفية فحياة
خذوا يد من دام قتل بخطه ولم يخشاه فاق في العبد وخذوا يد جبروتك
كنت عبدا ليعلم ان الحق يقتل بالعبد **شعر** يا ابا داود يا قتيبة العراق اقنا
في قواك الاعداء اصل عيليت في الجرح تصاعدا م سابع لحادم العنان والياب
كيف يفتيك قديم مريع سبهام الزاوي والستوى وقيل المتواضع حاله
عند داود من قتل الزنا نية من اجاب السيف سمه وسكت عن جواب
نية علي انه رفع اليه بعض الزنا برقعة فلم يحبه فاعيدت ثانيا وثالثا فلم يحبه
فقتل كيف ذلك فقال له الجواب جواب وجواب الا هي كوت وعاك

في الكشاف روي انه يعسوب عم كتب الي عزة من حبس شيبي وهو
 في يوسف من الهم لتهمة السرقة المشهورة اذ قال اليه كيا يعسوب من يعسوب
 اسرائيل انا ابن يعقوب وبيع الله بن ابراهيم خليفته اما بعد فانا اهل بيت
 موكل بنا البلاد اما جدي فشدت يداه ورجلاه وزجني في النار لجرمة فجاء
 وحبسني في سجن سلاسل واما ابي فوضع السكين علي قنائه ليقتل ففداه الله
 فاما انا فكان لي ابن وكان احب الي مني فذهب به اخوته الي البرية اتوا
 بقميصه ملطخا بالدم وقالوا قد اكله الذئب فذهبت عينا من بكائي عليه
 ثم كان لي ابن وكان اخاه من امه وكنت اسلم به فذهبوا به ثم رجعوا فانا
 انه سرق وانك حبسته لذلك وانا اهل بيت لا سرقة ولا نكاح سارقا فادعوني
 علي والادعوت عليك دعوة تدرك الساج من ذلك والسلام وقد روي
 لما قرئ الكتاب يكي وكتب الجواب امير كابر وانظر كما ظفروا لما هم
 في جواب كتاب وصل اليه **شعر** نسيم هيت من كفاف نجد وادعني
 وجد وكرمتنا بان اهدي اليها كتابا من ديواني ومجد وادعني **شعر**
 لو ان الدنيا عذبت بفراقنا فماد مع عين الليل نور الكواكب ولو جرح الزمان
 كاس سنباتنا لاصبحت الايام شهب الذنائب وقد كتب قدق المشايخ مولانا
 غاي هذا القصيدة في جواب مكتوب ملك البحار الذي هو من اشرف اراء الهند
شعر نالني برق من محي هند وجب نسيم شجرة من باجند فترسيم
 استبنت في الجوي ومن ثم هذا اصحبت في وجد كعقد الدرة جوده نظره
 يكون لسلك النطق واسطى العبد فلما فككت الختم عن دجيرة خطوط ربا من
 علي من الورد على الكتب وقعا فيث موقعا بتوقع فرد بالعطية والرفد
 كريم وحيد ساع بالبرامه وذا الجود كالشعب المطيرة بالجود غدا البحر المحي

سورة ابروت سورة

على السن الوردي هذا شق في العايم اسم من الحمد وان لم افر من حيث
 حبي بوجهه فانه غاب البين في صدر الصدق فاورثنا كانت بولن ومن
 مقدسة عن دونه القرب والسجد ولما الفقت المشوق فوجنا به من الهدى
 جوان يكون الي الخد تباعج اشواقه اليه شديدا كاشواق اصحاب الحميم
 الي الخلد الي ارضه يصبو فوادي دائما كما كان يصبو قلب بشر الي هند
 اتاني وقد البر من عنده وقد توقد نار المشوق من ذلك الوقت قصت
 اخراطي في مقيم بلاده فصدت عوادي الدهر عن ذلك الفقد لند طال
 ما ادرجته في صحيفتي فادعوه عواد ولا تقابل بالردة نديم الاله المبرح
 بقاء ويزججه من حبيب الخلد **شعر** لو كان في باهية مخرة الف في
 الفاض الكتب لكانت في كل القنون فاما هذه دراتي البحر من الادب
 تربية اليتم دم الي معاذ حين موت ابنه من محبته مولاته الي عاذ من
 سلام عليكم اما بعد فان امواتنا واولادنا واما لينا من مواهب الله
 الحسية ومن عواديه نتمتع بها الي ايام بخروده ثم يقبضها الي اجل معلوم
 فحق في ذلك الشكر العظمي والمبراة البلي وقد كان من مواهب الحسية
 وتلك من المتروكة قد سكرت في سرور غبطة ثم قبضه الي امر حسنة
 فلا يخرج فيحيط جزعك ابروك فانه لو كشف عن ثواب صيبتك فتنزوت
 والسلام كذا في شعر السبعة على ان ابا حنيفة عن جعفر الدوالي حين
 اية جعفر فانه بالسير الوثنية وانتهى جعفر خير من جعفر وثوابه كل
 في جعفر خير من جعفر وسلكه ما حكى ان رجلا من العلماء عن اماره كان
 فقال يا امير المؤمنين جعل الله كل الاجراء بك وجعل العزالك لا عنك انه
 خير ليكي من كل وثواب بيتك لغير من جنة بيتك لك نقل من عيون الجاهل

المرحوم

وقد روي ان السلطان دهلوكو كتب الى ملاطيق زمانه بانشاء من الخلق
 نصير الدين الطوسي فلما تم فطر السموات والارض الذي يعلم الله انما انصهر
 والمنصور اعلموا اننا جند الله خلقنا من مخلقة وسلطانا على كل
 لا نرى لشانه ولما تم عبرة باله قد نزع الله الرعدة من قلوبنا قالوا لئن
 لم يكن من خزاننا قد خربنا البلاد وايضا الاولاد واطولنا في الارض
 فليكن بالرب وعلينا بالطلب فاني البلاد تادونكم ام اي ارض تروكم فلكم
 من يوفنا مناص وحيث ساهنا فلهن خيلنا سابق ولتوتنا سوا
 وقلوبنا كالجبال وعدونا كالزبال فزدام اماننا سلم ومنعنا من ربنا
 ندم فلكنا لا يدوم وجارنا لا يضرنا فان انتم قبلتم شرطنا والحقنم
 كاد لكم مالنا وعليكم ما علينا وان قالتم وايتمم وعليك ما ديم فلا ترو
 الا انفسكم وذلك ما كتبنا بديكم فلهون من ايدينا لا تنف والعساكر لقتالنا
 لا تزد ولا تنفج ودمعنا علينا لا يجاب لا يسمع لاكم اهلنا الحرام فتم
 فلتجوز الفسوق والحصان فامشروا بالمدلة والهلوان الهم ترون عذابي
 باكنتم تنكبون في الارض فجلوا وبكنتم تنفون فسلم الدين على اي
 يتقبلون وقد ثبتت عنكم ما كفرة وثبت عندنا انكم في فسطاطنا عليكم من يديه
 امور مقدرة واحكام مدبرة فزركم لدينا دليل وكنتكم لدينا دليل
 لما يدنا طوبى لوليس للامن والصفوة نيا سبل فانما ما يكون الا من فادركا
 واحقا الا وال نيا سبلنا فاحذون كل منية غصبا فميرة وبعثهم في الصفوة
 واسر عوابة الجواب والاسود كدوب نارها وقصرم شرارها فلهجودنا سنا
 حزنا وبنا بديكم ساديا الغنا فلم يبق منكم باقية وقد هونوا بالعلم والدية
 منكم خالية فخذوا منكم اذ ارسلناكم ونترنا جواهر الكرم باكونه بواب السلام

وقد كتب في جواب قل اللهم مالك الملك توحي الملك من يشاء وتوزعنا وتزلف
 نشاء بيدك الخير انك على كل شيء قدير وقضنا على كتابة تد من الجنة الاحكامية
 والسرور السلطانية هداياتنا رسلنا ومير الحق بقره عذرا خوفنا انفسنا
 وبان انكم مخلوقون من مخلقة سلطون على من خلقنا من قوتنا لئلا
 ترحون عبرة باله قد نزع الله الرعدة من قلوبكم وذلك من اعظم عيوبكم فخذوا
 النشأ لصفنا السلاطين وكو بهد الشهادة لكم عطا وبنا وضمم بياضكم رادعا
 وناعبا بياض الكافرون لا اعبدوا عبادون ولا كتاب لنعنم وبنا فيهم
 وبنا لسان كل رسول ذكرتم وعندنا عنكم من حيث خلقتم وانتم الكون كما رغبتم الا
 لعنة الله على الظالمين وقلتم اننا اطعنا الله في الايمان واستغفينا الله
 والخصيان لا عز لنا في عزون من قسك بالاصول لا يباي بالفرع
 حقنا اريد غنا عيبا وايضا من غيب الزمان علينا نزل وهو جيم بياض
 ومحققنا تنزله عرفنا نالنا النار لكم خلفه وجلوبكم اضرمت اذا التفتنا
 واذا الكواكب اشترت ومن احبب العجب بعد الرقود بالثوب والصيلع بالصباغ
 خيلنا شرقية وسها سنا ياتية ولتوتنا صرية ولبنا فاشد المصارف وكونا
 في المشارق والمغرب ان حاربنا فكل الطاء واه قتلناكم فتم البقاء ولتوتنا
 وبين الجنة ساعه واما فركم قلوبنا كالجبال وعدونا كالزبال فلفظنا لايها
 وكثير من الخطيب يقيم قليل من الضلع والبصر الحقا بغير الغراب ويكون قد التوا
 من الزايا لاهل النيايا هجوم المنية غايه الامنية انا عشرنا سعدنا وان مشنا
 ابعدا من المؤمنين فليعلم ربي العالمين نطلبون منكم لا سمعكم ولا طاعتكم
 الكرميدان ام تفضل بعتيان وانعبدوا الوثان لم اخذناكم بياضنا فندم
 شيئا انا نكاد انما نقتل من منة تشق الارض وتخر الجبال هذا ثم قلنا لاكم

الذي وصف رسالته وصوت مقلته. واما كما بكر الله وصلى اليه فمعدنا كثرنا
 او طين ذباب ما كانا الوضوء الا اعلان فصاحك وظهار بلا عنكر الا ان
 نعم كالموت جيتا نعم وصلى على يد نعم وانه اجتمع برحمتك يا ارحم الراحمين
 باسمه جاهدته في الدنيا لا يثبت في الدنيا ولا يقطع على حياته والمسلم على قوله
 برحمته ارحم الراحمين لا يرضى حكم من السماء وبعد ما انا كونه عديم الحكم اجتمعا
 انقال الله نعم عرضة العوضه ورحمت عرضة العوضه فترخت العوضه مبتدأ
 بخلاف من رضاه اليه مني الجاهل قدس وفيه شياخ جميع الفضل قدس ^{الذين}
 على الكفا كونه عديم الكفا **بيت** بقيت بقية العالمين قائما بقاؤه كمن للآذان
 وطلب ولا كان الكون كونه مذهب ولا له وفيه كمن نصيب وقطوع العلم
 بنعم عزه من وهو الغناء بلقي واخذي لرايها من والوايها بعد الايات
 اما من كل من هو خام الويلك قاله اسما انا ان لنا التوراة فيها الهدى ونور
 حكم بها النبيون وقد اخذنا العهد على العلماء بان يبينوا الحق ولا يكتموا حيث قال
 واذا اخذنا منكم الدين او اقر الكفا باليمينه للناس ولا يكتموا واسرهم اني
 كليل في نيك قائم انك على نفسه في اذ باعده عليه سوية اجرا عظيم وان كان
 مواظبا للقتل ما طوبى بان رئيس كل طائفة من اشر الطوائف ودارت اهلها الكف
 والفتنة كالابن مني لهم الرضى والهمه واني اناهم بالعطية خصيما للزبابة والحيال
 الذين هم في عناهم اعلان العاجزين في فضيلها يسكن الرضى وتدير يظن الحق
 نغزبانه في قعر الفتا وصف الزمان ولذا كل المعز قبل الانبياء ابي سليمان وابي انهم
 ابدك انما باسفة للفضلاء وايدك انما برضا للزبابة ولكم تنديان في الدنيا
 ابناة على مدار مايتهم حسب مايتهم اللهم لا تجعلنا من بني القوم وتشي بالصواب
 قال الله تعالى في قوله ما ربنا ارحمنا سليمان كذا في ثبوتها امة مسلمة كذا في اسفل جنتنا

واما خلق الدنيا بالدعاء لانهم لم يحق بالثقة حتى يعضا منهم لما علمنا ان في
 دنياهما ظلم ونعم على اوساد الا كد فرعون والوالد لانه النبيهم قال جبريل
 من علمك وقال علي بن ابي طالب في حقه قد صيرت عبدا فانه هو الذي فيضا
 صورة الانسان والاسرار كونه فيضا ان الفقيه بحضرة كالا انسان وله في الارض
 مجي له من افات الدنيا واستاد بيقية من صانع العالمين **بيت** وعز النبي
 من عظمى الاستاد مني لمعظم وكل لسان وفتح من الدنيا بغير ايمان ^{بانه}
 حتى ما الذي هو منه الى لسانه بعد ان يقع نسيان الحق وهو جان الصواب
 بعد خطيبا الشر من الشاكين ليعتقون هم بلطون وعز نبيهم كونه حلية الله
 عاقلون فذا حادثة تشبه الوليد وتذنب الخريد وتورثا لاجان وتورث
 الاخوان واستاعل والمحق يعلو ولا يعلى ومن ذك الشخص هو عبالا يعينه
 هذا الاقدام بعد ان يقع مظهر الامساك التام فيايقن الانام كغفرة في قم
 الا فاعى صار سماء واما ان كان في الصد ان صار دكا فبا فراط لها له
 لغاها الى الضلالة صار نخبها **بيت** كسوة للاواني والاعمال في جنة
 اذا شيع صلح هذه الحادثة في الشكل تنادي صبيان بالبلد حوله فيقولون يا سيدي
 عليه وسيعول في قفا فقله من مفعول قوله ما ومن على صلحا فلتنفسه في اياه
 ضلها هم امارة عرف نفسه ولم يفد طوره شره والخصيص ان وقع هذه
 الحادثة من عالم لا يدرك على جنة فليد ايضا انما بسطة كسبة عليه من استاده
 الفاضل الشريف يكراد مبراة في ليل ما اراد في جوابه قاله ان شعوبها
 الى هذا الزمان ان العلماء من السوء من مخرج لخصا اعطيا على الله التمس
 قم هو الاصل في قسم كذا في قسم هو الاصل في قسم هو الاصل في قسم في قسم
 انهم على اربعة اقسام وهم المسلم الراعي اهل قوله عز وجل من القسم الرابع

لا يلزم ان يكون في الحقيقة قسما ارباعا بل هي من تغيير جزء لا يخرج انما
 فوزه ولا يظهر مزاجه جزءا للآخرين لثقله شيئا وسوا لا ادب كما قال جاس
 الكشاف في تفسير قوله تعالى وساتركم في انحرى لكم انا شتم الكتابي للبلية
 والتوبيخ المستحق وكلامه تعالى اذ اجبت للذين ينبغي ان يتعلموا
 ويأتوا بها ويكتفوا مثلها في محاوراتهم مكاتباتهم واقول فينا نظرت في قوله
 الهمزة التي اسم هذا اللبم تحريف لغته فوالا كمال في العلم انزل الاسماء
 من موصلي السامية وبعد انما في آخره موطع في فريضة وجهه حيد وحق
 ليس مشتق من الكرم بل يجوز في الواصل ان يكون الكاف في التشبيه كواهم
 بعينه المثل فيكون مضادا للكرم وهو على ما هو مستطوع في اللغة اسم للفتح والفتح
 وعدة الحديد ثم يصير بها علما لهذا اللبم فيل يمتثل شيئا اخر يقبل البعض
 ومثل الذين هم من غير هذا اللبم مستغفون بهذا الصفة بالثبوت اولهم
 نظره مذرة في اخرهم جيفة قذرة وهم في انهم بولع غيرة وتعلم اذ ورا
 هذه الدار الغانية دار يوجب فيها الشامتون وبما فيها الغايون الكا
 فلكم بالفتحة الجبابرة الخافي بالدعوات للباحث والارباب النافذة
 للاولياء سلاح والاصفياء فلاح كاري في بعض الاقطار انهم بابا
 واحدا يفتح لك الابواب واضع لسيد واحد يخضع لكل الرقاب وقال
 لامية العقلاء الا الدعاء والابريد العر الا البر واذ انزل البلاء لا في
 الا الدعاء فقل من وجهه الربا في هذا كلما فيها شفاء من كل ثم
 وزحل من كل كربة ونصر كل اعداء لسماته حبيبه توكلف على
 المعصية بانه خوصت امره المشي بانه ولا حول ولا قوة الا بالله
 والمقصود من نقل هذا الكلام للنبوة عن مفسر الخبار والابان ان

الاديب الاديب انما ملك نواحي الالم وقراجه الهم يليق به ان يجعل له الحاجات
 في ذمة عمته قرضا من قضاؤه وقومه قاصب بحسب الحرات امر او اجبا اذ اؤد
 قالما قوله من تراب يابكم العالي الذي هو مركز الاماني ومدار الاعالي بعد ان يلا
 بطحا اللطف بمقتضى الكرم لا يجب سائلا ان لا يترك هذا الجود عظام الالم الزمان
 ذراة النسيان وذوايا الهوان وان لا يكون الموعد كثيرة طلاق له حفر في العين
 ولا ثمة في البين فانتم تفتنه جوارح الناس فانه خير القاص لان لكل مدة عام
 ولكل زمرة نهاية فتجسمه مدة فركه وبلغ منتهى ملكه هذا او ان احصاكم الشرف
 لا وقت التعلل والتسرف فانه فاقنا القامة فانهم طاقوا القامة بحيث تخلصت
 حبال القبر فارتب بغيره النجاة من لباسه والمعداة فانه بعد كل حزن وكآبة فقا
 وسروا ومع كل عسر يسر واسروا في التيسير ونعم المولى فيم النصير اللهم ذكرنا
 وكل الحمد واقرن الوفاء باسبوه الوعد لمحمد في السؤال يا عظيم الجود بلغنا الى
 المقصود السلام الشام والفتيات عليك رحم الله وبركات يا امير المؤمنين صلوات
 حفظكم من الشر والافق مناد وحننا غام طلالا من شيب الغل والجات اشفع
 بالجز والفتاة وقال الله في سورة التوبة العدة من زيادة العروة البليغة شر على كل
 ذي قلب هوكم في غيرة وحببواكم للطبايع من اقل والاولم للطلاب كواحل
 ونهاؤكم للعالمين شاول مكارم اخلاق كانا صبا ولما كلفتم باجيرة الفلا شائل
 فوائدكم للوافدين موارد مواردكم للوارد من سائل تبارك جهاد بعد الدعاء البلاء
 والثناء للوافدين اعتراف القاصر بسواد الفاجر سببا له رقة ناسوتية
 الجبابرة لا هو تبة فتقوه للغير ثانيا بعد قبولها اذ ادها على هذه الحروف لكانا
 من فضله وديار واسعاره من قديم نزل النفع من اليكم لم يردوكم الا بقاء
 من الغيرة من الغنا في غنى الخاف فخر معانيه الغنا في المتاليات التي

الاعانة

وردنا شعبة عن صحيح الإمام وأما هذا فمما في الدعوى الطبية الثانية
 امنية من عبادتنا مستغفرة عن جرماتنا جميع خلوص الاعتقاد ونسبنا الى صير المير الشارح
 الذي يقبس من انوار البينات العلمية ويستغفر من آثاره المستبشات السنية اما
 ذلك الكتاب المجلد الكريم اياه انما ينصرف الى ما اراد الله من هذا القبر في الصدق
 وقبل الابد من كل المظلمة العقيم وكما لم نعلم فالعقير للفقير داع لودام دولة كالج
 مشقة الطيف ارتفاع دينة وارقاء درجة **فما كانت دعواته** بخلوص الشكر
 حافية لا تكدر ما عوارض الزمان وصفا الطرية مدارعها صافية لا يتلبها ما عوارض
 الملوان كانت معروفة بالاجابة يشاهد آثارها العلمية **اما فانا** ويظهر انوارها العلمية
 زمانا زمانا ونهتلى الى ان تها ان يقدر على كبدى وتبصر على خدي فاكون شمر
 او متوجها زيارة بيت الذي في آيات بينات مقام ابراهيم ومن دخله كان آمنا شدة
 قبله لا ريبا بالاجابة وندبه روحا انجابا ونجلى الملاقاة بين اللادم والمخدة
 مرة اخرى ويكون في مشاهدة رؤياكم في الكبر فافوز فوزا عظيما **ولما كان** الغرض
 الاصيل بليغ الدعوى الكريمة هذا القدر والدعاء الى انتهاء افضها ما لا ابد
 وفي خضم حاص الاصول انما كتب معاوية الى عابسة رفا ان كتبني لك باثوبين
 في ذلك كثر في فكيك عابسة الى معاوية سلام عليكم **اما بعد** فاني سمعت رسول الله
 يقول من اتقى الله تعالى سخط الناس كفاه الله مؤنة الناس ومن اتقى الناس سخط الله
 الناس سخط الله **ولما كان** الى الناس صورة مكتوبة على ابي ابي طالب الى معاوية بن ابي
 ارسله من المدينة الى الشام **بسم الله الرحمن الرحيم** من عبادة وابن عبده علي بن ابي طالب
 امير المؤمنين ابن عم رسول رب العالمين ووصيه اب الحسن والحسين وقال
 جدك وعك وخالك ومعين قومك يوم بدر والسيف الذي فلكم به في غزاه
 بنات من صدري وقوة من يدي كاحبل البهائم في كل دنة ونفرة من دية نار الله

ما استبدلت بانه وبنا بالاسلام ديننا ومحمد نبينا والسيعة من اهل البيت
 وجهه فلا تخف من هذا هو عليك الشيطان **ولست** في الجمل الطغيان
 في علم الذين ظلموا ايتي تغلب يتلبون ثم طوي الكتاب بسم الله الرحمن الرحيم
 معنى التلوة **كتب معاوية في جوابه** بسم الله الرحمن الرحيم من معاوية بن ابي
 الى علي بن ابي طالب **اما بعد** فاني سمعت معاوية بن ابي طالب يقول
 كتاباته وستة رسول الله م وقد بلغني ما فعلت بجاري رسول الله صلى الله عليه وآله
 وام المؤمنين عائشة رفا فواته لا يمكن بشرها مالا يطعم المباد ولا تن عن
 الرياح انا وقع وقب واد اوقب فبني اذ انقبت فبني اذ انقبت فبني فبني فبني
 الجيوش واستعداء كورب السلام ثم **ارسله** من السلم الى المدينة وكتب رسول الله
 اليه ويزيد من **اما بعد** فاني سمعت رسول الله يقول اني ارسلي اليك بالخير بشير او نذير الي
 قوم عليهم السهارة وليعولهم فدي يدي انما فله فضل له وليس كمثل شي
 شيء **ولما سمع** العلم **اما بعد** فاني سمعت رسول الله يقول اني ارسلي اليك بالخير بشير او نذير الي
 بسم الله الرحمن الرحيم من محمد بن عبادة ورسوله الى من في عظيم الرقوم سلم علي
 الشيخ الهدي **اما بعد** فاني سمعت رسول الله يقول اني ارسلي اليك بالخير بشير او نذير الي
 فان ملكيت فاني عليك اثم الاربعين وباهل الكتاب تعالى الى كل مسلم بيننا وسلم
 الاغنية الله ولا اشرك به شيئا ولا يتخذ بعضنا بعضا اربابا من دون الله
 فان تولوا فتولوا اشد وبانا مسلمون **وكتابا** البخاري **حكي** ان كتب رسول الله
 المتصم ان فلانا مات خلف مائة كبري وليس له دار غير ابي واحد فكتب
 ان المال فتمرة الله واما المليت فرحم الله واما اليتم فانبته الله واما الساق
 فلهمة الله في علم الاخفاء بيت كم او خط منته له **مدرج** في بزر خبي
 غبط نذري **هذه** كلمات اربع عشر تشمل حروف التبر كل كلمة منها ثمانين

اذا اردت ان يخرج منها الاساسي لا يطالع عليه احد فمعرفة ان ينظر الى روف
 من الاسم في اي مكان توجد هذه الكلمة فخرين هذه الوجه مكانها في البيت
 ووجه في البيت الذي ينطق بالاسم الذي تحفة عن العيار تكل الكمال للشمس في
 المسوق مثلا اسم احد في علم الازياء وطاكر فيس خفف **المقالة التاسعة**
 فيما يتعلق بالجويا وحرز الامثال فيها من الاشجار وما اذا كان في روف
 الامثال بالهيام والطيور واجناس الارض كالعقارب والحيات والتملح اصل
 كلامهم يعني التل وهو الظير بانه مثل ومثل ومثل كسبه ونية وشبه ثم اطلق
 على القول السائر المثل مع ذوقه بورد كذا في حاشية الكشاف وقال صاحب
 وقاية التل زيادة التوضيح فانه اوقع في القلب واقع للضم الاول لانه يترك
 الخيل لحنقا والعقول لحوسا ولذلك كثرت الامثال في كتابة شائنا
 في كلام الانبياء والحكايا فالاعتبار بالامثال من صنعة الرجال والاعتبار
 ردالة في الغيرة فيمثل الصغير بالحقير كما يمثل العظيم بالعظيم كاسئل في الايجل على
 الصد بالاحالة والقلب بالناسية بالخصاة والحاجلة الغفاه بانارة الزنا
 والامثال لا تتغير فاما الامثال لا تكون الا اقوالا فيها غرابة عن بعض الوجوه في
 علم تلك الغرابة وعنت الاقوال عن التغير فانا اردت التمثيل بقوله بالصف
 منعت اللبس في المذكر لم تغير كسر الداء فانه غيرتها لم يكن مثله بل مأخوذا
 منه كذا في شرح الفصاح والسيد بقاء في التل سالت به الوادي وطاوت به
 العنقاء كناية عن الحلاكة الاولى وطول الغيبة في الثاني روي عن الكلبي ان
 العنقاء طيرة عظيمة طوله العنق كانت تسكن جبل وبعث من ارض اجداد الراس
 تنفق على الطير فما كملها لجاعت وانقضت عاصم في ذهبت به فسميت عتقا
 سوب لانها تنوب لكل ما اخذته ثم انتفت على جارية قد رعت فطالت بها

- ان جاس في جنبه في كرك
 وهو كركا سواد من
 والهدام منه

على الصفة في كل ما يقابل التبريد في احوالها
 كمنه في قوله في الدفيع الطيب في كل ما يقابل التبريد
 فوجه بالكتابة في فقههم في خبره انك لا تصدقهم
 سيرة في حاشية في كرك

انظر في الفصحى والقصيدة
 والاحالة في خبره في كرك

انتفاها حاصه في ريبها
 في خبره في ريبها
 الى كرك

فتكوا اليهم فظلم بن صفوان فدعا عليها فملك فضر بها العربة مثله كذا الكشاف
 وروى عن جاس في امة خلق في روف موصى طرا لهما عتقا لها اربعة اجنحة من
 كواكب وكان وجهها كوجه الانسان وذاتها من كل شيء حتى في كذا كذا اشلاها
 وادعى اليه يوسف ثم اتي خلف طائر يا عجيبين وجعلت برذنها من الوحوش التي حول
 القدر واستكل بها فقتلها وكثر نسلها فلما توفي انتقلت بجند والحجار فليزل
 تاكل الوحوش وانقضت على الصبيان فذهبت بهم حتى تكوا اليهم فدعا عليها فملك
 حتى انه كان في روف القدر طير يقال له قنقش وله منقار طويل غاية الطول وفيه
 ثقب كثيرة يخرج منها اصوات عجيبة طيبة وهو لا يتولد ولا يتناسل بل اذا اجاب
 اجله خرج عتقا كثيرا ويرى بجانبه عليه من ينقل الطير فيزق وهو يصير مادا
 ثم يخلق من ماد طيرا اخر مثله التمدد ونية بلاء والركة يتخذ من ماد بل اذا
 اشغقت طرحت في النار فذهب الروح وبقي المذيل سالما لا يؤثر في النار كذا الكشاف
 وعنه كعب الاخبار ان نوحا على السفينة ثلثين سنة وروي انها كانت ثلث طيفا
 الطبقة السفلى للدواب والوحوش والطبقة الوسطى فيها الارانب والطبقة العليا
 فيها الطير فلما كثرت اودات الدواب اوجت انه الى فوق ثم ان اغر ذنب البعل
 فخرج فوق من خنزير وخنزيرة فاقبلوا على الرنة فلما وقع النار بحرب السفينة فربها
 وجبالها فاصحاب الاله اخرجوا من عيني الاسد فخرج من سخره سور
 فاقبلوا على النار باكله كذا في معالم التبريل وفي ايضا ويرى عن بعضهم ان
 والعرب انتاوا فقاتلنا اهلنا فقاتلنا انما سبها المرق والبلاء فلا اهلنا فقاتلنا
 اهلنا فقتلنا كل اهلنا فقتلنا اهلنا فقتلنا اهلنا فقتلنا اهلنا فقتلنا اهلنا
 في الصالحين ما قرناه قال الحسن لم يخل فوج في السفينة الا ما ليد ويبيض فاما ما
 يترك من الطير من طيرات الارض والبق والبعض فلم يخل بها شيئا في سور القنا

بها

الحكاية

في تفسير قوله تعالى وجعلنا ذرية هم الباقين وصرفوا ان الناس كلهم من ذرية
من السفينة مات من كان معه من الرجال والنساء الاولاد ونسائه في
الكشاف كان نوع ثلث اولاد سام وحام ويافت سام ابو العرب وقاوت
والنوم وحام ابو السودان من المشرق الى المغرب ويافت ابو المزك وياجر
وياجر وفي المثل هذا الغراب من العنقاء واعجب من الرزقاء فان نظر
الرزقاء يعرب بها المثل في هذه النظر وقيل كانت رزقاء العبي تسمى الرزقاء
من سيرة ثلثة ايام وفي هذا اخيه سفاذ من الغراب والسفاذ نزلوا الذكر على
الانثى ولم يولد ذلك الغراب فيلها في تخفيفه وقيل ليس له ان يطير في الغراب
وفي المثل في الغراب يرجع الى الخراب وفي المثل لا يفر السحاب بناج
الكلاح وفي المثل انشط من ابد الوثاب والكم من الغراب وفي المثل لا يفر
العقاب بنفق الغراب ويقال للغراب اعور سمي في لغة بعره على الشئ
قال عذرة اذا هم البار في لعبت العاصف **شعر** وكل باز عتبه هم
تجري بخارسة العاصف **شعر** وكم رائنا للدهر من اسد بالت علي اس
تعال به يقاله الهند معروف بكثرة النعم فقال لقد الرجل اي شب الهند في
وتدده وفي الحديث اذا دخل كند وانا خرج اسيد قالوا ما هم من الالهة قال
عز شجرة الالهة للهند فقال ينبغي لكل عاقل ان ياخذ ذلك منه سنانا
يكن للصيد حتى يتمكن من هذه حيلة منه للصيد فينبغي للعاقل ان لا يجاهر بالطلب
في عدو ولكن يطلب الفرصة متى يحصل مقصوده من غير اعياب وسنانا
لا يعلم بالفرق ولكن يعرب الكلب عنده اذا اكل من الصيد فيعلم بذلك وهكذا
ينبغي ان يدخل كند وانا خرج اسيد قالوا ما هم من الالهة قالوا من سنانا
ان يتعطف بغيره كما قيل السعيد من وعظ بغيره وسنانا لا ياكل للثيب وانا يطلب

الحاجة اللحم الطيب هكذا ينبغي ان لا ياكل العاقل الا الطيب منها شيب
ثلاثا الى خمسة فان تمكن من الصيد فيها والا تركه ولا يتعب لغيره فينبغي للعاقل
وان لا يتعب لغيره فينبغي ان لا يتركه ولا يتركه ثانيا عواقبها فاقه
على ذلك الامر فلذلك المثل فيقال قدم الخرفج قبل الولوج **شعر** قد رزقك قبل
الخطو موضعها فمن علاز لقامر عزة رجا الزلزال بالتحريك المزلزلة في
الغرة بالكلس الغرور ونجا بفتح اللام والعا لا شياخ بمعنى ذل قاله النديم
واذا سمعتم صراخ الدبكة فاستلوا الله تعالى من فضلكم فانها رأت ملكا واذا سمعتم
نقيق الحمام فتعذروا بانه من الشيطان الرجيم فان راي الشيطان وقول النديم
عليكم باناء الخيل فان ظهورها حرة وبطونها كنز فانه موصوفهم للفرس
اي الدواب احب اليك قال النور والحمار والبعر لا في الدرس مركب اولى العزم
من الرسل والبعر مركب هود وصالح في حبيب ومحمد صوابا عليه السلام والحمار
مركب عيسى وعزيرهم وفي الخبر حصون الرجال الخيل والسيف قيل الرزاق
الاشياء في دفع اعداء الدين ولذا ذكر في ذلك في سليمان م احب حب الخيل
اعين للكيل واتقال احببت حب الخيل وانا احببت الخيل لما انا في الحب **شعر**
ابو عبيدة قال رايته رسول الله صلى الله عليه وسلم يركب ناصية الفرس يا صبي وبقول الخيل
مقصود بنواصيا الخيل الى يوم القيمة الا جرو الغنم قاله النديم اربطوا الخيل
ونصفوا نواصيها واعجازها وقدر في ان خير المال سورة مأمونة اى كنة
مأبودة ومعنى هذا الكلام خير المال نتاج او ذرع **شعر** في غير النديم ان
السيطان لا يترك صاحب فرس ولا دار فيها فرس عتيق **شعر** في ان صاحب
يذهب العين كذا في الكشاف يقاله المثل اكثر من الخيل لانه الخيل مثله في البلادة
والبر ايضا مثله في العباداة والبلادة ويقاله البدن البقرة وفي الكشاف الحمار

منه من ان يتركه في الجحيم
منه من ان يتركه في الجحيم
منه من ان يتركه في الجحيم

مثل ذنم البليغ والشيعة **وتدرك** يكونا عنه ويريد ان يتصرح به
فيقول الطويل الازنين وقد غدت من مساوي الاداب ان تجري ذكرها
في مجلس قوم من اولى المدة فلذلك المعنى قاله ابن جعفر المنصور **عقوبة**
التعريض وعقوبة الاراذل التفرج **انشد** بعض المتلف **شعر** لقد عظم
البعير بعير لم يستقر بالعظم البعير بعير القتيير بكل وجه **وحيث** الكف
البحري وتغريب الوليدة بالمراد في فلا غير لذيته ولا تكبر **وهذا** المثل اسخ
من لحم الخوان وهو الدابة قبل ان يفصل عن امه واذا فصل فهو فصل
السيح من الرجال من لا ملاحه له ومن اللحم ما لا طعم له عن ابن عباس الكلب
منقطع الفؤاد ولذلك يلهث قائماته كما في كلب الكلب في اختراجه
وهو ان يحل عليه يلهث او تركه يلهث اي يلهث دائما والكلب اخرج
من اللحم من التعبد في المثل الكلب يز من حين يفتح ولا يفتح حين يجمع
وهذا المثل امر من حجة يقال انها لا تموت الا قتلة يقال **في** المثل **في** غير المتفق
هو كالمجم بين الضيق والنون لان النون تجري لا يعين بدون الماء والضب
يزي لا يزي الماء ولو عطش ربي بالريح وتنقى الهواء في الكساف ويحي
ان الالف اذا انت عليها الهمزة عمت وقادها امه ان يجمع بينهما بوا
الراز باجم الغصن اليها البعد وان كان بينهما مسافة فتطوي تلك المسافة
على طولها وعلى ما تحتهم في بعض المسافات على شجرة الرز باجم لا يخطئها
فتكلم بها صيها وترجع باصرة باذن امه **تكا** **وهذا** المعنى ان البنية ام اخذ كلب
العهود الما بوا بان لا ينظر ولا لامة في صورة الحية ولا يدركها بغيرهم فاذا
انتفضوا العمد تباح فكلهم وهو مختار شمس الامم والنقص في الما **واللب**
حلفناه عن قبل قاله اي عباس لقائه ابراهيم كما ان آدم ابو البشر وقال

قال قتادة هو ابليس خلق قبل آدم وبقائه ابو الحن والبلي ابو الشيطان
وفي الحق سلوة وكافعة ومحيون ومجوتون وذكر وهب ان من الحق من
يولد لهم ويأكلون ويشربون بمنزلة الدمييين ومن الحق من هو بمنزلة الريح
لا يتولدون ولا يأكلون ولا يشربون كذا في العالم **وقال** البنية **دم** الشيطان يحيي
في ابن آدم تجري الدم في المثل عكست العرب **وهذا** المثل يضرب في الشرير
والخبيث الذي يعرض من صاعظ ضنا وشرا من فيعرض نفسه للمهاكل في
المثل سلامة الامراي جزا فابا بسب داع اليه **وهذا** المثل في العجم فان المتغلب
من الخدم يأخذ منه اشياء ويتكلمون بسلامة الامير **في** المثل اجمع من الذرة
واجراء من الذباب يقع على انف نيك وجفن الاسد **وهذا** المثل اشتركتونان
ولا تشتر الحواك **وهذا** الكشاف لجمع من القواد وابرد من الجراد ولذلك تظهر
في الشتاء لثمة صبرها على البرد وانما سمي الجراد جرادة لانها تجر الارض اليها تاكل
ما عليها **الطيف** راي عراقي امرأة تاكل الجراد فقال يا عجبا قد رايت الجراد
ياكل الجرح وما رايت الحوت ياكل الجراد **وهذا** المثل اشام من طوبى ويترسل
في الشوم **وهذا** المثل صام حولا ثم شرب بوزة يعزب لمن ابطاء ثم باق يثني **قال**
وهذا المثل **في** الخفاف **ويقال** لها ثمة كذا ان نبت عرسوها عادت اليه الا اذا
في وجهها قاتنا لا تعود **وهذا** المثل في المثل قد ترك الحق الابلي الى الما **قال**
الكلج **وهذا** المثل هو من اجل الجنة يعنون الاله **وهذا** المثل عليك بالثوب والكلب
لان من ثياب الكلب الكلب من ثوب من الثياب التي تعزل عن ثيابها مرتين
وهذا المثل فلاه صلف كت الراعة لمن يهدد ولا يفعل الراعة السخاوة **قال**
اراد الصواب واحطاه في الجواب وفي المثل لا تعرف الهة من البراة الهة
الشر والبر **الخير** **وهذا** المثل هو البراة الفارة يعني لا يعرف الصايد الصيد

ان يذكر اسم الله عند كل وكل ويقول بسم الله في شئ من شئ في اوله وفي شئ من شئ في
بلطه حتى يلقن فرجه وان نسى التسمية في اوله فانه يقول في آخره بسم الله
او كما حين يذكر بسم الله اوله وآخره مما مضى في الطائفة قال ابو سعيد
كان رسول الله ص ما اذا اكل طعاما قال الحمد لله الذي اطعمنا وجعلنا
منه طعمنا وعزائمه قال كان رجل ياكل فلم يستمع حتى لم يبعه طعمه ان لا يفرغ
فما دفعها اليه فبسم الله اوله وآخره ففعل البنية ثم قال ما زال الرجل
ياكل حتى اذكر بسم الله فاستقام ما في بطنه ونحوه الا انه تهمنا ابي بسم الله
الاستقام بالليل انكاه اي يثبته بالليل بالوكاه وهو كسر الواو ما شدة به
الاستقام وذكر لما روي عن جابر انه قال يكون البنية يقول عظموا الاناء
واكلوا الشفاء فانه في السنة ليلة من لياليها ياء لانه ليل عليه عظام
او سقاء ليس عليه وكاد ان يزل فيه من ذلك الوجاه بالمد والقصر المرض العاتم
وقيل بنية الهلاك يعني من اكل او شرب منها بهلكة ولا سبل للعقل فيه بل عليه
الى الشارع هو انهم نكروا التثنية ليجافوا عظموا الاناء وياكوا الشفاء
في كل ليلة كما بهم ليلة الله ولما عظموا على احياء الالياء كلها قبل واتوا على
يتقون ذكره الكاوتنا الاول فانه اذا اراد الشرب فليأخذ الاناء بيديه وشرب
بأمر الله اي بلا حكمة الاستئصال لقوله تعالى اكلوا واشربوا وسمي الله في اوله وشرب
بثلاثة انفس كل شرب منها يكون في خارج لا في شرب البنية هم هكذا اختيار ابي
فانه انما للعظم حكمة العيون البنية في شرب الاناء حارة العطش وابتعد عن الشرب
ولا يشرب قايما ولا في ركب من انه هرب منه عن البنية لا يشرب احدكم قايما
من شربه فشراب فليست في شرب المصباح فانه انما بالي باللبنة في آخره
وانه لو كان قالوا ان هذا النبي يزيح ولا للحرمان وانما في البنية لان رجل

عالم قيام ليست اعضاؤه ساكنة مستقرة والشربة من هذا الماء بغير لذة الماء
يتحرك في اعضائه ويرتبا لا بد من موضع المعلوم من المعدة فيخرج الى موضع
آخر فيحصل من اذنيه وقد مضى كل البصل التي تتركها من ارضا فكل بصلها
ليذهب عنه وبأوامر اي وخامتها واوله في النظر اي هلاكها ولا باس بالكل البصل
والثوم مطبوخا قال علي بن ابي طالب رضي الله عنه عن اكل الثوم البصل الا مطبوخا
التي تزيح في شئ وانما في له دم من اكل ثوما او بصلا فلا يترك في شئ فافكر
منه ما لم يكن مطبوخا وقد اشار اليه المتصنف قوله ولا ياكل التي منها فانه يذهب
الملاكة التي يدر البول والحيف منه يهضم الطعام وورقه وماء وورقه يفتح
سد الكبد والطحال ويزيل البرقان ويحذ البصر ووجه غير المضمين في الغذاء
نور هو المقصود الاصيل منه ويؤيد ما يتعلق المطلوب من حال الوجع من
الجل الورق **مسألة** التبريد بالماء البارد بعد الخروج من الحمام امان من الصلابة
وامان من التبريد ايضا وكبره صلب الماء البارد على الرأس عند الخروج منه وكذا
شربه هذا ما يستحب من شرب الشرقة وفي الكشف في سورة الاعراف يحكي على الشرب
كانه طبيب يفر في حاذق فقال لعلي بن حسين بن داود ليس في كتابكم من علم الطب
والعلم علما ان علم الايدان ثم علم الايدان فانه قد جمعت الطب كله نصفه
من كتابه وقال وما هي قاله كلوا واشربوا ولا تسرفوا قال العنبراني ولا يروي
من حاكم شئ من الطب قال قد جمع رسولنا دم الطب في كتابه بسيرة وقال
وما هي قاله في الحديث بيت الداء دابة راس كل داء واعط كل بدن ما عودته قال
النصراني ما نك كتابكم ولا نبيكم لجا ليس في كتابنا شئ من الحارث في شربة فافكر
في كل شئ فان اكل ثوما او بصلا يضر على الرق ساحتها ويذهب ساحتها
من المرحن المرحن حقيقة فيما يمرض للبدن فيخرج من الاعمال الحارث في شربة

في افعاله وحجابه في الاعراض المتشابهة التي تحملها كالجبال وسوء
العقيدة والفساد الضمنية فثبت الحكم لانهما مائة عن ركن الفضائل ان يوتى
الجزء من الحيوة الابدية كذا في غير ما ذكرنا من سيرة البرة **فانه** لكم من جزئ
الروح كان الروح من الجسد والروح غذاء الروح كما ان الطعام غذاء للجسد
وعن النبي **م** اذا اراد الله بعبده خيرا جعل له الصغرة في الدنيا واذا اراد الله بعبده
اسكنا من حويله يوم القيمة **وعنه** م ما يصيب المؤمن من مصيبة نصب
ولاسم ولا حزن حتى يتم به الله الاكثر الله به سيئاته **وعنه** النبي **م** ما من مسلم
يرضى مرضا الا حط الله خطايه كاحط الشجرة ومما قاله علي بن الحسين
عند الله من ثباتاتها المرض والمصائب فان كانت دنوبه اكثر من ذلك
شدة عليه عند الموت فان كانت دنوبه اكثر من ذلك حط الله خطايه
كانت اكثر من ذلك عذبه في جهنم على قدر دنوبه ثم يخرج بالتوحيد وكل
شخص من الجائز والضعاف يستحق بالسؤال عن حبه الله في العبادات
فيجب الاعتقاد بحقيقته لعدد الاخبار **فصاح** **عنه** النبي **م** لا تأخذني بحمل
وسئلني طريق الايمان **عنه** النبي **م** ايا العلم **عنه** النبي **م** كاعلمت سبع المشا
قبل يسئل في اهل السموات اوحق او غرق ويغيب كما يغيب في القبر **عنه** النبي **م**
حشر الجسد فقد اخرج بانه لو اكل انسان انسانا لم يحش صار المأكول اى بعض
جزء منه اى من الاكل فلو اعادة ذنبا لانساني بعينه فذلك الاجزاء
التي كانت للمأكول ثم صارت للاكل اما ان يعاد فيها اى كل واحد منها وحال
لا حائل ان يكون جزء واحد بعينه في آن واحد في شخصين متباينين او يعاد
في واحد واحد فلا يكون الا حرم معاد بعينه والمقدور خلافة فثبت ان لو كان
اعادة جميع الابدان باعيانها كما نعلم والجواب عن قبل ان المعاد انا هو

الاجزاء الاصلية وهي الباقية من اقل العرالي اخره لاجمع الاجزاء على الاطلاق
وهذه اى الاجزاء الاصلية التي كانت للانسان المأكول في الاكل فضل فانما تعلم
ان الانسان باق مدة من اجزاء اى اجزاء من ارجاء عليه وتزول عنه واذا كانت فخله
فيه لم يجز ان ياتي في الاكل بل من المأكول من شرح المواضع في اطفال المسلمين بالآ
وتوقف بوضعية في سوال اطفال الكفرة في قوله الجنة وغيره حكم بذلك ليكون اذنا
وعلمنا لا يهل الجنة **عنه** النبي **م** ما اختلف في انوار **عنه** النبي **م** في الاخبار
فلتكون عن افضل ويقول الله اعلم باهرهم **عنه** النبي **م** في اطفال المسلمين
قال ابي اصف عند اطفال المسلمين **عنه** النبي **م** ان العلم بيننا ان لا يعاقب احدا الا بالذنب
فان قيل لا يحصل ايا ان احد الابوين ايا ان الاولاد لم لم يجعل كثر الابوين كثر الاولاد
في اطفال المسلمين **عنه** النبي **م** لان الفطرة على الاسلام لقوله مع ما من مولود الا وقد
يولد على الفطرة ثم ابواه يهودونه وينصرانه ويمجسانه فلم يجعل كثر الابوين كثر الاولاد
لقوله **عنه** النبي **م** كل مني كسبت حبه واتقوا الله ولا تروا زينة وزرا **عنه** النبي **م** ايا
المكره هو العمل الشر واليكبر على العمل الصالح **عنه** النبي **م** وقاله المكره هو النيات والكبر هو الطاعة
يعني الشقاق فخال ذميمة والعقل رأت خصال حميدة **عنه** النبي **م** في عذاب القبر انما
هو انما لكم بركة عليكم صدق رسول الله وثبت بالاخبار النبوية ان عذاب القبر في
العقل لا يقبله **عنه** النبي **م** انما عذاب القبر في العقل لا يقبله **عنه** النبي **م** انما عذاب القبر في العقل لا يقبله
وبذلك يولد من الميت جذبة بقره بكم ما اهلهم فلم من ذلك عذاب القبر **عنه** النبي **م** ايا
الشيطان يجرى بادم جري الدم المجرى في الشيطان ابن آدم جري الدم ولو
بما احدثه لا يجوز ان ياتي منكر فيكره اليه ويساوي ولا يرى احد من الالهة الاولاد
واعلم ان الانسان لا يكون من انا ان يكون مطيعا او ماسيا فان كان مطيعا
فاحصل له الجنة وان كان ماسيا كان له النار **عنه** النبي **م** انما عذاب القبر

للدعاء افضل الاوقات والساعات ويجتهد الجوامع من الزمان عليها روي عايشه
انه كان رسول الله ص بجمع الجوامع من الدعاء وبيع ما سوي ذلك والمراد بالجموع
ما كان لفظه قلبا ومعناه كبريا مجموعا في الدنيا والآخرة فحق تعالى ربنا اننا
اي اعطانا في الدنيا حنة وفي الآخرة حنة وقنا اي اضطنا عن عذاب النار روي
عن اسير من انه قال كان هذا الكثر من الدعاء والتمسك به في هذه الدنيا
جاسة للخيرات كلها لانه توفيق سنة للتكبر فكانه قبل كل حال حنة في الدنيا
كذلك في شرح المشارق في شرح المشرق واعلم ان الانسان في دعاءه وبه يتوجه اليه
وباطنه فلهذا يشترط حضور القلب في الدعاء كما قال النبي صلى الله عليه وسلم ان الله لا يقبل دعاء
الغافل واشترط ايضا عدم حصة الاستحضار لان الاستحضار هو حال القلب
قائمة بالاجابة تابعة للفقور وحصة المقود تابعة للعلم الحق والصدق وهذا
قاله لم يعرفتم الله حق معرفته لانه بعدكم لكم الجبابرة الاربعة ان النبي صلى الله عليه وسلم لما كان
له قام العرفة والشهد كان اكثر ادعية سجدة وهكذا من دعائه في العرفة
الانبياء والاولياء وهو لا يتم الوعدون بالاجابة لانه الاجابة من عند الله
او عزة استجب لكم فمن لم يعرف ولم يستحق حال الدعاء بعزبه ما من من بالاجابة
التي هي لهم في التوفيق لم يستجيبوا ما عرفوا هذا عالم ان الله الواحد
فأعلم ان الله الواحد عن تدبيره الداعي من حيث ظاهره واليد المعززة
عن قومه بباطنه واللسان يترجم عن جملته في سجع الهمم للبركة والنية على الربة
الى الحقيقة للجاسم بين الروح والبدن هي كناية عن حصة النية في علم
الحق اذ لا وابد فان وجه الشيء حقيقته وهذا الوجه يظهر تلك الحقيقة ولا
كشف لك عن سره ولا يحكمه في كل شيء الا وجهه المستشرق على سائر اجزاء
من هذا السجدة والاشارة الالهة وهذا تبيين لولي الالباب الله العبادي

نقل من شرح حديث الاربعة لصدر الدين النوري قال صاحب روضة الافاق
في علم الكون والادفاق من قدام سورة الفاتحة عقب كل صلاة عشرون مرة
وتسعة اشهر وقسم حاله من قوله عز وجل على قدامه ومير غيرة وفتح حقه
وكشف خفيه وفتح عليه ابواب الخيرات وانفذ كلته في الاسباب والاسباب واسنة
من حوامد الدهر وكناه من تكليات الجوع والفرق والحق بحسنة في القلوب ولا
سأله ان شيئا الا اعطاه الله قال بعض العلماء بانه فيها الدعاء طاهرة
والن فاصلة باطنة ومن كتبها في ابناء طاهره بحامد وسقاء برهمن خفي منه
بانه الله وفي العبرة قال النبي صلى الله عليه وسلم في القرآن عشر آيات من قرأها او جعلها لا يتفرق
من احد اصلا ومن قرأها على مريض او كتب وعلق عليه ينشئ من الريح الريح الريح
ومن يتبعهم بانه قد هدي الى صراط مستقيم الثانية قل لن يصيبنا الا ما
كتب الله لنا هو مولانا وعلي الله فليتكلم المؤمنون والثالثة وان يمسك
بقر فلا تكفله الا هو وان يمسك بخير فهو على كل شيء قدير والرابعة وان
رأيت في الارض الاثم الله ربها وعلم سترها وسودها كل في كتاب مبين
الخامسة اني توكلت على الله ربكم ما من راية الا هو اعز بها منها اني ربي
صراط مستقيم السادسة ولا تخف من الله فقل لا تأمروا بالظلم انما يؤمر بالحق
تخفون من الالباب التابعة وان تعدوا انتم انتم لا تحسوها ان الله لغفور رحيم
الثانية وكان من راية لا تقبل رزقها الله يرزقها وانما لكم وهذا الصنيع العظيم
الثالثة ما يفتح الله للناس من رحمة فلا يسكن لها ولا يسكن لها من رزقها
وهو العزيز الحكيم العاشرة ولئن سألتهم من خلق السماوات والارض ليقولن
الله فكل اذ انتم تدعون من دون الله ان ارادة بغير فهمه كما شأنا من اراد
ارادة برحمته هل هي مسكاته رحمة قل صبياته يتوكل المتكلمون قال النبي

عشرة تمنع سورة الفاتحة غضب الرب وسورة يس تمنع عظمي القبر وسورة
رحمان تمنع احوال العبيد وسورة الواقعة تمنع الفقر والغنى وسورة الملك
تمنع عذاب القبر وسورة الكوثر تمنع خصومة الخصماء وسورة الكافر تمنع
الكفر عند النزاع وسورة الفلق تمنع الخلق وسورة الفلق تمنع حسد
وسورة الوساوس من الصابج روي للحاكم ضياء الدين عن ابيه سعد
عن النبي صلى الله عليه وسلم قال صلوة الحاج المني عشر ركعة تصلون من ليل او نهار
بكل ركعتين فقلتم فاذا شهدتم في آخر صلواتك فاجعلوا اثني عشر ركعة
وصل على النبي صلى الله عليه وسلم وات ساجدا واقرأ فاتحة الكتاب سبع مرات واية الكرسي
سبع مرات وكل لاله الا الله ومن لا يشرك به الله لا اله الا الله هو على كل
قد يرشدكم قل اللهم اني اسئلك بمعاقد العز من عرشك ومنتهى الرحمة
من كتابك واسمك الاعظم وجزاك الله على كل ما اهل الجنة حاجته
كل ما جئتكم ارفه راسك ثم يسلم بيما وشما لا قاله الامام سعد بن ابى السرحان
السناء في دعوى في جوابهم قال احمد بن حنبل قد جرت به فوجدت حقا وقد
مرتبه على كثير من فقال الجميع جرت به فوجدناه بحجة باهية في قضاء الحاجات
عن ابن عباس قال ابن عباس قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من لم يقرأ الاستغفار بعد
من كل ضيق ومحتاج ومن كل هم فربما يورثه من حيث لا يحتسب في شغل
رواه الترمذي يا قهار ذا البطش الشديد انت الذي لا يطاق انتقامه
من ذنوب كل يوم الف مرة سبعة ايام وهو على طهارة وصلوة وحضور قلب
وصفاء باطن وارسالها الى ظالم فربما تدبره فندبه فومن الاجام
للجلالة ومن صور صورة من يريد بالاصغر لوج من الرصاص وذلك
في الساعة الاولى من يوم التوبة وثمة ما لا يحصى الا ان كل يوم الغيرة

وهو ينظر الى الصورة بتخليل بجمع حمة ومن حال رأي من صنعاته
الغيايب ومن توجه بهذه الحقيقة للجلالة على ظالم سلط الله عليه انما واخذ
بالعالمات ولا يمكن التبرج بالكرم من ذلك العلم انه روي عن كبار العلماء واعيان
الفضل في اهل الدعاة المشهور بخبر البحر من الدعية اللطيفة والاحرار
الشريفة وفي اسم ام لا عظم وانه سئل للقلوب وموصل لكل المخلوق وانه
هذا جنة الملائكة وعبدة العارفين وسيف الحارثين وترايب للرئيسين وترايب
عن بعض العلماء انهم قالوا لو لم يكن بائنه ان هذا الدعاء اسماء يمكن
على المني في الماء ويجعلها على الطير في الهواء والي غود لك في ظن قاهر في
ظالم لنفسه فانه هو الدعاء الذي نقله شيخنا القاضي والمرشد الكامل بل الشيخ
عن صدر النبوة في شمع الائمة محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث قال حاشا بائنه ان هذا الدعاء
قد اُرهم اليه في قوله الرسول صلى الله عليه وسلم بطرية الاستغفار الروحانية فان اكلوا
بلازونه ويحمله به مراتبهم فانه اردت ان اذكر بعضا من خواصها التي ذكر
الشيخ ابو الحسن في حق يكون باعنا لادائها ولازمتها انها اذا اذنت على
على حصار وحصره فاذا اقرأه احد من اهل المصالح لم يظفره وانوار بكرهم اذا
قراه احد في مكان سيلم في كل مكان في جميع الاوقات باذنه انتم ومنها ان لا
قراء هذا الجند احد عند طلوع الشمس قطع الله هواجه ونال غم وارفع قدره
ومؤنته ويكون سبيبا لعين الناس وزاد انصاف ودينه وسهل الله عليه
الدينونة والاخرية وحفظ من شر الثقلين وطوارق الليل والنهار وانما
احد من الذين لا يظلمون انما كان امينا من ربه ومنها ان اذ قرأه للصلى
عقب كل صلوة اصاب الي العفو ولم يحج الى احد اذا اراد ان يعيب
مراده بكال فليقره عقب صلوة الصبح سورة يس عشر ايات وبعده هذا الدعاء

سبعين مرة فان الله تعالى يصبر باده البتة ومنها ان اذا قرأ الحمد اول مرة
عند يوم الجمعة على الماء في اناء يطاها ثم غسل وجهه بذلك الماء اليانة تحب في يوم
وانا كتب هذا الخبر في تلك الساعة طاروا بحضرة الملك جعل الله
آمن من جميع البلايا والافات في الحركات والسكنات وذا ان اضطرار وتمكن
في اموره وقضاه حوائجه وروى في خاصية هذا الدعاء عن بعض العلماء
انه اذا ناسى السجدة اذا قرأ الوقت احتجج الى الريح ارسل الله تعالى اليه
الريح موافقا لجهتهم واذا كتب هذا الدعاء في اوصاف اوصاف بيت
كله من شدة الرياح وحوادث الزمان وسيت حفظه الدعاء صابنا
امنا من المرقعة وشرب الخ وتروى القصة من كتب علي بن ابي طالب عليه السلام كان ذلك
موصيا من جميع البلايا بالبتة وجي في العباد ان قافله مرتين ياديه وظهرت لهم حيلة
من عبده وظهر من الوحوش ولكن لا يجوز هذا الكلام في غير الله فارسلوا الله
فلما قرب اليها راى ان عليها لوحا مكتوبا قد نزلت عليه هذا الدعاء فاخذ تلك اللوح
ودفعه لما بدا ان تلك الوحوش وشربها وجعلها لينة فلما راى ايها العاقلة
تلك الحيلة فخرج منه وتجرع في طعمه انه ثار حكمة وهذا الدعاء فضل كثير من فضله
وجو التفصيل جواز الاملا والمقطوع فلما وقع الفراغ من روايته حاولنا ان
نبين كيفية قرأتها فنقول ان هذا الدعاء هو ما يكون الدعاء سبدا لرب عند
واختصنا وهو ما يكون ذلك الدعاء منها به عند التمس فاعتصامه هذا التمس انه
الرحمن الرحيم وبه التوكل والتوكل سبيل وسبيل ولا تغش علينا يا سبيل كل عصر
اب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ط ظ ع غ ف ق ك
ل م ن و ه و لا ي تم الاعتصام ثم يذكر كلمة التوحيد ثلث مرات
ثم يقول استغفر الله العظيم ثلث مرات ثم يقول الله اكبر الله اكبر الله اكبر

والله والله اكبر والله الحمد ثلث مرات ويصلي على النبي ودم عشر مرات وبعد
ينوي لغرضه ويرفع يديه وقراءه فالحمد الكتاب لمصطفى مقصوده ثم يسبحها
على وجهه ويشيع الرأه وهو الوفاة التي خطت عليها غير الخطوط بيان
قرائنها وفق النيات اعوذ بالله من الشيطان الرجيم يسر الله
الرحمن الرحيم يا الله يا علي يا عظيم يا عليم يا عليم انت ربي وملكك
تغنيهم الرب ربي ونعم المسب حسي حسي الله ونعم العاكس تغنيهم
نشأ وانت العزيز الرحيم نسلك العصاة في الحركات والسكنات و
الكلمات والارادات والخطرات من الشكوك والظنون والاهام الساتة
للقلوب عن مطالب الغيوب فقد انبى المؤمنين وزكوا لرااة شديدا
واذ يقول المنافقون والذين في قلوبهم مرض ما وعدنا الله ورسوله الا غرورا
فتبنا وانفرا روى عن النبي انه قال ينبغي في هذا الحقل للاقر من الغرق
في البحر ان يقرأ قوله تعالى وما قدر الله حق قدره والارض جميعا قبضته
يوم القيمة والسقوات مطويات بيمينه سبحانه وتعالى عما يشركون بسم الله
محمدا وموسى ان ربي لغفور رحيم وتجربنا هذا البحر كما سخر
البحر لوبيدوم وسخر النار لبراهيم عليه السلام وسخرت الجبال للعباد
لداود عليه السلام وسخرت البراق والفر والنقلين لمحمد عليه الصلوة والسلام
وسخر لنا كل بحر هو لك في الارض والسماء والملك والمملوك وبحر الدنيا
وبحر الاخرة وسخر لنا كل شيء فان كانتا القرب الى قلوب الناس قليل
في هذا الحقل يا عز يسبحين مرة ثم يقول عز ربي في قلبه فلان ياتين
بين ملكوت كل شيء كيعص كيعص كيعص ثم عنق انصرونا

والله كانت النية النجاة والظفر من الاعداء فليقل هذا المحل احد عشر مرة
 اني مغلوب فانظر امرنا على الغم الكافرين فانك خير الناس واقبح
 والله كانت النية على الامور المعتودة فليداوم في هذا العمل قوله تعالى تنالوا
 افق بيننا وبين قوسنا بالحق وانت خير الناس واغفر لنا فانك خير
 الكافرين وان كانت النية الدخول على الملك والصلوات والافق
 مكرهم فليواظب على هذا العمل سبع المئة وستة وثلاثين مرة ثم يقول
 وارحمنا فانك خير الراحمين فان كانت النية التقرب الى قلوب الناس والافق
 من مكر السلاطين فليقل في هذا العمل تسعا وعشرين مرة وقدر رب اغفر
 وارحم انت خير الراحمين وبعد ما بين تسع مرات باربعين ثم يقول
 وارزقنا فانك خير الرازقين وان كانت النية طلب الرزق فليقل
 في هذا العمل ثلثمائة سبع مرات بارزاق يا وقاب يا غني يا غني
 ثم يقول واحدنا ومجتبا عن الغم الظالمين وان كانت النية
 النجاة من الظلم فليقرأ قوله تعالى ثم ينجي الذين اشعوا ونور الظالمين
 فيها جيثا مائة وثلاث عشرة مرة ثم يقول وهب لنا ربحا طيبة سكية
 كما هي في عملك واشترها علينا من خزاين وان كانت النية ثقل الا
 وعلو الدرجة وطاعة الناس له فليقل يا تقي وثانية مرات يا عطوف
 يا رؤف يا كريم يا رحيم ثم يقول رحمتك واحملنا بها حمل الكرامة مع
 السلام والعافية في الدنيا والدين والآخرة انك على كل شيء قدير وباربنا
 جدبر وان كانت النية عار الا ملاك فليقل في هذا العمل قوله تعالى
 ربنا آتانا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار
 مائة مرة ثم يقول اللهم تبيرا مودنا ويقال في هذا العمل كلاما قد

اربع مائة وثلاثين وثلاثين مرة ثم يقول
 فانك خير الناس

لهوله الزلزال وزوال العشرة ثلثة مائة وعشرة مرة يا مستر كل غيري بشر مراد في بعضك
 الداسع ثم يقول مع الراحه لعلوبنا وابداننا والسلام والعافية في ديننا
 ودنيا نادكن لنا صلواتا في سرتنا وحرنا وخليفة في اهلنا والحق على بين
 اعدائنا واستخرجهم على مكانهم فلا يستطيعون الصبر ولا الحرج اليك وان كانت
 النية التفرغ على الاعداء وانهدام اعدائهم فليقرأ قوله تعالى ويولون الدين
 على قبضة تراب فيرميه على الاعداء عند المعابزة ثم يقول ولونشاء
 للسمنا على اعينهم فاستبقوا الصراط فان يبيرون ولونشاء لسمناهم
 على مكانهم فلا استطاعوا مضيا ولا يرجعون يس وان كانت النية
 الاحتراز عن الحدود والتباعد فليقل في هذا العمل سبعين مرة يا حفيظ
 يا منجي يا كاف يا منجي استرني ببشرك الجليل كما سترت الانبياء من سطوات
 الزمان اجعل بيننا وبينهم فيظفون منهم عيت لو كانوا عذبه لم يروه بفضلك
 انت حفيظ ستارهم يقول والقوان الحكيم انك لم تترك المسلمين على حرايط
 مستقيم تنزل الويز الرحيم لتدفعوا ما اندر ابائهم ثم غافلون بعد ذلك
 على الكرم وهم لا يؤمنون ان جعلنا في اعنائهم علاة في الدنيا فانهم لم ينجون
 وجعلنا بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا فلغشاعهم لم ينجون ساهت
 الوجوه ساهت الوجوه ساهت الوجوه وان كانت النية عند السوء
 فليقرأ اربعين مرة قوله تعالى صم بكم عسي فكم لا يعقلون ثم يقول
 وغنت الوجوه التي القويم وقد خاب من حال ظلال طس حم عسويج
 الجوهين يلفسان بينهما بريح لا يبيان وينتجى كلما قد امان ببشر كل حم
 الى جهة فبالا الى الامام وبالثاني الى الكلفه بالثالث الى اليمين وبالرابع
 الى اليسار وبالخامس الى الفوق والسادس الى الخت وبالسابع الى الخرج

ويؤيد في قلبه ان كل فقنا ياتي الى من هذه الجهة فقدر فخته بقدر شانه
ثم يقول حم حم حم حم حم ويقال في هذا الحال كلما
قراء اللصم زوتلني بفضلك ولا تمكف بعد ذلك وعافني جبل ذلك ولا
تواخذني بسوءي ولا تسلط علي من لا يرحم وكف ايدي الناس مني فمنا
حم الامر وجاء النصر فليكن لا يضرهم حم تنزل الكتاب من امه العزير
العلم غار الدف قابل الثوب شديد العقاب فكل القول لا الا
هو اليه المصير لسم الله بابتنا تبارك جبرائيل من مقنا كص
ينجي في هذا الحال ان نعتم في مقابلة كل حرفنا ضعي يديه وبفتها في
مقابلة الحروف الالهية فان في العظم اسراراً عريية وفي الفتح رموزاً خفية
فلنحفظ تلك الاسرار والرموز فان فيها حكماً ومصلح كفايتنا ثم
جاءتنا فكيفكم الله وهو السميع العليم ستر العرش مستور علينا وبت
وان كانت المنة رف من راعين الناس فليقروا في هذا الحال سبع مرة
فقد سمنا فاجابهم من زمين فطور ثم يقول ناظرة اليها بحول
لا يندون علينا والله من ورهم محيط بل هو قران مجيد في لوح محفوظ
فانه خير حفظا وهو الرمح ان ولي الله الذي في الكتاب وهو
الصالح جوي الله لا اله الا هو عليه تكلمت وهو رب العرش العظيم
لبه الله الذي يضرع اسم في الارض والي السماء وهو السميع العليم
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثم الدعاء بعون الله تعالى
فهذا نصر من الله وفيه قريب وبشر المؤمنين بالجنة وهم النصير غفر الله لنا
واليك الحبر ياربنا غفر وان خير المحسن ثم انصام ثم الدعاء
حزب البحر باعتصامه واختامه في الكشاف روحا الله الفتاة عوا عند

فتح الخير فشكوا الى رسول الله ثم فقال ايها الناس اني راييد الموت
وسجنتم في الارض وقطعة من النار فاذا وجدتم من ذلك شيئا فبروا لها
الماء في الشتاء ثم صبوا عليكم من ابين النوب والعشاء ففعلوا ذلك فذهبت
حكيمة من قدم ايضا فاخذت زيارها فجعلت في مائها ثم شرب عوفي من وبائها
وقال الشافعي لم ارفي ابام الوياية انفع من دهن البشج يدقن به ويترب
اما في مكان حار يابس او في زمان حار يابس ومن على ثمة اذهوا بالبخش
فانه باردة الصيف حارة الشتاء وعن علي بن ابي حمزة اليربوني في الصوم
قال ابراهيم العاقل يترك ما يحب من الاغذية يستغني عما يكره من الادوية
قال عمار شعر اوصيك فيما يبع ولم يزل صعبا ولا ابدان خيرا لوام
فكان من اكل ما فتح لك. وياك اكل الطعام العواض. وفي كل لم يبع عليك
بقية. فغنها امان من شرور البلاء ثم اوصيك لا تنكح طواغيتنا فاحق
الاسل ستم الا رايم. وكن مستحيا كل يومين مرة واطلب على هذا الفضل
ووقر على الجسم الدماء فانها لصحة ابدان اجل الدعام. ولا تترك في الكوا
سرقا فاسرها للجسم اعظم الحوام. ولا تجس الفضل عند ضناجها
ولكن بين المهنات القوارم. وهذا وصايا تامل كما غارفا واما
خالفا فولي قلبك بحاريم قال الشيخ علي بن سينا شعر جميع اهل البيت
درج. ومن القول في فقر الكلام. قل اذا اكلت بعد اكل. تجنب قل الشاة
في الانضمام. وليس على النفر اشد بائنا. من اذ خال الطعام على الطعام
اشقوا على ان الشبان من كثرة البلغم وكثرة البلغم من كثرة شرب الماء
وكثرة شرب الماء من كثرة الاكل والجنز اليابس يقطع البلغم والتواكيل
ويزيد الحفظ والعصاة انا الممن في الغالب اما يدرى بتقريب الامانة

في مطاعه وشاربه وفي هذا المعنى **شعر** عذوة من صديقتك مستقفا
 فلا يكثر الطعام من الحشاشيات فان الداء واكثر ما تراه يكون من الضعاف
 والشراب يقال قلل طعامك بجهد ماكل يقال للشهر مكان الجماع على
 البطنة والذبيد البابس وشرب الماء البارد على الربى يقال كل قليلا
 عش طويلا قاله ذو الرية يستين لا ثقاق الاطباء على ذلك مهلكات قال
 الروم كل قليلا لا تكن غليلا وقال طبيب الفارس كل قصدا لا تبلغ
 قصدا وقال طبيب الهند كل قدرا لا تضيق به صدرا وقد جلتى مثل
 البطنة نافر البطنة وقال الحكماء اربع يهدم العمر افعال الطعام
 الطعام قبل الانهظام والشرب على الربى والتمتع في الحمام ونكاح العجوز
 فليجنب جماع العجوز والصغير جدا والحائض والآن لا تجامع في مدة حولية
 والمرضة وقبحة المنظر والبر وكذا كل يضعف بالحاشية وجماع المحبوبة
 يتردى ويضعف كثره لمتنزع المني واردة اشكال الجماع ان يعمل
 المرأة الرجل ويوسنق لبعض خروج المني وربما الذكر منه بنية فتعفن
 بل ربما سال الى الذكر طويلا من الفرج وافضل اشكاله ان يعمل الرجل المرأة
 رافعا فذريها بعد الملاعبة الفاتمة ودغدغة الثدي الجالب ثم فكر الفرج باليد
 واذا اعتبرت هيئة عينا وعظم نفسها وطلبت الترام الرجل اوج الذكر وصب
 المني ليقا هذا النيان وذلك المحبوب فافضل الجماع ما وقع بعد الهضم
 وعند اعتدال البدن في حرارة وبرودة ويوسنة ورطوبة وخلاصة واستلاية
 فان وقع حظه ففرده عند استلاية البدن وحرارة ورطوبة لسهل من
 وبرودة ويوسنة وانما ينبغي ان يجامع اذا كان قوية الشهوة وحصل
 الانتشار التام الذي ليس من كلف ولا فكرة في مسحق ولا نظرة اليه وانما الاجابة

المني وشدة الاشتياق وان يحصل عقبة الخفة والنوم كذا نقل من كتب الطب
 ويحب ان يبول بعد الوطى والا ترده في رقيقة المني فيكون من الداء اي مرض
 لا دواء ولا علاج له فان من بنية المني في الذكر يحصل عند البول نفور بانه
 من شدة الشدة **شعر** ان الرجل ليس على سبيل **شعر** احفظ جميع وصتي واعمل
 بها فالطب لجميع ينفع كل شيء ولا تكثر في الجماع فانه ماء الحين ياب
 في الارجام واجعل طعامك في كل يوم مرة واحذر طعاما قبل هضم طعام
 لا تحزن المريض السيرة فانه كالتار تنفخ ويؤذي ذوات حرام لا تشرى عقيب اكل
 عاجلا او تاكلا عقيب كل شرب مدام ان المني يحون الطبع تسعد شاف
 عن الامراض والآن اياك الزم اكل شي واحد فيعود تنسك الردي بزمان
 ورجع النجيم انه يقول الحبة السوداء شفاء من كل داء الا السيام وعن
 جالينوس علاج ما في الرأس بالزغرة وما في المعدة بالقيء وما في البدن بالبرق
 البطن وما بين الجفون بالكم بالعرق وما في داخل الرود بارسال الدم وقيل
 ان جالينوس سئل عن الغلظ فقال الدم عبد ملوكه وربما قتل العبد مولاه
 والقصراء كل عتور في حديقته والبلغم الكلكل اعلقت بابا ففتح بابا اخر
 والسوداء الاربعة اذا تحركت تحرك ما عليها القصراء بينة الرارة وطلعت
 في الكبد والبلغم بينة المعدة وطلعت في الصدر والسوداء الطحال وطلعت في
 القلب الدم بينة القلب وطلعت في الرأس قبل جالينوس بين نكهة العلم اما
 تنعاج قاله اذا كان الداء من السماء بطل الدواء **شعر** اذا كان الطب
 طباع سقم فليس ينفع فادب الاديب فني بخيل من البلايا اذا كان
 من الطيب **شعر** تعلل بالدواء اذا مرضنا وهل ينبغي من الموت الدواء
 ونحنار الطيب وهل طيب يؤخر ما تقدمه القضاء ولذلك قيل انما جاء

القضاة ضاق القضاة فاحذر من منع القدر **شعر** لا صوم المرء في الدنيا
 تفرقه ولا عتيد يومئذ الوجب قال أفلا طون العالم كره والورق نقطة
 والره فله كفتي والطواف سهران والاسنان صدق واسأل الذي قايض القدر
 على الطبيب ان يعرف الداء ويحكم الدواء وليس عليه ان يخلق الشفاء وله ان
 يجارب القضاء وما الطبيب الا علم ظن وشبهة وليس الحكم الطنون يتون
شعر النبي صلى الله عليه وسلم قال يا سكين حال الترع لا ينفع علا
 عن اب سينا توقف شرب الماء في خمسة فانها جالبة للسمام عقيب اخام النعم
 والاعياء والباء واكل الطعام ومن السنة الحجامه وانها نافعة في كل
 وعلم خاد من النعم وما احديثكم اليه سولاة وجعاني رأسه الا قال ان
 ولا وجعاني جلبي الاعمال اضيقها والخصايسة ثبت قروا وفلا والله في جمع
 الشاوي اختلف الدوايا في اداة النعم من فضل الخضار في عمر والاحتج ان لم يخل
 بعين ان الاصح انه لم يخل للخضار في حبة لعدم الحاجة اليه وما خضار راسه
 بالحناء فانه مشهور قبل كان فعله غير مرة لدفع الصداع واخره ففقد الشفاء
 اراد ان ثبت فله في ناسه وان لم يخل في غير فبسط كلامه على ما هو الاصح لان
 فعله يكون في فله الراعي لا يكتسب بالسواد وقد جاء فيه وعيد عظيم حيث قال
 يكون قرم في آخر الزمان يخلصون بهذا السواد ولا يجدون راحة الجنة وهذا
 تهديد في تهديد ولا رتبا بغير الياسي بالسواد وقال النعم هو ضا النار
 وفي لفظ آخر الخضاب بالسواد خضاب الكفار وفيه اول من خضب بالسواد
 فزعم لعنة الله عليه كذا في الاحياء من شرح الشرح حكى ان قال ابو حنيفة
 للجاء المنقط هذه الشعرات البين فقال لا تكثر فقال المنقط السواد
 لعن انكرا بن الرومي **شعر** فان تسالني ما خضابا لاني **شعر** لست علم الله

حداد شارب الحماة السعدية

حدادا وفي الحديث الحماة في يوم احد شفاء وسبق الحماة البصايرم
 سبع عشر مضت من الشهر وفي الحديث للحماة في الرأس شفاء من سبع الجوز
 والجوام والرمم والعلو ووجع الصرع فله الحميم والصداع وفي الحديث
 للحماة في بدة العسل وتزينة الحفظ ويحب من الحماة في نوبة القفا
 يورث الشبان فاجتنبوا عنه ذلك وقد امر النعم بان يستنحي بالماء البارد
 فانه من الباسور وقال النعم عليكم بالسواك فانه في عشره خصال يطهر
 النعم ويرفع الرب ويحفظ الشيطان ويحب الحفظ ويحب الله ويقطع
 ويحب الكثرة ويحب المنة ويحب البصر ويحب الحرة وهو من السنة وقال النعم
 الصلوة والسواك افضل من سبعين صلوة بلا سواك وقال ابو الطيب علا حافة البدن
 ان يخلع على الحنطة النقية والحم الطري والشراب الرخاوي والطيب الراجح
 من الخلو الملائم للمزاج ولا يلفق اليه غير ذلك ولا ياكل الطعام الا على شئ
 من النعم انه يا علي اذك بالبلع واختم برقانه في شفاء من سبعين داء في كش
 في تفسير سورة النجم عن النعم خبر يوم طلعت في النور يوم الجمعة في خلق آدم وفيه
 ادخل الجنة وفيه ابط الارض وفيه تقدم الساعة ما يعين الشاير ان يوم الاربعاء
 يوم غنى مشترك ان الله تعالى في دعون واهلك عاد وفرعون اما عذبة قوم
 الة يوم الاربعاء **شعر** تحبك يري هو ان فعل تعود ليال بظلم امي فاك
 منقوفا بداحة وما كان هموك خير حصل وقال علام **شعر** لنعم اليوم
 يوم السبت صا نصيوان اردت بلا مثله وفي الاحد البناء لانه في بيادته
 في خلق السموات وفي الاثنين ان سار في يستطير بالتحاج والذراة ومن
 الحماة قال الثناء في ساعة حرق الدماء والاشرب امره يومه وآه فنعلم
 يد الاربعاء وفي يوم الخميس قضاء حاج فغيره ان يادن بالدعاء ويوم الجمعة التزيين

ولزات الرجال مع النساء وهذا العلم لا يحوي الا نبي او وصي الانبياء
قال النبي ص من راي شيئا فاعجب فقال ما شاء الله لا قوة الا بالله ثم يفر العين
وكان النبي ص يقول للمسلم الحسين فيقول اعيد كما عجلت الله انما من عجلها
ومن كل عين لائمة اي سلمة ومحبية وعز حرة وواد الاصابة بالعين
بتره قوله تعالى وان يكاد الذين كفروا ليزعمونك با بصارهم لما سموا الذكر
وفي الحديث ان العين لدخل الرجل القبر واهل القبر قال النبي ص هم العين
حق وتحقق ان النبي ص بيان الائمة كالموكل كل ما في قامة يعيد النفس بقاء
كما يقال اذا تم امره في نفسه ترفع روائه اذا قيل تم ولعل العين يقال
لو اراد الله بالائمة صلواتها ما ثبت لها حظ جناحها ولما كان ظهور الغفارة بعد
العين اضعف نكاحها وقيل وجه اصابع العين ان الناظر اذا نظر الى شيء
ولم يحسنه ولم يرجع الى الله ولا الى ربه منعه قد يحدث انة في النظر على
بجناية نظره على غفلة ابتلاء لعباده ليقول الحق انة من انة في غير من
في هذه الناطق كونها سببا وجهها بعض بان العين قد يبعث من غير قوا
سمة ينقل بالمعروف فيهلك او يفسد كما قيل في ذلك في بعض الكتابات
وتجني ان يعلم انة ذلك لا يخفى بالاشي بل يكون في الجن ايضا قبل مجيئهم
انفذ من اجنة السماح ومن انة سلمة انة النبي ص راي في بيته جارية في
وجهها صرة فقال استرقوا لها قامة بها النظر وادبها العين اصابتها
من نظر الجن كذا في شرح المصاحب والمشارف من شرح الشريعة
المقالة الحادية والعشرون فيها يتعلق بالعمى والشيبة
الشيبة عظم الرحمن والشياب مطية الشيطان وهذا الشياب من الدرر
الي عن ثلثين ثم بعد كونه الي خمسين ثم بعد ثلثون وقال الحكماء ان

الشيبة قامة الامراض خذوا من العيش قالة غار غابة والذهاب معروف
والعمى من شر **شعر** بادراجي العيش والقيام راخرة ولا تكن له في الدرع
تقفل فالعمى كالناس بيد وقاه ايده صفا واخره في قوله الكدر **لا غر شعر**
احسنت ظنك بالايام اذ حسنت ولم تحف بشرة ما ياذ به القدر وسالتك
النيا لي فلعنرت بها وعند صفوا لليل يدر الكدر قال ارسطو لائمة
عاستقوا لا يرد عليك ولا تفرق بوجود لا يترك عليك وهو الموت عظيم
اذ بلغ المرء ثمانين سنة قامة اسيرة الارض يكتب له الحسنات ويحصى السيئات
وعدم من تلج ثمانين من الائمة قامة على النار وفي الحديث ليس ثمانين لم
يدرك الكبر ولم يرحم الصغير على ان رجلا قال يا رسول الله اي الناس خير من
طال عمره وحسن عمله وقال اي الناس شر قال من طال عمره وساء عمله قال النبي
صلواته الرحم تزيد العرو وما يزيد العرا ابو وتركه الاذي وتوفير الشيوع
وان يقول في كل صباح ومساءة ثلث مرات سبحان الله ملاه الميزان ونسبي
العلم وبلغ الرضاء وزنه العرش ولا اله الا الله ملاه الميزان ونسبي العلم
وسبلح الرعي وزنه العرش وانه اكبر ملاه الميزان ونسبي العلم وسبلح الرعي
وزنه العرش قال الشيخ الكبير المشهور بشهاب الدين السهروردي ان كل احد
يوفق يوم عاشوراء لقراءة هذه الدعاء عشر مرات فليشربان بونه لم يتدبر في تلك
الليلة ومن كان الموت مفترقا من فاته عن قراته ولم يوفق له والدعاء هذا
لسبب ان الرحمن الرحيم سبحانه الله ملاه الميزان ونسبي العلم وسبلح الرعي
وزنه العرش لا تجاء ولا متجاء من انة الا الله سبحانه الله عدد الشفع والوتر
وعدد كلمات التامة برحمته يستغنى لاهول ولا تفرق الا بابة العلي العظيم
وهو حسبي ونعم الوكيل نعم الوكيل فيهم القصير وصلي على سيدنا محمد وآله العظم

ومن سنة اولنا اقم تعظيم يوم عاشوراء بالملة وانما سمي لانه هو اليوم
العاشر من المحرم وذهب جميع الى انه هو اليوم التاسع والاول اصح كذا في
التنوير وذهب الامام ابو الليث لانه في بعضهم هو اليوم الحادي عشر ويصير
التاسع من المحرم ويوم عاشوراء والحادي عشر في لغة اليهود ولما روي انه يوم
خاصه وامر بصيامه قالوا يا رسول الله انه يوم يعظم اليهود فقال له اني سمعت
لاصديق للتاسع واما الحادي عشر فليس في لغة اليهود وبهذه على الغرض بما روي
انه دم من تصدق في يوم عاشوراء بقدر شئ قال اعطاه الله من الثواب مثل
جبل احد وكان في سنة يوم القيمة وقال ابن مسعود راي النبي دم يخرج من
يوم فضل على غيره الا هذا اليوم يوم عاشوراء وشهر رمضان قوله فضل على غيره
يدل على قوله صيام يوم والتدبير يخرج فضل صيام يوم غير في الترخي طلب
الثواب والمبالغة في طلب الشيء يعني ما راي بيالغ في تفصيل صوم يوم على غيره
الا عاشوراء ورمضان فانه دم فضل هذه الايام على صوم غيرها اما رمضان
فلا دم من رمضان اما عاشوراء فلا هناك كانت فريضة في اقل الايام ثم
لم تكن فريضة ولو شك ان السنة التي كانت فريضة لم تكن فريضة
افضل من سنة لم يكن فرما كذا في المظهر من شرح الشرح قال بعض الحكماء
ان خبر فضيلة عمر الرجل اخذ به حبسه ويزيد عمله ويجمع رايه وتغنى
عما لم يأت به يسوع خلقتها ويحذلساها ويعظم رجاها قال النبي صلى الله عليه
والله عليه نشوا الانسان هو من ثلثين الى اربعين سنة فان العقل يكمل في
وروي انه لم يبعث نبي الا على رأس الاربين انتهى وكذا ورد في الخبر ان عيسى
انما النبوة في صغرهما واما الانبياء فكانوا ياتيهم النبوة في اربعين سنة
من عمرهم الا احوه يوسف فان النبوة اليه لبعضهم في تسعين سنة من عمره

ولبعثهم في اية سنة ولبعثهم في مائة وعشرين سنة لانهم ظلموا النبي واوليه
قال النبي صلى الله عليه وسلم اكثر اعمار اتي بين التين الى السبعين واقلهم من يجوز ذلك
وعندهم معترك المنايا بين التين الى السبعين وكثرة النهاية ان النبي صلى الله عليه وسلم
يوم الاثنين ودفن يوم الاربعاء وادعى استاليه وهو ابن اربعين سنة وقام
بعد الحج بمكة ثلث عشرة سنة ثم هاجر الى المدينة وتوفي في المدينة وهو ابن ثلثين سنة
والمخرج النبي صلى الله عليه وسلم حجة الوداع ووقف بميل من مكة وكب ناقته ليسير في غير
بهذه الاية اليوم اكلتكم دينكم وانتم عليكم نعم فلم يطق النبي صلى الله عليه وسلم افعال هذه الاية
فانكاد على ناقته فقال جبريل يا محمد قد تم اليوم امور دينكم وقد انقضى ما امرت
وانهاك واجمع اصحابك وقول لهم اني لا اترك عليكم بالوجه بعد هذا اليوم فجمع النبي صلى الله عليه وسلم
اصحابه وراى عليهم الاية بان له جبريل فجمع اصحابه وقالوا وقد تم ديننا
الا يا ابا بكر فانه قد اغتتم وبقي هو ما وانتهى الى منزله وشد عليه الباب وانشغل
بالبكاء بالليل والنهار فسمع بذلك اصحابه فاجتمعوا واتوا الى منزله اذ كان
وقالوا يا ابا بكر لم تكن في موضع الفرح والنشاط لان الله قد اتم ديننا فقام
ابوبكر يا اصحاب رسول الله انتم تسلم تعلمون ما بعثكم من المصائب وما سمعتم
انه اذا تم امر بدأ انقص وهذه الاية هو الذي ينبغي على فتوان النبي صلى الله عليه وسلم
وعنه كون الحسن والحسين يتماوعن كون ازواج النبي صلى الله عليه وسلم اراسل عن الحجاب الذي
يعد بنينا وبين النبي صلى الله عليه وسلم فوقع الصياح بين اصحابه فبكوا باجمعهم وسمع النبي صلى الله عليه وسلم
عليه البكاء من حجرة ابي بكر وانتفى الحزن النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا يا رسول الله لا تدع
ما اصاب اصحابك عزنا فسمع بكاءهم وصراخهم فتغير لونه النبي صلى الله عليه وسلم
وقام مسرعا حتى انتهى الى اصحابه فراه في ذلك حال فقال ما يبكيكم يا ابا
فقال علي يا رسول الله ان ابا بكر يقول اني شمت في هذه الاية رابعة وفاته

رسول الله صم وقد سئل بالآية على وفائك فقال النبي صم صدق أبو بكر فيما
قال وقد قرب أرحامه وحانه وقت فراقكم عن طاعة أبي بكر بما قاله ذلك
صالح صمته وقرى غشياً عليه وأرشد علي وأهتراً لأصحابه ونادوا بأجمعهم
وبكوا بكاء شديداً حتى بكت الجبال معهم وبكت الملائكة في السموات وبكت
الدواب والمعادن في البراري والبحار ثم صام النبي صم بكل واحد من الصحابة
وبكى ووجع لهم بالنسبة على أمته ثم عاش بعد ذلك ثمانون يوماً وثلاثة أيام
ثلاثة عشر من ربيع الأول فاعتبروا يا أمته فمهداة بكم لم يخلص الموت
فانتظون انتم ولم تستعدون للموت ولم تستشعروا للرحيل فتوبوا إلى الله
تعالى أي المدبون وأدوا الأمانات إلى أهلها وخلصوا أوزارهم من الذنوب
وخففوا أوزارهم من الأثقال وأرضوا أنفسهم فورب السموات والأرض
إذا لم ترمضهم ولا ترضى المظالم لا تخلص من العذاب ما سمعت ذقته يوم
أن أخوة يوسف ما لم يرمضوا أنفسهم لم يلبسوا ثياب النبوة قال الكاظم
في مولده سمع من الغيب يوم الولادة أن ما نادى بآيادي وقال اجعلوا
هذا اليوم في كل سنة يوم عيد إلى يوم القيامة وعادة أهل مكة في اليوم الثاني
عشر من ربيع الأول الدعوة والضيافة والزيارة كما فعل في يوم العيد لكونه
يوم الولادة ولابداء الوحي فيه وأهل المدينة فرقتان فرقة يحمل يوم
يوم عزاد بكاء والخاربة يذنون الأسوان في ذلك اليوم الذي ولدت وأهل
المدينة يحملون ذلك في ثلاثة أيام آخرها الثاني عشر ويكون لياليها هي أن
المنصور أنهم أن يعرف مدة عمره فإني في مناسه أن أنساناً أخرج بين
الحجر فإشارته بالصباح المنقسطه العلماء فأتوا ولما عسى سنين وعشرة
وبغير ذلك هو قال أبو جعفر تأويلها أن مناعة الغيب غلبت لا يعلمها إلا الله

كما قال الله تعالى وعنده علم الساعة وينزل الغيث ويعلم ما في الأرحام وما
تدري نفس ماذا يكسب غداً وما تدري نفس بأي أرض تموت وفي الحديث
أن الله يستقي من دمي الشبه المسلم أنه يبعثه وأحياناً انتفاض الغيث
عن القبح لحاقه الدم وإذا أوصف به الباربي يراد تركه اللازم التقي
كما في الرحمة والرحمة فانهما لغة رقة القلب لا بغطاف وهي من الكينيات
المتابعة للمراج والله سبحانه منزه عنها فاطلوقها عليه سبحانه أنما هو باعتبار
الغيايات دون التباديل التي هي انتفا لا كذا في الكلام في حاشية والتجربة
بالفهم والتكون بياض الشريعة النبي صم من شات شية في الأسماء كان له
توزيع القيمة وقيل أول من شايأ برهميم صم فقال يا رب ما هذا قال أنت
توزيك ووجهه فقال صم رب زدني نوراً وقرأ وقال في الحديث النبي ليس
من العبد وعنه كذا النبي ناعياً **شعر** لسيب الداس بكت عينه ولا تحب
بحري العيون يسقط النجم في الظل **وعنه** عجز رمة غيت نفسك حين شايأ
شعر ولعلنا نعرض عن كل يشبهه فإوجدت الأيام الصبا عذراً **وعنه**
النبي صم يشيبان أيام ويبت من خصلتان الحصى وطولاً لامل لعل به
قد شاب الله طاسي الحصى لم يشب الله الحصى على الدنيا التي تغيب **لاخ**
الم نسفي من جم المشيب قد جاد كبالعظ المشيب أراك نعد للآمال زفراً
فأعدت للعين القريب حكماً أنه سال الحاج شيخاً كيف طعاسك قال
أن أكلت ثلث وأفازت ضعفت فقال كيف شاكك قال أنه بذلت في عجز
وأنه صنعت شربت فقال كيف نوكل قال أيام في الجمع وأسر إلى التجمع فقال
كيف قيامك قال إذا أعدت تباعدت عن الأرض وإذا أتت لوقتته فقال كيف
مشيك قال تلهفي الشوة وتغري البيرة والمشي للشيوع لا للشبان علامة

يعني في زمانه الغيب ثم نقل العمل وكروان
الهدى بمنزلة الهدى في زمانه استجوده بضعف
السرور والهدى في زمانه الشيب بمنزلة

المقالة الثانية والعشرون فيما يتعلق بالتلقين عند الموت ^{والتلقين}
 وعذاب القبر وذكر الموت والمرافق وفي كتاب النجاشي
 وقدر يحيى ان النبي صلى الله عليه وسلم لما حضرته الوفاة قال لعلنا
 التلقين التلقين وفي المصنف عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لعلنا
 لاله الا الله وان محمدا عبده ورسوله وفي المصنف عن النبي صلى الله عليه وسلم
 في التلقين ولكن لا يلقن قريبا لا يلقن لسان المريض فيلقن عليه ذلك فيؤدي
 الى استشفائه التلقين وكيفية التلقين ان يكون ذلك سبب للخاتمة في
 الرقعة الزنوبية عن معاذ النخعي انه كان يقول اللهم خذ عقلي قبل مو
 ثلثة ايام فقبل له لم يدع هذا الدعاء فقال خوفا وان عنهم بالشفاعة
 فان جرى لسأله في ذلك الوقت شيئا فلا يكون مواعده ولا يجيبه على العلم وانما
 وفي كتابه الشعبي في الاخبار ان من سمع الامانة ولم يقل مثل ما قاله الموتون
 فانه يلقن على لسانه كلمة الشهادة عند الترفع وفي منافع المسائل ان التلقين
 المذكور في الحديث بعض المشايخ حملوا على التلقين عند حضور الرجل لبعضهم
 عند الدفن ونحن نعلم ان التلقين عند الموت والدفن في قول القائل لا يكون التلقين
 بعد الموت لان الاحياء عندهم مستقبل واذلو التلقين في الحديث عن التلقين
 عند الموت وفي المصنف عن معاذ بن نافع قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 لو انه اتوا الله دخل الجنة وان عذاب القبر ثابت عند اهل الجنة والنجاة والاشتغال
 بينهم في بعضهم في بعض باصل العذاب ونسكت عن الكيفية لان الواجب علينا
 تصديق ما وردت بالسنة المتفق عليه وهو التلقين عند الموت وتوضيح ذلك
 بكيفية عند العامة بوضع فيه الجوزة من كل وجه لانه لا يكون غير
 عالم والحقيقة شرط للعالم فما علموا فقبل بوضع قبل ما يتألم له الجوزة الطلقة

وقيل بوضع فيه الجوزة من كل وجه وفي الرقعة عن النبي صلى الله عليه وسلم يسأل ان يورث
 له كالعقبة في أبو بكر الا علقه يسأل ما لم يدفن في القبر لان الاناس الوارثة
 في سوال المكرو والكبر انما وردت في القبر وبذلك تأخذ من شيان الثوري روى
شعر فلاننا انما استأثرنا مكانا وكان الموت رحمة كل حي ولكننا اذا استأثرنا
 ونسأل بعد ما من كل شيء وذكره الشيخ انه ارواح المؤمنين يا تولى في كل ليلة
 للجمع وفي الرقعة او يوم عيد او يوم عاشوراء اوليلة النصف من شعبان فيقول
 بفتاويهم ثم ينادي كل واحد منهم بصوته ويوم يا ايها اولادي واقرائي
 اعطوا علينا بالصدقة واذكرونا ولا تنسونا وارحمونا في غيبنا وقلم حيلنا
 في قبر وسبحي وشين وغم طويل وفقر شديد قد كان هذا المال الوثيق ايدكم كان
 يا ايدينا اننا لننتفع طاعة الله لم يسأل الله وانتم تأكلون وتشربون ونحن
 غائب ونغذب فيجمعون منهم يا كيا ونبينا ثم ينادي كل واحد منهم بصوته
 حزين فظلمت من الله من الرجم كما قتلونا من الدعاء والصدقة وفي روضة
 العلماء ولود عابو الدير او تصدق عنها من مال بعد وفاته ما جاز وصلت
 الصدقة والدعاء اليهما اسرع من طرفة عين وفي روضة الصدور وفي حديث
 آخر من عيسى بن عمار في قبر عذابي ثم رجع وانه بعد اوقات يروي عنه
 فقال عيسى بن عمار عن صاحب القبر فقال ان صدقنا فكلنا انك تكثر بنية احدا
 فكان من ذلك الا بر نصيب روى بذلك الا بر عذابي وبذلك العذاب
 وعذابي مرة مرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من نذر قبر ابويه او احدهما في كل
 مرة غزاة وكنت بركا وفي نوار الاصول الترمذي عن ابن عمر روى عنهما
 من نذر قبر ابويه او احدهما احتسابا كان كعدل حجة مبررة ومن كان
 رذالا لهما زارته الملائكة فبره في فتاوي الحجة وفي الخبر من زار قبره

وقال اللهم اني اسألك بحق محمد ان لا تعذب هذا الميت وضاع العذاب عنه اليوم
 يخرج في الصور المشي في المقبرة من غير عذر مكروه لان سقف القبور من الميت
 ويحب في يوم القيامة في المعابد وزيارة القبور مستحبة على الجملة للمذكور والاعتقاد
 وزيارة قبور الصالحين للبركة والاعتبار هذه رسول الله صلى الله عليه وسلم اما تجزئهم في الامور
 فاستنبطوا من اصل القبور اعلم ان تعلق النفس بالبدن تعلق يشبه تعلق
 القدر والحب التام فاذ لمات الانسان وقارعت النفس من هذا البدن قال
 في الصور لا ينفك عنه وتبعه بكل النفس عظيم الجليل في ذكر البقاء قوية الاجزاء
 الميتة هذا من عظم الميت وقيل قبره وادارة هذا الانسان الذي عذب قبره
 قوي النفس كل يوم من يد التأثير وقت هناك ساعده وانما في نفسه من تلك الزيادة
 حصل لغيره ان تعلق بتلك الزيادة وقد عرفنا ان النفس ذلك الميت ايضا تعلق بتلك
 الزيادة في كل من النفس من مائة ومائة وبهذا الطريق يصير تلك الزيادة
 سببا لخصه المنعم الكبير واليه العظماء والارواح والارواح والارواح والارواح
 السبب لا يصلح في الزيادة ولا بعد ان يكون اسرار اخرى اذ في واقع و
 بالقبور اخرى قال الامام الرازي في المطالب العالمة سمعت ابا عبد الله عليه السلام
 كلما اقبل عليهم كنت ذهوا الي قبره وكنت اذ تلك المسئلة فلكان كانت المسئلة
 تتفتح والشكاه يردل ويتر هذا ان النفس القادرة والذرة شبيهتان بمأينة
 صلبتين وصفتان حيث تنفك الشعاع من احدهما الي الاخر في كل ما جعل
 في نفس الرازي من المعارف والعلوم والافلاك الفاضلة من الخسوف
 والارضل بمقتضى فيكون من نور الي روحه ذلك الانسان الميت ومما حصل
 في نفس ذلك الانسان الميت من العلوم والذرة والافلاك القوية الكاملة فانه يتكلم
 منها نور الي روح هذا الزائر الذي قد حمل ان يكون المراد من اصحاب القبور في الدنيا

الاحياء الذين استلوا امر الميت من المختار في قوله من موتوا قبل ان تموتوا فافانوا
 بالاختيار قبل موتهم بالاصطلاح ذكر من حديث ابن عباس عليه السلام قال قال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم ما من احد منكم الا وله في قبره من الدنيا خيل عليه الا عرفه من علمه
 وهو في القبر اسناد وقال ربيع بن سليمان ما دخل الشافعي في بغداد ومثله الي قبور
 وزاره ودعا عنده فقصت حاجته من خرايد كال باشا زاده وفي سره انار الزينة
 عن اسير ما كل قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان العبد اذا وضع في قبره وتولى
 اصحابه وان يسمع فرح نفالهم اذا انصرفوا في كتاب اعلام الهدي انه تعتقد ان
 الميت بعد الميت يسمع ما ينادى عنده ويحاله له كما كان في حال حياته وفي سره الشافعي
 فان قلت للميت يد والاذن السامع قد بطلت فكيف كانا يسمعون قوله قلن
 اللسان في سماع الميت لم يثبت في موازنة الحجة لان الريح باقية بعد عزاب البدن
 والله لم يذكره نحن كهيئة ذلك السماع الا برى ما فاقه لذة الجماع يوقف باق الجماع
 لذة باخبار جماع لا يكون فاطمهم على الكذب مع انه ما يدريه كهيئة تلك اللذة
 والطبيب الامولون على ان الميت لا يسمع لذة اللذة شرط السمع ثم صلى الهدي
 على ان اعيدت اليه القوية حتى يسمع قبل الكيف فساد بينة الحيوان وقبل عرض لا
 يفتح معاه من حاقب الليرة بقاء الموت في الاعيان وفيه النقاء وفيه الكرم
 ذكر الموت في كل من كان قد يموت في الدنيا لم يذكره في الدنيا ولا يكون لهم
 ولا لهم اكثر واكثر حاد من اللذة من النور من الكبر الناس فقال اكثرهم
 للموت ذكر او اشد ثم استفادوا قال غار من اكثر ذكر الموت وضع من الدنيا
 وعنه ومن ذكر الموت جلاء القلب وشيئة صد القلب قال ابو حنيفة **شعر**
 رايته الدهر مختلفا يدونه فلا قوة يدوم ولا سرور في بيت الملك بها
 فصور قايه الملك ولا القصور ما بين الناس كلهم كايه وكما الموت بينهم

ليس

حتى ان كل واحد من العشرة للبشرة يحب الموت ويحب اليه العشرة المشركون ابو بكر
 وعنه وكلاهما والذين يروى عن محمد بن عوف بن عبد الله بن وهب بن عبد الله بن
 وابو عبد الله بن جراح وكذا يشهد النبي عن بالجنة لنا طرفة العين والحق لا يشهد
 غيرهم بعد بعينه بالجنة او ان كان بل يشهد بان المؤمنين اهل الجنة الكافين من اهل
 النار حتى ان هذه عبادة المعوي غلبت شيئا فخلل ازاره فشد على نفسه فغلبت له
 احبوه بعد الموت فزود به اما غلبت اذا من عرقاة نكاح الموت ^{العمل} ^{مردود}
 انه كان بعض الصالحين يفضل سورة الصافية فقال غلبت يوما شيئا وادرجته
 في كفة فسمعت لا شئ من وراء البيت غلبت باطنه في حيوته وانت غلبت طامها
 بعد وفاته فاجتمع الضلالت فصار نورها نور انتم تعلمون البدن الى القبر
 ونحن الرزق الى السيد العنود وانتم زينت البدن بالثياب ونحن رتبنا الرزق
 بالثياب والكتابة اذا التهم منا نوز اجتمعت العصابة لفصل فقالوا
 نذكر كيف فصل كما فصل موتانا او فصله عليه ثيابا فادرسنا نعاله
 عليهم التهم فاسم امة نام ودفنه في الصدرة اذا دام مناد وان غلبنا
 بنيتكم وعلبه قيصه ولا تترعوا فصل في قيصه الذي عليه والحق في القبر غنة
 فطيفة وقد اجتمعت القضاة ان السنة في ما يراى الموتى البعيدة وغاسلهم
 على بن ابي طالب وانه عاينهم في عتبة على الماء جبرئيل ما الى الحق ^{الجنة}
 وكفى بذلك اذ ابي يعقوب من فيها قيصه لا غنة ولا كفا جعل على قبرهم النبي
 والنصب اهل الزراب عليه ودفن يوم الاربعة ودفنه مستقيم ودفن في نار
 وفي حجة غابته ربه وكان لخصوصه لانا الانبياء عليهم السلام ودفن في
 الموضع الذي يخوف من الغشاق والصوفية وقالوا علمهم قام النور المودع
 لانه يكون وصل الى الحين الثانية هي الحين الابدية وكان في ادم بطون

المنوبة

بين الصوفيين في غلابة فقال ابن الحسن ما هذا برئني المحاربين فقال يا بني
 لا يبالي ابيك على الموت سقط اسم على سقط الموت قاله الامام في دخلت على الشافعي
 في مرض موته فقلت لكيف أصبحت قال أصبحت من الدنيا راحلا ولا فؤادنا
 وبسود على ملائنا وكانوا المنة شامبا على اننا واردا بيمين صدرى ^{بطل}
 لسانه فلا ادري ان روي بصير الى الجنة فاهنيها او الى النار فاعزتها ثم انشأ ^{بعضه}
شعر ولما قص عليه وضاع مذاهي جعلت رجلي نحو عنك سلما تقاطع في نبي
 فلما فرغ بعفوه يارب كان عنك اعظما في الكشاف روي ان مكرا الموت من
 على سليمان لم فصل ينزل الى رجل من طبلاء يريم النخل اليه فقال الرجل من هذا
 ملك الموت فقال كانه يريه وسال سليمان ان يحمله على الرجوع ولبنة بلاد الهند ففعل
 لمفاه ملك الموت سليمان لم كانه دوام نظري اليه فنجبته لانه امره ان انفض
 روحه بالهند قاله علامه **شعر** وحالف مراد الشوق قبل ما تها وسارع
 الى الخيرات قبل فواتها سبكه ندر من الغم حيرة على فوات اوقات زمان مبرها
 حكى ان قبل للحسن كيف أصبحت فقال كيف يصح من صور من المنة اشهرهم
 ردية وسميت بية وسميت بية ومعاها عجت لمن يؤمن بالعدو كيف كيف عجزنا
 وعجت لمن يؤمن بالعدو كيف كيف يعجب وعجت لمن يؤمن بالعدو كيف كيف يعجب
 وعجت لمن يؤمن بالعدو كيف كيف يعجب وعجت لمن يؤمن بالعدو كيف كيف يعجب
 يعجب لمن يؤمن بالعدو كيف كيف يعجب وعجت لمن يؤمن بالعدو كيف كيف يعجب
 فاعمل لتشكل قبل الموت مجتهدا فاننا الرجوع والفرار في العمل **لا خير**
 العزة زجاجه جسم كركرة في كل ساعة يتمتعون بنعيمها قاله الامام بالابدية
 جدد السنين حان البحر طين وهذا الزاد كما ملا فاة السر بعيد واخلف العمل
 فاة النافذ بصير وخفف الحمل فاة السعة صعب شريد كذا في المحرقة قبل

لجعل الحجاج ما أشد من الموت قال الذي بقي في الموت قال آتت القسمة
 أشد من القتل وفسر العلماء بالجنة والبلاء الذي يقتل به كالأولاد من
 فاة أصعب من القتل لدوام تعب وتالم القلوب **شعر** أءقل أن أعقدوا
 نبي علي من كل النواحي وما أدري إذا مسبت ميتا فعلى لا أعيش إلى العيا
لا شعر هي الدنيا فقل بلاء منها هذا رعدار خير طيتم وفنك **حبري**
 ما لكم لا تبالون بن هوبال ولا تخطرون ذكر الموت بالبال فكم كانكم علقتم من
 بزام أو كنتم من الزمان على أمان أو وثقتم ببلادة الذات أو تخفتم سائر أدم
 اللذات وثم ما له بعد الحياة من **شعر** ولم تلم لكي أبوه ولكن سلكت
 النجاس إلى النجاس **قاله لبيد شعر** وما المزا إلا كالشهاب وضوءه يحور ريارا بعد از هو
 ساطع وما المال والوهوال إلا ودعية ولا بد يوما أن يرد الودائع **قال أبو**
الغضائفة شعر لا تأمن الموت في الخط ولا تنس وان تترست بالنجاس فكون
 واعلم بأن سهام الموت نافذة لكل مدرع منها ومنترس ما بال دبير ترميها
 يدته وثوب دنياك مغلول من الدنس ترجو النجاة ولم تسلك سالكها إن
 السفينة لا تجري على اليبس قبل لأحراق السيرة أن تكون من أهل الجنة ولا
 تاراضة بل سيرة أن أدرك النار وانقي من النار وأدخل مع القوم من النار
 وفي المثال النار لا النار والنار النقص ومن لزمه القتل في الخلق فيصاح
 أوردته أوزما فالنجاة إلى الحرم لم تعرف من له هذا الصنف من الآلة لا يرى
 ولا يطعم ولا يشفى ولا يباع حتى يضطر إلى الخروج وذلك بدعوى أبيهم وم
 رب اجعل هذا آتيا كذا في الكشاف **قاله ابنه وم** من استرجع من صف الحبيب
 مصيبة وأحسن عفاه وجعل له خلفا يرثاه وعنه كل شيء يورثه الموت فهو
 محبته له وليس الصبر إلا استرجاع باللسان بل بالقلب بأن يتصور العبد

ما خلق له جلد واد راجع إلى مرتبه وتذكر نعم الله عليه ليري ما أبوه عليه أضعاف
 ما هرة من فيرون عليه ويستسلم **شعر** وإذا العزاعلت دار قوم طيس
 تزول الأوبال الغراء الكشاف **قاله عن جريدة** موشية أمير المؤمنين عمر بن عبد الوهاب
 فقلت ما عطفها فاضطررت له وثقت فيه بأمر أشياخه فالتفت طالع لست بك
 بك عليك بجوم الليل والقراءه أي تعجب من طلوع الشمس كذا من حقا أن لا
 عطف أو طلعت كاسفة **قاله عن نغان بن ثابت** بعد ما استقل إلى رحمة الله
لا شعر يا نور الاسلام مذنبت بجنة **بدي** للأعادي روث ومراتب الم
 ترانا الشمس إذا غاب عنها ما تلو دلا في جوار السمار كواكب **لا شعر** ذكرهم فذا
 الكادم كلها كما كان ضئ الشمس نور الكواكب بخائفة كالزاهرات طوالها وأمان
 مثل النجوم الثواقب **وعن أنس بن مالك** إذا فله مردت بيابا عابثة رعة
 وهي نيك على البرية وم ذلك في بكائها نظم يات لم ليس الحربة ولم ينم على
 على الزايش العشرة **ما عن** خرج من الدنيا ولم يشع بطنه من البر الشبر
 يات اختار الحصى في التبرير يات لم يتم ما قبل من خوف السعير لما طم الزهرا
 في حرقية الرسول وم ما ذا اعلم من شمع تربة أحمدا أن لا تبسم مدي الزمان
 عنوا يا حيت على مصائب لو انما صبت على الأيام جرد ليا ليا **لا شعر**
 في ابتداء مدحك بأعز في سلم براهة تسهل الذم في العلم فكيف تكوينا
 بعد ما شهدت م عليك عدوه الذم والسقم وثبت الوجه خطي غير ذنبي
 مثل البرها على خذ بك والعين وذو الضاد في الجنة التوج العا لا يجوز البكاء مع
 رقة القلب لا بأس لانه رجع جعل الله في قلب العباد **قال الشاعر** لا كل مولود
 للموت يولد ولست أرى صاحب الجنة يخرج من الدنيا فكلنا فاعرفنا الموت
 وانت لجرة **وفي الطيرة** وهل يندب بكت بكاء أهله **قاله** عامة العلماء

بالقلب واستغفار باللسان والافعال بالبدن والاضمار على ان لا يعود
 لخطيئة التوبة التوبة التوبة على المحبة من حيث هي محبة مع غم لا يعلو بها اذا
 قدر عليها فتكون من حيث هي محبة لان من توب على شرب الخمر لما فيه من الصلح
 والصلح بالمال والعرض لم يكن تابا وقوله مع غم توب لما ذكرناه لان التوب
 لا يكون الا كذلك ولذلك ورد في الحديث التوبة التوبة حتى ان عمر بن الخطاب رضي
 عن الاوقاف من سكر المدينة فاستقبله شاب وهو حامل كت ثياب فانه عرفه ايتها
 ما الذي حملت ثيابك وكان عمر انجي الشاب ان يقول فداك في سكراتك ان لم
 تجلني عند عمر ولم تقصوني ونسرتني عنده فلما شرب الخمر اذفاه بالابن المني
 الذي حمل هو فخل فاه عرقه اذ في حتى ارا ما فكشرا بين يديه فاما عمر فمروا
 فله فتيقا ايها المؤمن ان مخلوقا تاب من خوف عمر فهو احيانا مخلوق
 فبدا انه غم بالحق فلو تاب العاصي المعلن من الاعمال العاصية توبة نفسا وانهم
 على ذنبه فبدا انه غم سياتي بحل الطاعة لا يكون عجبيا بل طاعة وكرمه فوالله
 فاولئك بيده سياتيهم حسنات قاله الاموي فانا الا توب بالظلمة كالقتل
 والعرب مثلا وجب عليه امرانا التوبة والخروج من الظلمة فهو تسليم نفسه الى الله
 لتبين من حسناته باحد الواجبين لم يكن هي ما اذ به متوقفة اذ علم الانبياء
 بالواجب الاخر كذا في شرح المواقيت في الحقايق لا يهل الدقايق ان التوبة على
 ثلثة اضرها الحام والمافق والافق فاما توبة العام من الذنوب والسيئات
 وتوبة المافق من الزلات والافق وتوبة المافق من رعية النساء والافق
 الى الطاعة ولا التوبة عن النبي ومائة الاستغفار باللسان والافق الذنوب
 كالمنهوي برب **شعر** قد بقينا مذنبين خياري لا يحفظ خلاف المحرمي
 علينا شقيل ولذلك المعنى قيل ان استغفارا يحتاج الى استغفار كثيرة ينبغي

ان يستغفر باللسان ويؤمن ان لا يعود الى الذنوب اذ اذا فعله نكر غفاره
 وان كان عظيم لونه انما توبوا ذنوبكم جميعا بعباده وفي الشريعة من
 الاستغفار على التوب فانه يعمل الكبيرة محبة في الكثرة جابر انما عاريا
 مثل سجد رسول الله صلى الله عليه وسلم في استغفاره وانوب اليك وكثير فلما فتح من صلو
 فانه عجل في هذا ان ستم اللسان بالاستغفار توبة الكذابين وتوبكم فانه
 الى التوبة فانه لا يبرئ من حيا التوبة فانه اسم ينع عاصته معان على الله
 من التوبة التوبة والتوضيح التواضع لا عادة ورد الخطا واذ ان التوبة الخطا
 كل شيها في التوبة واذ ان التوبة لا تخطا كما اذا توبوا من المحبة والبكاء
 بده لا تخطا فانه التوبة عم لكل شيء حيلة وحيلة التوبة فذلك كل شيء
 ودية التوبة الاعتذار دفعه وقوله دم لكل ما عداه وددوا الذنوب التوبة والافق
 وقوله من توب الى الله ولا تيسر سوا فان الباس حسانه كز وقوله دم باكل الخطا
 كما بالكل النار الخطب وفي الحديث من كثرت ذنوبه فليس له ان يلقى الله حتى
 من شدة الشدة تسبها حياه **شعر** كان في العظمى الى الشفاة الرا
 اعتد بقاء يوم الحشر الى التواضع وفي الحديث التائب من الذنب كمن لا ذنب له
 عن النبي وعن الجبارية توبة الشكر والدعاء والتوبة والاستغفار قاله عمر
 لا شئ اجمع من التوبة فانه دم انما لا يقبل توبة عميد ما لم يفرغ الغفر
 توبه والودع في ذلك **شعر** وما اياك شحني حال باسني بمقبوله فقد التفت
 اي ليس اياك شحني حال الباس وهو الشدة والعذاب بمقبوله عند الله لان
 استاه الخلق لتوبه فانه لم يكن ينفعهم اياهم ما روي ان ساد قتل الباس كرات
 الموت لانه كل واحد يري مكانه عند الميت فتوبوا ولا يقبل اياه لانه لا يبرئ
 بانفيس والمراد من ان يكون في حال الغيب قوله تعالى هو الذي لا يقبل الذنوب

بالعبادة اما قبل الايمان لان توبة المؤمن عن الخطيئة لا توجب له ما لم يمتنع من
 واما الكافر فلا مؤنة له مع ربه حتى ينسب طبعه عند اليأس فيه عليه اياته ^{وتدبر}
 لا يفلح باب التوبة على العباد حتى تطلع الشمس من مغربها وجاء في الاخبار
 انها تطلع من المغرب ثلثة ايام ^{والوجه} انها تطلع من واحد من المغربين تطلع
 من الشرق على حالها الى يوم القيمة اعلم ان الله تعالى يقول في موضع في القرآن
 والشرق والمغرب في موضع آخر قرب المشرقين ورب المغربين وفي موضع آخر رب
 المشارق والمغربين ^{ما قيل} اما في قوله رب المشرق والمغرب فاعلم انما قوله
 رب المشرقين ورب المغربين فذلك ان ابراهيم لم كان يناظر مع عمه ودفن ابراهيم
 ربه الذي يحبه ويميت قاله عمه وانا احبي واميت فامر ان يوتي رجلين من الجن
 يستعان القتل فقتل احدهما وسبب الاخر وقاله ابراهيم فان الله تعالى ياتى
 بالشمس من المشرق فأتى بها من المغرب قاله عمه ودفن اياه حتى دفن ابراهيم
 ربه فطلعت الشمس من المغرب وغابت في المشرق وقد ذكر في الخبر عن الصادق عليه السلام
 قرب الشمس تطلع الشمس من مغربها حتى تراها الساعة واما قوله رب المشارق
 والمغرب وذكرا لانه تعالى في المشرق ثلثة ايام سبتيه عينا وذكرا للمغرب كل يوم من ايام
 السنة تطلع الشمس على عين وتختفي عن عين فذكر ذلك الله رب المشارق والمغربين
 في هذه الآية قاله عمه لا تقوم الساعة حتى تطلع الشمس من مغربها فاذا طلعت ورأى
 الناس اموا جمعين وذلك حين لا ينفع نفسا ايمانها الا الذي ربي ^{شعر} فذلك بالمتأني
 امام الذهاب في ردف باب كرم فتح ^{وبقوله} باب الابواب وهو التوبة لا تهاوله
 ما يدخل به العبد فخران الرب من جناب الرب ^{وذكر} كرام من اذن ذنبه فبما ضاحكا
 فوانه دخل النار باكيا ومن اطاع الله باكيا دخل الجنة ضاحكا ^{والفكر} من غير
 عجب من عجب بن يعقوب النخعي ^{شعر} قد كنت اذ ولدتك انا بكيا والناس

والله اعلم
 والله اعلم

حركته يكون سرورا فاجهد نفسك ان تكون اذا بكوا في حال موتك ضاحكا
 سرورا ^{قاله} سفيان بن عيينة قاله عيسى بن ميمون الخوارزمي اعلموا ان فيكم
 خصلتين من الجهل الضحك من غير عجب والضحك في النوم في الضحك من غير عجب ^{قاله} الكا
 البضاوي ان جلاله سبحانه التوبة ^{قاله} عيسى بن ميمون الخوارزمي انك تبت التوبة ^{قاله} بنسب
 اني كنت من الظالمين ^{قاله} الحسن بن محبوب في ما جاءه وانه اذا قرأه على نفسه بالظلم
 قاله صاحب الحكايف في سورة الانبياء عن النبي صلى الله عليه وآله ما من مكروب يدعوه هذا الا
 الا يقبله ^{قاله} الله تعالى فلو لم كان من السجين لثبت في بطنه الى يوم يبعثون
 اي الذاكرون انه كثيرا ما يشهد مرة او بطن الموت وقوله تعالى ان الله انزلت بها كن
 اني كنت من الظالمين ^{قاله} العاقبة حجت على انما الذكور تعظيم لشانه وان من افضل
 عليه السلام اخذ انه يبذل الضراء ^{قاله} عيسى بن ميمون الخوارزمي من جمل من جمل من جمل
 في لعنه فقال قبل ان يموت من جمل من جمل من جمل من جمل من جمل من جمل من جمل من جمل
 الا انك لم تغفره واتوب اليك كثر الله ما كان من جمل من جمل من جمل من جمل من جمل من جمل من جمل
 مع الامرار على العصية وان امكن لك الذين بهذا التوبة كتناول السم اعتمادا
 على ربح الطبيعة ^{قاله} الشبل من ركبته وارب الذم فتنه ابواب الشيم ^{قاله} عيسى بن ميمون الخوارزمي
 ماكد بالكتاب فتش ولا من احوام فتش ولا للخطات تسع ولا بالعباد تزيغ
 تنع بما عينك وتعلم بما عينك ^{قاله} الكا ان تغلب مع الحوي وتجنح خطا عشوا
 حكا ان تدب في الرضوان ^{قاله} عيسى بن ميمون الخوارزمي انك تبت التوبة ^{قاله} بنسب
 تذكر ما يدرك وتسعي ابد العار يكد ولا يناله الكرام عليك انظر ان تترك سب
 وان لا تحاسب عند الحسب ان يكون يقبل الرضا ^{قاله} عيسى بن ميمون الخوارزمي انك تبت التوبة ^{قاله} بنسب
 وان لا يرفع المؤمن حال ولا يهز ولا يهز ولا يهز ولا يهز ولا يهز ولا يهز ولا يهز ولا يهز
 فطوره لم يسمع ورعي وحق ما ادعي وحق ما ادعي وحق ما ادعي وحق ما ادعي وحق ما ادعي وحق ما ادعي

من العباد وهو العبد

وان سعيه سوف يبري عن القزالي اصل الحرمة في الشوق الموت في البدن لان ترك
المعيرة واهل المقابر ينقلون كل خطيئة مع نقل البهائم ان تصير بهم بلا زاد **شعر**
نزلنا ههنا ثم ارجعنا كذا الدنيا زود وارحال انها العاقل لا تفتر باقبال
الدنيا فان قصورها على قطري وصورها على وفور في عدم الاقامة والبقاء
مدى الحسرة والشقاء تمرر السحاب وتفر عن الشراب لا يخلد فيها نبي من النبوة
ورسالة ولا جبار عند لقوة ونبأ الله ولا سلطان قادر لدولة وحولته ولا ملك
لملكة وثركة قالوا يا اديب لا يركن الي ذراتها المشوبة بالتم ولا يفرح بمسرتها
المعقبة بالغم والغم فطوح من قصر امه واضر على فاني الله هو قاض فيهم على
ساعة وبشيرة اذ خال الزاد وتوجه الى اقصاء العذرة والعناد ليم الرجوع للعباد
واعتبر بالعدو والاعداء من يدبقاته هذا المهندوس بطله قال مراد عن
بعض اهل المعرفة رأيت خيرا لا ذكرا بعد ذكرا استذكر الموت ودأبت اشرف الموت
الذات على الغرور ودأبت اسرع الاشياء والاشياء والاشياء الموت واجه
الاشياء التي فاجعل زادك التقوي وبصاعتك الا فلاس وسرركم الاخرة فترك
القبور واعتبارك الاموات وقرينك القبر وصاحبك البقيع وتذيرك النجى
وحذر سوء الطاعة وطعامك للوج وشربك الدرع ولباسك القفر وفوك لحاية
وسادتك مكنتك وجلسك مسيد وقيلك اعياء ورجعتك الترفيق وتذكرك العاير
وداعظك الاليام والمواد ومنعك الخزن ودرخصك دفع الدنيا وسماحك ذكر الموت
حسبنا احياء **تمت** النبي اكرهه قاف جر كويست در پيش برقياست اگر تو پش
قبر را بترين خود رساله چون بر خاز و توان كزنت و هر چند كه خلقه هم كه را ما
بر سر كه زندگاني اگر نشان مرگ را بكم منقلب كرده اند از توفيق مكر شجاعه توان است
مشهور انك قد تود ان اكرم زنده من كفن ان سون تو بر صميم زنده كويست

وعدو حمدي فاك شود كاخ دل از تندي قال سنها ب الدين المستر يدري في مشيه
ولم يكن قلبك خربنا و برك حبله و عباك راسه و فلك صاى و دعا ذك جيل و نسا و كفلنا
ورقنا في فتره و بينك مسجد او مالك فتره و زيكه و هذا و منسك ربنا كرم على المولى ابا
شعر اذا ضاقت بالروح عبر لسانا و عبرة فيها في القلب كانت كبت بالعبادة
تلك كبت قد ساله على ابيك انهار دوي ليدنو نارا قالو تم على السائل اولي الحسنة
يوم العرسان كما طارت كبت و وقعت على كل واحد كتابه نودي لكل واحد منهم اقدركم
الحاكم من الحسنة والسيئة والكبار والصغار ولا تفرغ لغيرك مع يري كثرة ذنوبك
ويقل اليك بين قلعة من عظيم عاقل فيك فبر لا ولا يشغرك وانا لا الكشف تركه لانه
انا الشار وانا القطار وانا عالم العيوب والاساتير العيوب فان قيل معلوم
ان كثير الناس لا يملكون القراءة ولا يعرفون الحروف والخط فالحكمة في قوله تعالى انك
لجبار انت تصا كبت بمنم الذرة على قلبه عود المؤمنين الاقرار لو حاشية لقوله تعالى
اولئك كبت في قلوبهم الامان والعتق والخص والاهل والاهل والغبية والسهوة يكون
مجاها عن القلب فيجبر على ان ياتى بذكره في يوم القيمة بالتعليم الرباني فينا ربي ساد
من قبل الله تعالى انك انك كبت بنفسك اليوم عليك حسبا اعلم ان الله تعالى في عاقل
حكم عليم غفور رحيم فقال لما بر يد حكمة يخرج الماء من الحجر والدار من الشجر والنطق
من الجمل والتمهارة من الطير والحي من العجم وجعل الكسبي مسعيل فداء والماء غليل
برد او سلا ما هو صار الا في قاريا يوم القيمة باره وانقلب السيات بالحق لا يكون
عجبا لقد تهاذوا هو الغفور الرحيم ولقوله تعالى ان الله على كل شيء قدير حتى ان خطيبا
بيغداد وكان الخطيب الخطباء كان يقرأ القرآن يوم ما من الايام وهو في الصلوة فيخطب
الي قوله في يوم كانه عتاده خمسين الف سنة وتلك في معناه فلما فرغ من الصلوة
يقوم في خطبة فاقبى ربه وقال الهى لا يلبس لك من ان يوقد عبادك في عباد

القيمة مقدار خمسين الف سنة وقد كان اعادهم في الدنيا بين السنين والتسعين
 فانه ستر ذلك علي من الاية من اجل ان هذا اليوم كان اليوم يوم القيمة فقاموا الي
 ان يذهب الي دجلة ليقتل فيها قتاله في نفسه قبل ان اغتسل في اشري ثم اغتسل في العطار
 الي ايامه في الحجة فاقعد الذي ينسب اليه في كماله يوم انه من كل سبعة قد برأ من الكبر
 فذهب واشترى اللحم وجاء به الي البيت ثم ذهب الي دجلة ليقتل فيها فدخل الماء وحل
 ومثلي الماء ثم غطى في حلة في الماء فلما اخرج من الماء وفتح عيناه لم يجد
 شيئا فالتفت يمينا وشمالا فراهي انه هذا المكان ليس كذلك كان الذي كنت فيها
 وراي هناك مدينة عظيمة خلوة في هضاب وسواد خالقة في سواد بغداد فيتم سحرها
 في حاله فقص اليه جامع ليرى من اناء فقال الخطيب منهم وقال اني مدينة هذه
 قالوا البصرة فخرج من الماء وجاء الي المدينة وطلب الجامع فدخل فيها فقالوا اليه يا شيخنا
 وليا بك قال انما رجل تغير ليس في ثياب قال له الناس بعضهم قميصا وبعضهم بياضا
 وبعضهم حبة فتعبد بحسب السواد فلما فرغ الناس من الصلوة واستندوا الي الشجر
 وجدا يتفكر امره وينتجح في نفسه الي اين اذهب فدارا اذ انهم اكدوا هذا
 المكان فاحد منها الي اناء في الجبل فقصدها في كل حين فاستقر في بؤرة القرآن
 فالتفت الناس اليه فاقوا اولادهم اليه ليعلمهم القرآن فعلمهم حتى اشتهروا في المدينة والظهر
 علومه وعلومهم في الناس فيعلمون من انواع العلوم كالعلم والتفسير والطب والنجوم
 والعربية وغير ذلك ثم اتاه من اخذوا ان يزوجوه بانه رجل خشن من اكار المدينة
 وقد هناك خمسين سنة حتى ولوله الاولاد ثم اتاه يوما فقص الماء ليتوضو ويقتل
 للجمعة فجاء الي جنب النهر ودخل الماء واغتسل فغطى الماء غطى كمثل الذود
 ثم خرج من الماء ليلبس ثيابه فوضعا كما كان وهو يحب بغداد فلبس ثيابه وانه اليه
 فراهي القدر على النار وامرانه فاعين تعليمه اليه الذي جاء به فقالت المراكمة في جنت

مستوفى لا وبعد لم ينزل اليه فذهب الخطيب الي الجمعة مع الناس فخطب الخطيب ولم
 يكون عليه حدود لم يتغير حاله فتجرب من قدرته انه تقا و علم من الاية من الكفا **نكتة**
 فالتادرا الذي اسعني علي الخطيب في ساعة واحدة مقدار خمسين سنة قادر على ان يورث
 المؤمن علي القراء كالبرق واهوال القيمة في طرفة العين ويختم لثمة ولا يعلم بذلك احد
 فبسا لهم الزمونا ودينه كيف رايتهم اهل الالقيمة وكيف عبرهم القراء وكيف ظلمهم
 من النار فيعده العبد المؤمن ما القيمة وما النار وما القراء اطعت لربنا سرا
 فادخلني الجنة سرور وفي في الجزاء سئل النبي يوم قيل يا رسول الله ان كان يوم
 القيمة ووقف للذابين مقدار خمسين الف سنة متجربين شلخصين ابصارهم الي الحق
 كيف يكون حالهم امسك في ذلك اليوم فقال النبي لم ليس هذا الا تمهيد بل انتم يبعثون
 من قبورهم وينقضون التراب علي رؤسهم ويدعون الجنة فاذا في الزنة وقد شهد
 انه ثمة على امة محمد وهو قوله ثمة كما كنتم حيا امة اخرجت للناس قالوا انما هم يوم القيمة
 من النار وادبرهم من عذاب العاصيان ولا ظلمهم برحمته الجنان لا يكون محببا
 من فضلهم وكبره لثمة ثمة اذ لا يغفون رجيم **شعر** قدس الي الكرم بغير زاد
 من الحسنات والنعل الجميل وحمل الزاد اجمع كل شيء اذا كان العودم الي الكرم
لاخ شعر اذ نبت كل ذنوب فاعترفت بها لكونك في التوحيد من كل
 لا تقطعون رجاء سدا يا صدي يا عاقل الذنوب بالكرم فارحم بفضلك لا تنظر
 الي زلالي اذ الكرم كثير العفو من خدم **لاخ شعر** يا عجب ايها العبد في القدم
 يا من لديه دواء الداء السم ارحم بفضلك لا تنظر الي ذنوبك ان الكرم كثير العفو
 خدم لثمتان خيال الهوى وان ساعته جونا البعد ويا من ذنوبك
 سرازيلان طيب برادهم وعلبان خون احسان تو باشم وديان اميد ما را جونا
 سين بر سر سبز وثمرات فريه روزي رسان ودر آن دم که صدای جبهه اميد وصور

